

CÍTOLIBSKÝ ZPRAVODAJ

1/2012

XVII. ročník

VYHLÁŠKA!

V neděli 23. července 1912 o 4. hod. odpol. uspořádán býti má na poli mezi Louny a Cítolibý, t. zv. „Na dolíku“, veřejný vzlet aeroplanem.

Vzhledem k tomu stanoví se v zájmu veřejné bezpečnosti následující předpisy:

1. Pole letu, t. j. místo určené ku provedení letu a oboustoupené pořadatelstvem, jest bezpodmínečně obecnstvu uzavřeno.
2. Pro diváky určena jsou pořadatelstvem zvláštní místa. **Zdržovati se na jiných místech jest nebezpečno a proto se zakazuje.**
3. Přístup na letiště dovolu je jen pěšky.

Jako stanoviště povozů určuje se Komenského náměstí v Lounech a náměstí v Cítolibech.

Automobily zaujmou místo pořadatelstvem vykázané na poli „Na spravedlnosti“.

4. Na dobu konání letu, a to od 1. hodiny odpolední až do skončení jeho, uzavřeny budou pro obecnstvo tyto cesty: okresní silnice Louny-Cítolibý, okresní silnice Cítolibý-Zeměchy a to až k silnici Lístany-Zeměchy, dále polní cesta Zeměchy-Louny a cesta vedoucí od Fantovy cihelny do Cítolib.

5. Na aerární silnici Louny-Chlumčany nesmí se po dobu pořádání vzletu obecnstvo a povozy zastavovati.

6. Kouření v oblasti letiště jest zvláště v blízkosti hangaru nepřipustno.

7. Nařízením daným pořadatelem, odznaky opatřenými, a c. k. četnictvem nutno bez odmluvy uposlechnouti.

Neuposlechnutí těchto nařízení trestáno bude dle ministeriál. nařízení ze dne 30. září 1857, č. 198 ř. z., pokutou od 2 do 200 K nebo vězením od 6 hodin do 14 dnů.

Zároveň se vybízí obecnstvo, by používalo pouze veřejných cest a varovalo se šlapání po polích, poněvadž každé poškození polního majetku stihalo by se jako polní pych a zavazuje kromě toho vinníka k náhradě škody.

C. k. okresní hejtmanství v Lounech,
dne 26. července 1912.

Obsah

Informace Úřadu městyse	str. 2
Rekonstrukce hlavního sálu Dělnického domu Cítoliby	str. 9
Základní škola a Mateřská škola Cítoliby	str. 10
Sbor dobrovolných hasičů Cítoliby	str. 15
Sportovní klub Cítoliby	str. 18
3. ročník Cítolibského srazu automotoveteránů	str. 20
Recenze knihy Musica Antiqua Citolibensis	str. 22
Zdeněk Šesták a symfonie	str. 23
První letec nad naším okresem	str. 27
100. výročí první letecké produkce v severních Čechách	str. 29
Program letních slavností	str. 30
Kultura v obci	str. 31
K zakoupení na Úřadu městyse	str. 31
Užitečné informace	str. 32

Informace Úřadu městyse



Zastupitelé a radní:

- ❖ projednali a odsouhlasili návrh rozpočtu Mikroregionu Lounské Podlesí na rok 2012 a rozpočtový výhled na rok 2013 – 2014.
- ❖ vzali na vědomí znění Smlouvy o převodu práv a povinností z Mikroregionu Lounské Podlesí na obce Hřivice, Pnětluky a Domoušice, kterých se týká akce Louny - jihozápad, ČOV a kanalizace, projektová dokumentace a inženýrská činnost pro stavební povolení.
- ❖ byli informováni o uskutečnění odsouhlaseného převodu prostředků z fondu Pioneer na spořicí účet Bonus u Komerční banky Louny.
- ❖ vzali na vědomí informaci o stanovisku obce Smolnice o nehrazení neinvestičních nákladů na děti v mateřské škole, které nejsou předškolního věku.
- ❖ byli informováni o převzetí vozidla IFA s žebříkem, které je zařazeno v integrovaném záchranném systému a má všechny platné revize.
- ❖ byli seznámeni s protestním dopisem zaslaného na Krajský úřad Ústeckého kraje, který byl sepsán na základě stížností občanů na rapidní zdražení autobusového jízdného.
- ❖ projednali a odsouhlasili změnu směrnice Oběh účetních dokladů úřadu městyse Cítoliby v souladu s platnou legislativou. Výrazné změny se týkají: vyplacení prosincové výplaty vždy 10. kalendářní den následujícího měsíce, pokladní limit je stanoven na 50 tis. Kč, stálá záloha pokladní hotovosti je stanovena na 5 tis. Kč, nové účetní metody pro územní samosprávné celky týkající se časového rozlišení.
- ❖ seznámili se s potřebou hydrofobizace pěti kamenných soch, včetně sloupu Nejsvětější Trojice, jejichž restaurování proběhlo v letech 2004 – 2006, restaurátor R. Šolc uznal

záruku, kdy při provedení hydrofobizace soch bude postupováno v souladu se záručními podmínkami uvedenými v restaurátorské zprávě z 28.11.2006. Část sloupu Nejsvětější trojice - Duch Svatý, na jehož stav se nevztahuje záruka, a který začátkem měsíce ledna 2012 spadl ze sloupu, byl pouze zrestaurován z důvodu nedostatku peněz, jeho havarijní stav byl konzultován s památkovým úřadem. Restaurátor R. Šolc předložil cenovou nabídku na jeho zrestaurování v celkové hodnotě 139 tis. Kč – radní odsouhlasili provedení opravy v případě, že na její financování bude získána dotace.

- ❖ vzali na vědomí informaci o změnách ve Veřejné službě od 1.1.2012. Po dohodě s ÚP v Lounech bude měsíční rozsah od ledna do března 30 hodin měsíčně a od 1.4.2012 20 hodin týdně. Úřad práce bude poskytovat městyso potřebnou součinnost a nabízet veřejnou službu klientům podle stanovených kritérií úřadu práce a podle podmínek výkonu veřejné služby v organizaci.
- ❖ vzali na vědomí informaci o poskytnutém pojistném plnění za opravu cisternové automobilové stříkačky a přijala dar V. Olivy ve výši spoluúčasti.
- ❖ projednali a odsouhlasili žádost o zřízení dvou parkovacích míst v ulici Skladatele Kopřivy před p. Bláhou a pí. Rybkovou, které budou zřízeny na základě povolení MÚ Louny a SÚS Louny svépomocí.
- ❖ vzali na vědomí informaci o změně v platbě za výherní hrací automaty. Od 1. 1. 2012 nejsou obce oprávněny zpoplatnit provoz žádných VHP. Možnost zavést místní poplatek je znovu předpokládána v rámci projednávané novely o místních poplatcích.
- ❖ odsouhlasili modernizaci počítačového vybavení úřadu v celkové hodnotě 11 tis. Kč, které zajistí navýšení výkonu techniky a automatické zálohování dat a databází úřadu.
- ❖ projednali a jmenovali novým členem komise pro školství, kulturu a sport Evu Horáčkovou.
- ❖ rozhodli o podání žádostí ve vypsání dotačních titulů z Ústeckého kraje na územní plán, letní Slavnosti a z Ministerstva pro místní rozvoj na dětské hřiště.
- ❖ vzali na vědomí zamítavé stanovisko Rady města Louny na spolufinancování rekonstrukce Dělnického domu.
- ❖ odsouhlasili, aby byl osloven p. Kukla k nafocení Dělnického domu před, v průběhu a po rekonstrukci.
- ❖ obdrželi, prostudovali a odsouhlasili podepsání smlouvy o dílo na Dělnický dům Cítoliby – stavební úpravy od firmy Lounská Stavební s.r.o.. Smlouva byla konzultována s AK Trkovský a byla doplněna o připomínky. Celková cena díla činí 7.951.200,- Kč s dobou zhotovení do 31.10.2012.
- ❖ vyslovili podporu Nemocnice Žatec, o. p. s. při zachování stávajícího rozsahu zdravotní péče.
- ❖ schválili jako osobu pověřenou k jednání o přidělení dotace na zateplení budovy školky se Státním fondem životního prostředí České republiky starostu Petra Jindřicha.
- ❖ projednali žádost o vyjádření k přepracované projektové dokumentaci na stavbu Agara Industrial park Louny k umístění stavby a souhlasu k připojení na místní komunikaci Průmyslová. Bylo vydáno kladné stanovisko.
- ❖ projednali a odsouhlasili bezplatnou nabídku firmy Studio Metropolis na Vítací cedule s doporučenou rychlostí 40Km.
- ❖ odsouhlasili zhotovení a nákup Buttonů (odznaků) s obecním znakem, které budou součástí nabídky propagačních předmětů městyse.
- ❖ projednali a odsouhlasili návrh Pozemkového úřadu na uzavření smlouvy o smlouvě budoucí na realizaci biokoridoru, biocentra a opravy cesty Oseva a následné převzetí Městysem Cítoliby. Na realizaci Pozemkový úřad podá žádost o dotaci z programu rozvoje venkova v celkové hodnotě 12.300 tis. Kč. Předpokládaný termín začátku realizace při přidělení dotace je r. 2013 a předání městyso by proběhlo koncem r. 2014 se závazkem na údržbu minimálně 5 let od jejího převzetí do vlastnictví a zachování účelu využití a nepředání jinému vlastníkovi.

- ❖ projednali a odsouhlasili nabídku firmy MiPi Louny na projekční techniku a ozvučení sálu DD v celkové ceně 188 tis. Kč. Jedná se o variantu, která je na spodní hranici technického výkonu pro tyto prostory. Z tohoto důvodu bylo navrženo provést v první fázi jen kabeláž pro kvalitnější projekční a zvukovou techniku, aby se nebrzdily stavební práce a samotný nákup odložit na dobu, kdy bude upřesněn rozpočet akce o cenu za vybavení sálu (nábytek).
- ❖ vzali na vědomí informaci o krocích Stavebního úřadu Louny, zvláště vedoucího ing. Janíčka o řešení odvedení povrchových vod v lokalitě katastru Cítoliby směr Brloh za pozemkem ing. Skalické. Výkop stružky by provedl p. Vrba za cenu 9 tis. Kč. Předběžný souhlas od soukromých vlastníků pozemků je zajištěn. Radní odsouhlasili navrhované technické řešení odvedení povrchových vod ze zemědělských pozemků podle návrhu ing. Janíčka a rovněž akceptuje navrženou cenu.
- ❖ projednala a odsouhlasila nabídku firmy MiPi Louny na rozvod PC sítě, telefonu a internetu do hlavního sálu a přístavby Dělnického domu za cenu 43 tis. Kč a zařadit ji do víceprací rozpočtu stavby.
- ❖ odsouhlasili podpis úvěrové smlouvy na financování rekonstrukce Dělnického domu v souladu s usnesením zastupitelstva a pověřuje ekonomku a správkyni rozpočtu administrací spojenou s plněním úvěrové smlouvy.
- ❖ vzali na vědomí zprávu o výsledku přezkoumání hospodaření za rok 2011 Mikroregionu Lounské Podlesí.
- ❖ vzali na vědomí návrh závěrečného účtu Mikroregionu Lounské Podlesí za rok 2011.
- ❖ odsouhlasili vypsání poptávkové řízení na nábytkové vybavení Dělnického domu s oslovením 4 firem a s termínem dodání 31.10.2012.
- ❖ projednali potřebu pojmenování ulic v nově vzniklých lokalitách. Radní doporučují zastupitelům ke schválení název nové ulice K Bažantnici (panelka).
- ❖ vzali na vědomí oznámení ředitelky Základní a mateřské školy v Cítolibech, že ve dnech 7.5.2012 a 30.5.2012 schválila pedagogická rada ředitelské volno z důvodu rekonstrukce výdejny jídla v budově školy, včetně výměny podlahové krytiny v prostoru výdeje obědů.
- ❖ vzali na vědomí informaci o uzavření Mateřské školy v době letních prázdnin 2.-27.7.2012.
- ❖ zamítli žádost o výstavbu tanečního parketu v části zahrady Dělnického domu z důvodu obav o rušení nočního klidu.
- ❖ projednali a návrh na vzduchotechniku do Dělnického domu za cenu 616 tis. Kč, která bude začleněna do objemu víceprací.
- ❖ vzali na vědomí informaci o výsledcích podaných žádostí o dotace - nevyhovění žádosti o dotaci na Slavnosti z KÚÚK, odsouhlasili navýšením spoluúčasti na zhotovení kopie Ducha svatého – holubice na celkovou výši 18 tis. (přiznaná dotace 121 tis. Kč) Kč a schválili vybrané prvky na doplnění dětského hřiště na Tyršově náměstí v Cítolibech v celkové hodnotě 120 tis. Kč od firmy Kulant Pardubice (přiznaná dotace 84 tis. Kč).
- ❖ odsouhlasili návrh na rozšíření prostor využívaných školkou v budově Mateřské školy, zpracovaný M. Rosenbaumem. Celkové náklady (vč. koberců, nátěrů a výmalby) činí 156 tis. Kč., jejich návratnost je na školním cca 2 roky. Vzhledem ke skutečnosti, že je nutno získat vyjádření HZS Žatec a Krajské hygienické stanice Ústí n/L. a jelikož stavební práce musí proběhnout v době, kdy budou školka a Zdravotní středisko uzavřeny (cca 14 dní), rozhodli radní v souladu s Pravidly Rady městyse o zadávání veřejných zakázek o oslovení pouze firmy Lounská stavební s.r.o., Louny.
- ❖ rozhodli o zřízení veřejného osvětlení v lokalitě panelky v Chlumčanské ulici a zadání provedení firmě Elektroslužby ESL s.r.o. za cenu 99 tis. Kč, která byla nejnižší z tří předložených nabídek.
- ❖ vzali na vědomí informaci k výnosu z odvodu z loterií a jiných podobných her s tím, že o jeho rozdělení bude rozhodnuto po obdržení finanční částky za 2. čtvrtletí 2012.
- ❖ odsouhlasili opravu havarijního stavu části střechy nad sálem Dělnického domu o velikosti

cca 4,5 m x 10 m za cenu 36 tis. Kč ve formě zápočtu.

- ❖ projednali informaci o neuspokojivém vývoji návštěvnosti restaurace Dělnický dům a nutnost zlepšení služeb v souvislosti s náběhem provozu hlavního sálu. Konstatovali, že situace vyžaduje řešení a stávající model s firmou Heineken vyžaduje zásadní zlepšení. Není vyloučeno ukončení nájemní smlouvy ze strany městyse.
- ❖ projednali a schválili vnitřní směrnici Základní školy a Mateřské školy Cítoliby o odpisování majetku. Změny jsou v důsledku převodu účetní evidence dlouhodobého hmotného majetku (budov školy a školky) z městyse na příspěvkovou organizaci a pořízení automobilu na rozvoz obědů ze školní jídelny.
- ❖ projednali a schválili vnitřní směrnici Městyse Cítoliby Odpisový plán. Směrnice vyplývá z povinnosti obcí od roku 2011 odepisovat majetek.
- ❖ projednali a schválili účast na dražbě stavebních parcel č. 96/1, 96/2, 96/3, 96/4 a budovy č. p. 369 v k. ú. Cítoliby (objekt bývalé osevácké jídelny). Maximální výše nabídnuté částky je 500 tis. Kč + 10 % za zastavěné parcely a budovu. Zástupci městyse se zúčastní dražby. Městys Cítoliby nemá zájem o převzetí jakéhokoliv závazku. Dražba se v avizovaném termínu neuskutečnila, situaci ohledně možného prodeje lokality nadále sledujeme.
- ❖ projednali a schválili odkup pozemkové parcely č. 832/3 v k. ú. Cítoliby, do svého vlastnictví za cenu 8.823,- Kč (pozemek navazující na proluku z křižovatky ulic Fibichova a Smetanova – část přístupové cesty do lokality zasíťované pro výstavbu rodinných domů).
- ❖ zastupitelé vzali na vědomí informaci o pokračování v územním plánu. Místostarostka uvedla, že snad budou všechny předložené návrhy a připomínky zpracovány a odsouhlaseny, následně bude územní plán rozeslán k vyjádření 42 institucí. Městský úřad Stavební úřad Louny po obdržení zpracovaného územního plánu toto oznámí veřejnou vyhláškou, tak bude informována široká veřejnost.
- ❖ zastupitelé vzali na vědomí zprávu finanční komise z kontroly provedené dne 11.6.2012 v Základní škole a Mateřské škole v Cítolibech zahrnující návrh na navýšení dotace pro Základní a mateřskou školu Cítoliby vyplývající z finančního zatížení v důsledku změny legislativy.
- ❖ v únoru 2012 starosta informoval členy rady o poruše tepelného čerpadla v Mateřské škole Cítoliby. Pracovníci městyse odkopali sondu a starosta zkontaktoval odborné pracovníky firmy Veskom, která tepelné čerpadlo instalovala. Bylo třeba obnažit celý systém, najít místo úniku a opravit. Vzhledem k počasí byla na odkrytí vrtu zajištěna mechanizací. Ing. Michálek, jednatel firmy Veskom a pan Cihelka, geolog informovali radní, že dle jejich názoru se jedná o poruchu dvou vrtů tepelného čerpadla, kde vlivem provozu došlo k přetížení a následnému narušení povrchů trubek ve vrtech. Pan Cihelka zdůvodnil stávající situaci problémem v instalaci, která je nestabilní a nikdo neví, jak vypadají zbylé vrty, jestli po navrtání dvou nových zbylé vydrží. Firma Veskom v osobě ing. Michálka prověří a navrhne alternativní řešení např.: realizace dvou nových vrtů, či realizace kombinace řešení pomocí položení plošného potrubí v prostoru zahrady školky. Soudní znalec Vít Klein Ph.D. informoval radní o svých závěrech ohledně tepelného čerpadla v Mateřské škole Cítoliby. Vrty nebyly provedeny v souladu s projektovou dokumentací. Meziročně dochází k poklesu výkonnosti topení systémem Tepelného čerpadla. Pan Klein navrhuje objekt plynofikovat (hrubý odhad cca 370 tisíc Kč), případně zvolit kombinaci plyn – tepelné čerpadlo. Miroslav Bartl navrhuje již udělat přípojku, vyvložkovat komín a nechat zpracovat projektovou dokumentaci. Radní u soudního znalce Víta Kleina Ph.D. objednali znalecký posudek na stávající stav tepelného čerpadla v budově školky.

Závěrečný účet 2011

Ekonomka městyse předložila zastupitelstvu na jeho 10. veřejném zasedání dne 20.6.2012 návrh závěrečného účtu městyse Cítoliby za rok 2011 ke schválení a zprávu o výsledku přezkoumání hospodaření městyse za rok 2011.

Přezkoumání hospodaření městyse provedly kontrolorky pověřené přezkoumáním Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje na základě Smlouvy na prověrku hospodaření městyse mezi objednavatelem městysem a zhotovitelem Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje. Kontrola byla provedena ve dnech 24.-25.8.2011 a 2.-3.4.2012. Dle zápisu o kontrole byly zjištěny méně závažné chyby a nedostatky, ke kterým byla provedena následující nápravná opatření do dne schvalování závěrečného účtu: náležitosti inventurních soupisů - v návaznosti na legislativní změny probíhá příprava vnitřní směrnice městyse o Inventarizaci, která bude v souladu novou platnou Vyhláškou o inventarizaci majetku a závazků a bude obsahovat i vzory inventurních soupisů s požadovanými náležitostmi. Tato bude připravena nejpozději do 31.8.2012. Přípomínky k rozpočtu roku 2011 – nezahrnutí výdajové položky do rozpočtové změny na pokrytí příjmové položky na financování opravy cisternové automobilové stříkačky Tatra z pojistného plnění. Jednalo se o účetní chybu, která způsobila vysoký procentuální rozdíl mezi upraveným rozpočtem městyse a skutečným čerpáním rozpočtu k 31.12.2011. Jako nápravné opatření byly v den provedení kontroly, tj. 3.4.2012 nastaveny v účetním softwaru kontroly upozorňující na vzniklé rozdíly v čerpání rozpočtu oproti schválenému a upravenému rozpočtu. Zastupitelé projednali a celkem 14 hlasy pro, 0 hlasy proti a 0 hlasy se zdržel, schválili předložený návrh závěrečného účtu za rok 2011, včetně zprávy o výsledku přezkoumání hospodaření městyse Cítoliby za rok 2011 s výhradou a přijali opatření k nápravě chyb a nedostatků zjištěných při přezkoumání hospodaření za rok 2011. Včetně schválení převodu výsledku hospodaření za účetní období roku 2011 ve výši 15.645,24 Kč do rezervního fondu Základní a mateřské školy Cítoliby.

Rozpočet 2012

Ekonomka a správkyňe rozpočtu městyse předložily zastupitelstvu na jeho 7. veřejném zasedání dne 12.12.2011 návrh rozpočtu pro rok 2012, ve kterém jsou zahrnuty předpokládané příjmy, které byly pokráčeny o 20 %, tak jako v roce 2010 a 2011. Zahrnuté provozní výdaje jsou uvedené v nejnižší možné míře dle letošní skutečnosti. Nebylo počítáno s nárůstem nákladů v důsledku inflace. Do rozpočtu byly zahrnuty i náklady na pracovní místo pečovatelky a pracovníků VPP, které jsou z velké části pokryty dotačními tituly. Dle rozhodnutí rady městyse byly do návrhu rozpočtu dále zahrnuty příspěvky jednotlivých spolků dle jejich žádostí. V návrhu rozpočtu je zahrnuta investiční akce "Oprava hlavního sálu Dělnického domu" s celkovou maximální možnou výše investice 11 mil. Kč dle rozhodnutí zastupitelstva na jeho 6. veřejném zasedání dne 25.10.2011, z ostatních finančně náročných akcí v rozpočtu ponecháno 100 tis. Kč na pořízení veřejného osvětlení v nových zástavbách rodinných domů a 180 tis. Kč na pořízení nového územního plánu.

Zastupitelé projednali a celkem 11 hlasy pro, 2 hlasy proti a 0 hlasy se zdržel, schválili návrh změny ceníku za odvoz odpadu od 1. 1. 2012 s navýšením o 10% oproti předchozímu platnému ceníku z 1. 1. 2009. Navrhované zvýšení pokrývá nejen náklady na ceny z titulu zdražení služby dodavatele, ale i výdaje spojené s administrativou a podle informace dodavatele i zdražení o 3,5% v roce následném, tak aby se ceník nemusel opětovně upravovat od roku 2013.

Zastupitelé projednali a celkem 10 hlasy pro, 3 hlasy proti a 0 hlasy se zdržel, schválili návrh rozpočtu Městyse Cítoliby na rok 2012, který je schodkový. Příjmová část rozpočtu činí 7,825.000,- Kč, výdajová část činí 18,796.000,- Kč. Rozdíl ve výši 11,022.000,- Kč je ve výši 5,971.000,- Kč kryt nerozpočtovanými příjmy (dotace a příspěvky) a zůstatkem finančních

prostředků Městyse Cítoliby. Částka ve výši 5,000.000,- Kč na krytí investice "Rekonstrukce hlavního sálu Dělnického domu Cítoliby" bude financována z úvěru od Komerční banky s předpokládaným čerpáním v dubnu 2012 a splatností nejpozději k 31. 12. 2017.

Zastupitelé na svém 10. veřejném zasedání dne 20.6.2012 projednali a celkem 13 hlasy pro, 0 hlasy proti a 1 hlas se zdržel, schválili navrhovanou rozpočtovou změnu ve smyslu navýšení provozní dotace zřizovatele pro Základní a mateřskou školu Cítoliby o částku 264 tis. Kč v návaznosti na finanční zatížení rozpočtu příspěvkové organizace z důvodu odpisů nemovitého majetku za roky 2011 a 2012 a o částku 89 tis. Kč v návaznosti na finanční zatížení rozpočtu příspěvkové organizace z důvodu nárůstu energií v důsledku nefungujícího systému vytápění v budově Mateřské školy.

Rozpočtový výhled na období 2012-2017

Ekonomka a správkyňe rozpočtu městyse předložily návrh rozpočtového výhledu pro roky 2012–2017 vycházející ze skutečností předchozích let a návrhu rozpočtu 2012. V položkách běžných opakujících se příjmů a výdajů je počítáno s mírným nárůstem vlivem inflace. Při sestavování rozpočtů pro příští roky se počítá s realizací těchto investičních akcí: rok 2012 - rekonstrukce hlavního sálu DD á 11.000 tis. Kč (dotace 500 tis. Kč), rok 2013 - zateplení budovy MŠ á 1.000 Kč (dotace 650 tis. Kč). Tento rozpočtový výhled bude sloužit jako výchozí materiál při zpracování rozpočtů na roky 2012 - 2017, případné změny budou začleněny do úprav rozpočtového výhledu v následujících letech.

Zastupitelé projednali a celkem 10 hlasy pro, 3 hlasy proti a 0 hlasy se zdržel, schválili předložený návrh rozpočtového výhledu Městyse Cítoliby na období 2012 – 2017.

Pohyb obyvatel v roce 2011

K 31. prosinci 2011 bylo v Cítolibech hlášeno k trvalému pobytu celkem 1066 obyvatel. Narodilo se 6 chlapců a 8 děvčátek. Zemřelo 10 mužů a 3 ženy. Do manželského stavu vstoupilo 5 párů, oproti tomu se 1 pár rozvedl. Přistěhovalo se 99 nových občanů, z toho 48 mužů a 51 žen. Odstěhovalo se 60 občanů, z toho 24 mužů a 36 žen. Za tak velkou migrací stojí především pohyb obyvatel v bývalém Obecním domě.

Stoleté narozeniny

19. března 2012 se dožila "100 let" naše občanka paní Marta Mucsková. Podle pamětníků naposledy oslavil v Cítolibech sté narozeniny František Polívka v roce 1963. Oslavenkyně se narodila v Hnojnicích. Vdávala se až 35 let a s manželem vychovali dvě dcery. Jedna z nich, Jana Málková, si k sobě maminku ze zdravotních důvodů vzala v prosinci v roce 2003 a vzorně se o ni stará. Paní Mucsková i v tak požehnaném věku stále čte, nejraději červenou knihovnu. Radost ji přináší i pravnuček Matoušek, který žije se svojí maminkou ve stejném domě. K významnému jubileu byli oslavenkyni popřát zástupci městyse Cítolib, starosta Petr Jindřich, předsedkyně kulturní komise Alenka Špeciánová a členka kulturní komise Eva Parkmanová. Redakce Cítolibského zpravodaje se k přání touto cestou připojuje a přeje paní Mucskové hodně zdraví a sil do dalších let.



Vítání občánek

Probíhající rekonstrukce sálu Dělnického domu v Cítolibech tentokrát nedovolila uspořádat pravidelné Vítání občánek na předsálí. Vedení městyse oslovilo paní ředitelku Základní školy a Mateřské školy Cítoliby, která nám vyšla vstříc a propůjčila jednu z tříd Mateřské školy, kde se Vítání občánek dne 14. dubna 2012 konalo. Přivítáno bylo z celkem 10 z 15 pozvaných občánek. Městys chce touto cestou poděkovat za spolupráci učitelkám Janě Damaškové a Janě Kačírkové při zajištění Vítání občánek a v neposlední řadě také předškolákům za zpestření programu jejich vystoupením.



Hry mikroregionu

V neděli 17. června 2012 proběhl na zámku Nový hrad v Jimlíně 1. ročník her Mikroregionu. V sedmi soutěžních kláních (skok na špek, čurokap, hod dělovou koulí, lukostřelba, sedmilyže, hradní kvíz, automatický kulečník) se utkalo deset družstev po nejméně sedmi členech z každé obce Mikroregionu Lounské podlesí. Za velké podpory přihlížejících fanoušků a občanů Cítolib skončilo naše družstvo na krásném 2. místě. Děkujeme všem účastníkům za výbornou reprezentaci a zúčastněným občanům za podporu.



Soutěž o nejkrásnější rozkvetlé okno

Vážení spoluobčané, tak jako vloni, jsme se i letos rozhodli vyhlásit soutěž „O nejkrásnější rozkvetlé okno“, nově ve dvou kategoriích – nejkrásnější rozkvetlé okno a nejkrásnější truhlíková výzdoba okolí domu. Prvních pět v každé kategorii bude opět odměněno poukázkou na výběr zahradního zboží v Zahradnictví pana Vedrala, který osázel a dohlíží na údržbu květin v závěsných koších na lampách veřejného osvětlení. Vyhlášení výsledků soutěže proběhne 28.7.2012 v 17.30 hodin v rámci programu Cítolibské svatojakubské pouti na Tyršově náměstí.

Rekonstrukce hlavního sálu a přístavby Dělnického domu Cítoliby

Jak jsme Vás již v minulém čísle Cítolibského zpravodaje informovali, rozhodlo současné vedení městyse Cítoliby dokončit opravu Dělnického domu, která byla započata již před více než 20ti lety. Vzhledem k tomu, že šestiletá snaha získat na opravu dotaci, či grant z evropských fondů byla neúspěšná (podali jsme celkem čtyři žádosti a všechny byly zamítnuty a pokaždé z jiného důvodu), odsouhlasilo Zastupitelstvo městyse Cítoliby na svém 6. veřejném zasedání dne 25.10.2011 provedení investiční akce „Rekonstrukce hlavního sálu Dělnického domu v Cítolibech“ z vlastních finančních prostředků městyse a s využitím úvěru.



Výzva k veřejné zakázce byla na úřední desce vyvěšena 2.12.2011, administrací veřejné zakázky byl pověřen ing. Jan Tomek, který pro Městys Cítoliby zajistil již v minulém období administraci veřejné zakázky na pořízení hasičského vozu CAS Tatra T815. Do soutěže se přihlásilo celkem 5 firem: Refilsta Louny, Lounská Stavební Louny, Stavum Louny, PKS Praha, Podhola Podbořany. Vítězem se stala firma Lounská Stavební za cenu 7.951.200,- Kč.

Po podpisu smlouvy bylo dne 26. ledna 2012 předáno staveniště pro realizaci rekonstrukce. Následně byly zahájeny stavební práce v souladu s harmonogramem stavby. V počáteční fázi byly prováděny bourací a hrubé stavební práce včetně rozvodů potrubí vody, ústředního topení a kabelových rozvodů elektro, slaboproudu a internetu zabudovaných pod omítky a do podlah. Následně byly provedeny omítky stěn a stropů, betonové podlahy, montáž vzduchotechniky, montáž sádkokartonových konstrukcí stropů včetně tepelné izolace, obklady a dlažby.



Součástí prací je i rekonstrukce „přístavby“ (část Dělnického domu, kde již v minulém období měla své zázemí knihovna a v období budoucím se do něj opět knihovna vrátí). Zde byla provedena montáž konstrukce krovu nové sedlové střechy a tím bylo vyřešeno neustále se opakující zatékání do stávající pultové střechy.

V těchto dnech prováděla odborná firma montáž stropních sálových panelů a osvětlovacích těles. Postup prací odpovídá předloženému a odsouhlasenému harmonogramu stavby s termínem dokončení zakázky k 31.10.2012.

O proměně sálu Dělnického domu v průběhu tohoto roku vypovídají i následující fotografie:



Základní a mateřská škola Cítoliby

Vybíráme pro Vás pár příspěvků z bohaté činnosti školy i mateřinky, o níž se můžete dočíst na webových stránkách školy www.zscitoliby.eu:

IV. ročník tradiční podzimní výstavy nazvané „Barvy podzimu“:

Školní výstava pro širokou veřejnost - tato byla vyvrcholením aktivit žáků souvisejících s nástupem podzimu a provázejícími změnami přírody. Žáci od počátku měsíce zpracovávali nejrozličnější informace týkající se daného tématu, ať již v hlavních vzdělávacích předmětech nebo během zájmových kroužků a práci ve školní družině. Sběrem materiálu z přírody vytvářeli kolekce sušených přírodnin, se kterými v předmětu pracovní činnosti a výtvarná výchova pracovali. Výsledkem byla široká škála výrobků znázorňující zvířata, drobné živočichy, výjevy z přírody, miniaturní zahrádky, krmelce se zvířaty, výtvarné koláže, výrobky z dýní atd. Výstava byla zahájena 25.10.2011 v 16. hodin kulturním vystoupením dětí a žáků ZŠ a MŠ. V pořadí to byl již 4. ročník a lze jej hodnotit velmi pozitivně. Výstavu navštívilo velmi velké množství návštěvníků a v průběhu pozitivně hodnotili šikovnost, nápaditost a fantazii dětí, žáků, ale i pedagogů.



Rozhlasová relace žáků ZŠ Cítoliby (vysíláno v obecním rozhlasu v říjnu 2011):

Vážení občané, vyslechněte si hlášení školního rozhlasu. Chceme Vám sdělit svoje poznatky a dojmy z naší základní školy.

V měsíci říjnu jsme se ve škole učili v rámci našeho preventivního programu o tom, jak se k sobě máme správně chovat a kdo je naším skutečným kamarádem. Kamarádi by si neměli vzájemně ubližovat, ale měli by si hlavně pomáhat. Proto jsme si hráli nejrozličnější hry a paní učitelka nám v projektu „Celé Česko čte dětem“ o tom ještě podrobně vyprávěla a také četla. My jsme pak určovali, co je správné a co není. Hrou se toho člověk totiž více naučí a pochopí.

Ve školním koutku přírody máme andulky, o které se starají převážně dvě žákyně z 2. třídy, protože mají moc rády zvířata. Jsou to Terežka s Markétkou a sbírají za to pochvaly od paní učitelek a také od nás. O zvířatech a přírodě se toho ve škole také moc dozvíme. Máme bohatou knihovnu.

Dále chceme poděkovat touto cestou panu starostovi a zaměstnancům obecního úřadu, že nám ukázali, jak úřad vypadá uvnitř a jak se řídí celá obec. Naše obec je totiž moc hezká. Je tady hodně památek, ale některé děti a lidé je ničí. Je to škoda, opravy stojí moc peněz. Budeme se dívat kolem sebe a upozorňovat na ty, kdo to stále dělá. Většina dětí z naší školy si ráda hraje v parku pod „hasičárnou“. Škoda, že celý dojem kazí rozbitá a zbořená jídelna. Mohlo by tam být třeba koupaliště nebo další dětské hřiště pro větší děti. Klidně budeme pomáhat při úklidu, ale nevíme, kolik by to vybudování stálo.

Na konci měsíce října jsme uspořádali výstavu nazvanou *Barvy podzimu*, čtvrtý ročník. Moc se povedla, přišlo se podívat docela hodně lidí. Chválili nás a naše výrobky. I kulturní program byl pěkný. Všechno jsme si rádne vyfotografovali.

V naší škole se pořád něco zajímavého děje. Minulý týden jsme získali certifikát „Aktivní škola“

– otevřená rodičům i veřejnosti. Třeba nám to nevěříte, ale přijďte se podívat, my Vám nelžeme. Podívejte se na naše webové stránky. Společně si čteme a zajímáme se o své okolí. Chceme Vás pozvat na rozsvěcení vánočního stromu dne 27.11.2011 před budovou školy. Opět připravíme kulturní program.

Dále vás žádáme, abyste sbírali starý papír a přivezli ho do školy. Šetříte tak životní prostředí, ale nám tímto přispějete na nákup výtvarných potřeb a drobného materiálu k výrobě pomůcek a jiných předmětů. Papír vozte vždy dopoledne, paní Huláková vám otevře vrata školy.

Děkujeme za pozornost a následuje malý kulturní přídavek.

Za školní redakční radu a účinkující se loučí: Petr Faltus, Jan Tatíček, Aneta Váňová, Kateřina Šponiarová, Tereška Prošková, Markétka Sainerová, Zuzanka Lištánská.

Vánoční trhy 2011:

Škola se na celý měsíc proměnila do podoby malé dílny. Vzdělávání prolínaly nejrůznější manuální činnosti. Celá škola byla velmi krásně vyzdobena, voněla po perníkových výtvorech a ovocných výzdobách. Každá chvilka byla využita ve prospěch nácviku vánočních koled, písni a k dramatizaci vánočního příběhu o zrození Ježíše Krista, který byl široké veřejnosti předveden 20. Prosince 2011, společně s velkou vánoční výstavou v kostele sv. Jakuba v Cítolibeč. Po zásluze patří všem účinkujícím a pedagogům velké poděkování za velmi odpovědný přístup ke zvládnutí náročného měsíčního programu.



Mapujeme historická místa obce, odhalujeme významné rodáky obce:

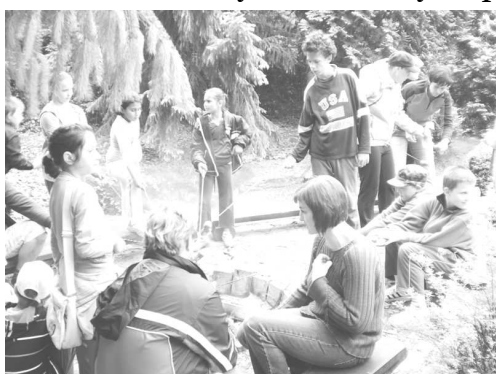
Tento námět byl zvolen jako celoměsíční v březnu 2012 a označen jako Projekt č. 6. Potřebné informace žáci získávali z literatury, která se dotýká přímo historie Obce Cítoliby, dále z cyklu přednášek, které zpracoval pro danou věkovou kategorii velmi zajímavým a přehledným způsobem místní občan pan Jaroslav Bárta. Veškeré výstupy z přednášky byly součástí výuky jednotlivých vzdělávacích předmětů, vhodně zakomponovaných do obsahových a tematických celků. 13. března 2012 proběhla přednáška pana J. Bárty o významných osobnostech obce (po přednášce následovala exkurze po obci, žáci měli možnost poznat a seznámit se podrobně s místem rodiště významných osobností, zmapovat počet a obsah pamětních desek v obci, navštívili i místo posledního odpočinku některých z nich). Dne 20. března 2012 uspořádána celoškolská akce „Učíme se společně s rodiči“, rodiče žáků, kteří se dostavili během dne do výuky, se mohli přesvědčit, že výuku lze organizovat jiným, než klasickým způsobem a pro žáky je přitažlivější a zajímavější. Důležité však je, že během vyučování jsou prohlubovány nejrůznější gramotnosti dané školním vzdělávacím programem a žáky to baví. Většina rodičů se aktivně do výuky zapojila a změřila své síly se svými ratolestmi. Tato možnost byla dána i rodičům budoucích předškoláků, bohužel, možnost využil mizivý počet rodičů. Ti, co se zapojili, byli velmi spokojeni a své uznání a nadšení dali patřičně všem pedagogům najevo, což nás potěšilo. V květnu se pokračovalo ve shromažďování dostupných informací o významných rodácích z obce Cítoliby. Pozornost byla zaměřena na architekta Josefa Mockera a architekta Eduarda Sochora. Dne 16. května 2012 proběhla výuka vlastivědy v obci Vlčí nedaleko Loun, kde se nachází kaplička, jejímž autorem byl právě arch. E. Sochor. Odborný výklad pro žáky

zprostředkoval pan Bárta, také rodák z Cítolib a stálý spolupracovník základní školy. 30. května 2012 se celá škola vydala na další exkurzi, tentokrát do Prahy na Vyšehrad, do katedrály sv. Petra a Pavla. Poslední rekonstrukce této stavby byla provedena právě podle předlohy Josefa Mockera, který se také podílel na dostavbě katedrály sv. Víta na Pražském hradě. Exkurze se zúčastnili žáci 5. ročníku Základní školy Zeměchy, které jsme do vzdělávací akce také zasvětili a zapojili. K účasti na akci byla vyzvána celá cítolibská veřejnost.



Dětský den v cítolibské škole:

Proběhl přesně v den, kdy všechny děti slaví tento svůj svátek, tedy 1. června 2012. Na jeho přípravě se podíleli všichni pedagogičtí pracovníci cítolibské školy, do spolupráce se aktivně zapojili i někteří rodiče, občané Městysu Cítoliby, zástupci zřizovatele a především Sbor místních dobrovolných hasičů, kteří se školou soustavně spolupracují. Byl to vlastně vyučovací den jako každý jiný, pouze se lišil organizací a vzdělávací náplní. Především změna nastala ve způsobu ověřování vědomostí a dovedností žáků, jinak odborně řečeno výstupů jednotlivých vyučovacích předmětů daných školním vzdělávacím programem. Protože se žáci naší školy vyučují tvořivými a činnostními metodami, stejným způsobem se uskutečnila i závěrečná prověrka. Asi vás napadne, čeho se týkala. Do programu dne byly začleněny úkoly z osnov přírodovědy, vlastivědy, českého jazyka a literární výchovy, požární prevence, zdravotvědy, dopravní výchovy a především z tělesné zdatnosti žáků. Na vytyčené trase kolem Cítolib byla tematicky uzpůsobena jednotlivá stanoviště s odbornou porotou, která



dohlížena na plnění připravených úkolů a především objektivně hodnotila výkony tříčlenných družstev sestavených z žáků 1. – 3. ročníku a žáků 4. – 5. ročníku. Výsledky se zapisovaly do karet soutěžících hlídek.

Novinkou bylo přizvání žáků zeměšské školy ke spolupráci. Pozitivním přínosem pro obě školy bylo vzájemné sebezpoznání, porovnání prostředí, ve kterém se naši žáci celoročně vzdělávají, posílení komunikačních dovedností, prověření tolerance mezi soupeři a především navázání další spolupráce a rozvoj kamarádství. Počasí

nám zprvu moc nepřálo, ale i tak se závod rozběhl na plné obrátky a končil společným táborákem, pohoštěním soupeřů, vyhodnocením žakovských hlídek v mladší a starší kategorii, rozdělení odměn. Celý den se nesl v duchu tvořivých činností a především dobré nálady. Závěr dne patřil místním dobrovolným hasičům, kteří se postarali o naše, doufám příjemně znavené hosty a zajistili jejich odvoz do Zeměch.

Škola naruby:

Dva výukové dny 14. a 15. Června 2012 sestavené na základě nejžádanějších aktivit žáků školy nazvané jako projekt č. 8 „Škola naruby“. Před zahájením netradiční výuky bylo provedeno

bezpečnostní poučení všech žáků, neboť výuka probíhala i mimo školní budovu. V hodině českého jazyka probíhalo II. kolo literární soutěže, kdy žáci vlastní četbou zprostředkovali porotě a ostatním žákům povídky, krátké příběhy ze života nebo vlastní pohádku. Hlavním hlediskem pro hodnocení a umístění jednotlivých autorů byla originalita nápadu, který byl autorem literárně zpracován, dále plynulost přednesu (vlastní četba) a v neposlední řadě forma zpracování. Od 10,00 hod. probíhal preventivní program k požární ochraně ve spolupráci s místním sborem dobrovolných hasičů v Cítolibeč. Součástí vzdělávacího programu, který zahrnoval a hodnotil chování žáků v mimořádných situacích, byla i ukázka požární techniky a přímý zásah u požáru provedený místními hasiči. Celý den lilo jako z konve, ale protože se jednalo o akci týkající se mimořádných událostí, akce se uskutečnila i v těchto nepříznivých podmínkách a prověřila tělesnou zdatnost dětí, žáků a také jejich rodičů! Po usušení a převlečení pokračoval den odpoledním turnajem ve vybíjení. Po krátkém odpočinku a odpolední společné svačině následovala hra na schovávanou. Žáci hledali po budově úkryt své učitelky. Hra měla nečekaný úspěch! Následovaly hry na prověření paměti jednotlivých žáků a hodinová lekce tance Zumba s kvalifikovanou paní lektorkou K. Čechovou. Od 18,00 hod. předvedli bývalí žáci cítolibské školy, kteří jsou v současné době studenty Střední hotelové školy v Žatci, barmanskou "show"! Připravovali nejrůznější ovocné nápoje pro přítomné na školní zahradě. Posléze si toto umění vyzkoušeli i ostatní přítomní. Své výtvary si také vypili až do dna!! Následoval společný táborák, opékání špekáčků, pouštění papírových přání. Večer byl zakončen noční stezkou odvahy spojenou s matematickou gramotností všech odvážlivců. Ráno 15. června 2012 proběhla společná snídaneň, úklid učeben, hygiena a následovala školní pouť: "Jarmark". Žáci proměnili všechny nashromážděné papírové dukáty za nejrůznější jarmareční zboží. Vyhodnoceno bylo celoroční úsilí jednotlivých žáků ve sběru starého papíru. Poděkování patří i dalším sběračům z řad občanů. V závěru dne byly uděleny pochvaly všem, kteří se aktivně zapojili do všech činností a svým příkladným chováním přesvědčili, že dokážou zvládnout i nečekanou situaci.



Účast na projektu „Viš, kdo jsem?“:

Vážení rodiče, občané Městyse Cítoliby a příznivci školy, pomozte nám uskutečnit plnění připravovaného školního projektu, který má za cíl žákům přiblížit postupně mizející řemesla a profese z pracovního života současné doby. Žáci nejen, že nevědí, kdo je například klempíř, tesař, ale neznají základní pracovní náčiní, pracovní oděvy, prostředí, ve kterém uvedený řemeslník pracuje, jakým způsobem se vzdělává. Neostýchejte se přihlásit a přiblížit žákům svůj profesní růst, zajímavosti z průběhu vašeho zaměstnání. Pedagogové vám pomohou s přípravou této akce pracovně nazvané: „Viš, kdo jsem?“ Vaše vystoupení před žáky bude rozčleněno do tří částí. Úvod vyplní hádankový kvíz, po krátké přednášce bude následovat beseda se žáky a následné znalostní soutěže jednotlivců. Dokažte dětem, že stále ještě platí rčení: „Řemeslo má zlaté dno a Zlaté české ručičky ještě nevymřely“.

Děkujeme všem, kdo se do projektu zapojí, a výsledky budeme zveřejňovat na našich stránkách. Předem děkujeme za spolupráci! Vedení ZŠ a MŠ Cítoliby.

Exkurze v zahradnictví:

Akce ze školního projektu „Víš, kdo jsem“, se uskutečnila dne 21. června 2012 v zahradnictví pana Vedrala v Cítolibeč. Odborný a velmi zajímavý výklad vhodně přizpůsobený věku posluchačů zprostředkovala paní Vedralová, maminka pana zahradníka. Seznámila děti s průběhem pěstebního procesu, s jednotlivými typy a druhy okrasných rostlin a květin, typy půdy, jak se bránit škůdcům, pracovním nasazení v době sezóny a další důležité informace. Velmi lákavá pro děti byla prohlídka chovu králíků a prostředí celého zahradnictví. Za projevený zájem byli všichni žáci odměněni hrnkovanou rostlinou, kterou si každý sám vysadil na záhonu školní zahrady. Do vzdělávací akce byl aktivně zapojen i David Štefanides, zdravotně znevýhodněný žák, který za pomoci paní asistentky si také zasadil svou rostlinu na záhonku společně s ostatními. Doplnujícím zážitkem byla prohlídka místa nočního zásahu blesku do kaštanu v parku, hned vedle zahradnictví. Bohatá diskuse se rozpoutala nad tématem, jak se v nečekané situaci uchránit před bouřkou a možným zásahem bleskem. Akce byla velmi zdařilá a stala se pozitivním vzdělávacím přínosem pro všechny přítomné. Poděkování patří především majitelům zahradnictví – rodině Vedralových!

V měsíci červenci bude probíhat rekonstrukce v Mateřské škole Cítoliby, jejímž výsledkem bude navýšení kapacity školky o dalších 15 míst. Zájemci o umístění svého dítěte od 1. září 2012 se mohou hlásit ředitelce ZŠ a MŠ, dále vedoucí učitelce J. Damaškové.

Vážení rodiče,

domníváte se, že tento způsob výuky by vyhovoval i vašemu dítěti? Navštivte naši školu, informujte se podrobněji na tvořivý způsob výuky! Využijte klidného prostředí naší školy, dopřejte svému dítěti bezstresovou školní docházku a spoustu zajímavých, doprovodných vzdělávacích aktivit.

Vedení ZŠ a MŠ Cítoliby



Sbor dobrovolných hasičů Cítoliby

Výjezdová jednotka zasahovala v roce 2011 u celkem 48 případů, z toho bylo 17 požárů, 7 dopravních nehod, 18 technických zásahů, 2 prověřovací cvičení a 4 plané poplachy.

Mezi větší události, u kterých naše jednotka zasahovala, byly například: 8.1.2011 požár tlakových nádrží v Postoloprtské ulici v Lounech v areálu Elektroporcelánu; 15.1.2011 pomoc při povodních města Louny (evakuace osob ze zatopeného lounského výstaviště a přilehlých zahrádek, pomoc osobám uvězněným rozvodněnou řekou v Lounech a Dobroměřicích – o akci informovaly Televizní noviny); 16.1.2011 požár stohu v Levonicích; 21.4.2011 požár balíkového stohu mezi obcemi Cítoliby a Líšňany; 18.8.2011 požár průmyslové budovy v Lubenci.

Členové výjezdové jednotky se zúčastnili pravidelných školení velitelů a strojníku, řidičů a obsluhy motorových pil. Podrobně se o našich výjezdech můžete dočíst na webových stránkách www.hasicicitoliby.estranky.cz.

Naši členové vypomáhají každoročně na řadě akcí pořádaných v našem regionu jako například na Závoděch vozíčkářů v Lounech – Memoriálu Karla Václava Raise, Závoděch vozíčkářů v Lounech – Paraplegici, Lounském letním vábení, Dětském dni závodu FUJIKOKI. Členové sboru se stejně jako každý rok podíleli na přípravě a zabezpečení akcí pořádaných Městyssem Cítoliby, Nadačním fondem K. B. Kopřivy, SK Cítoliby a Základní a mateřskou školou v Cítolibech: v prosinci 2011 na koncertech v cítolibském kostele sv. Jakuba a vánočních trzích u školy, v květnu 2012 na automotosrazu, v červnu 2012 na Dětském dni, rozloučení s předškoláky.

V režii Sboru byly v roce 2011 a 2012 akce jako: Branný závod O pohár starosty městysse, Pálení čarodějnice, Staročeské máje a VII. ročník memoriálu Zdenka Havla, Kreslení zážitku z prázdnin, Drakyjáda.



Memoriál Zdeňka Havla o putovní pohár se konal 24.9.2011, jedná se o soutěž v požárním sportu kategoriích muži a ženy, cítolibští mladí hasiči zpestřili program ukázkou požárního útoku - přípravka, mladší žáci a starší žáci. Zúčastnilo se celkem 10 družstev z okolních hasičských sborů. Odpoledne navazovalo tradiční a oblíbené Kreslení zážitků z prázdnin, křídou na silnici u hasičské zbrojnice. Následoval táborák a opékání buřtů, po setmění jsme vypouštěli létající lampiony.

Drakyjáda se konala 21.10.2011, zúčastnilo se cca 50 dětí, odměnou za atletické výkony, díky nimž byly lety draků v úplném bezvětrí možné, byl teplý čaj a sušenka, nadšeně se zapojili i rodiče.

Valná hromada hodnotící rok 2011 se konala 13.1.2012 v předsáli Dělnického domu. Členské schůze se konají pravidelně každou poslední sobotu v měsíci od 15 hodin a naši zástupci se zúčastňují pravidelných měsíčních zasedání Rady mládeže, Výkonného výboru, čtvrtletně Organizačního výboru a Revizního výboru. Tradičně jsme absolvovali zimní soustředění, tentokrát v Dolních dvorech v Krkonoších. Děti se své první soutěže v letošním roce dočkaly již 7. ledna 2012, kdy se zúčastnily branného závodu v Oseku. 26. února 2012 si děti namísto obvyklé přípravy v hasičárně užily plavání, hry ve vodě a relaxu v Plavecké hale v Lounech.

V sobotu 7. dubna 2012 se v prostoru před hasičskou zbrojnicí a v Cítolibské bažantnici konal branný závod O pohár starosty městysse Cítoliby. Starosta přivítal celkem 180 mladých hasičů, kteří soutěžili ve třech kategoriích: starší žáci (1. místo Cítoliby, 2. místo Domoušice, 3. místo Obrnice), mladší žáci (1. místo Domoušice, 2. místo Cítoliby, 3. místo Vraný) a přípravka (1. místo Obrnice, 2. a 3. místo Cítoliby).



Trasa závodu měřila bezmála 2,5 kilometru a na devíti stanovištích děti plnily tradiční i netradiční disciplíny požárního sportu a branné všestrannosti: střelba ze vzduchovky, zdravotvěda, hasicí přístroje a technické prostředky, topografie, shazování kuželek hadicí, překonání vodorovného lana, uzlování, slalom se žebříkem a chůze na chůdách. Po skončení závodu děti soutěžily v pojídání koláčů a vyplnily tak čekání na vyhlášení výsledků. Na cítolibské návsi bylo opravdu rušno i přes typicky aprílové počasí. Rádi bychom touto cestou poděkovali nejen všem sponzorům, kteří nešetřili věcnými dary pro všechny účastníky závodu, ale též všem rodičům, přátelům hasičstva a organizátorům a záchrané službě Louny, kteří se významnou měrou podíleli na přípravě a na bezproblémovém průběhu závodů. Odpoledne byl připraven stejný závod pro vedoucí a rodiče, z mladých hasičů se stali rozhodčí (kteří byli přísní a neúplatní!!!). I tento závod sklidil velký úspěch.

Děti se pravidelně zúčastňují pohárových i okresních soutěží a to s čím dál lepšími výsledky. Úspěchem této sezóny bylo celkové umístění ve hře PLAMEN, kdy se mladší žáci umístili na 3. místě, starší žáci na 3. místě, naše přípravek byla na okrese jediná a plnila úkoly mimo soutěž, v soutěži jednotlivců získali 1. místo v mladších chlapcích Lukáš Borl a 2. místo ve starších dívkách Pavlína Rybková.

30. dubna 2012 se před hasičárnou konal tradiční rej čarodějnic a čarodějů. Akci opět moderovala vrchní čarodějnice Duhomíra (Jitka Holubová), která letos dokonce „přiletěla“ z kostelní zdi. Jako každý rok, asistoval nejen její pomocník Huhla, ale i ostatní všem již dobře známé kolegyně čarodějky. Odměnu za kostým dostalo celkem 86 dětí a čarodějnic se podařilo bezpečně spálit, oheň byl následně ideální pro opékání špekáčků. A veselo bylo až do ranních hodin.



Ve čtvrtek 14. června 2012 se od 10.00 hodin konal u cítolibské hasičské zbrojnice den otevřených dveří, na který byly pozvány děti ze škol a školek, které s cítolibskými hasiči aktivně spolupracují, a některé z nich se na jaře 2012 zapojily do programu Požární ochrana očima dětí. I přes nepřízeň počasí, dorazilo bezmála 200 dětí se svými učitelkami.



Byl pro ně připraven program spojený s názornými ukázkami činnosti hasičů, děti si mohly vyzkoušet zapojování hadic, kreslily obrázky a luštily křížovky s hasičskou tematikou,



seznámily se s vybavením hasičských aut, fungováním stříkačky, chemického obleku, dýchacího přístroje, hydraulických nůžek a zvedáku i termokamery. Na závěr mohly vidět hasičský výjezd na dřevěný domek, postavený za tímto účelem na cítolibské návsi.

Staročeské máje jsme letos pořádali již po 23!!! V sobotu 19.5.2012 jsme po vsi zahráli celkem 64 svobodným děvčatům, nejstarší občance paní Martě Mucskové (100 let) a nejmladšímu občánkovi Davidkovi Brabencovi (1 měsíc). Besedu si pod Májí zatančilo 24 krojovaných párů. Přípravy na máje začaly již v únoru, kdy se tanečníci scházeli k nácviku Staročeské besedy. V předvečer májového průvodu postavili hasiči velkou májku zvanou Král, kterou bylo třeba do rána uhlídat. Tentýž večer se roznášely ke každému domu, kde bydlí svobodné dívky nazdobené májky. Průvod začal v sobotu ve 13 hodin pod Králem a vydal se po vsi veden koňským spřežením s vozem, na kterém jela dechová kapela (letos hrála Rakovanka). Krojovanému průvodu šel v čele starosta Májů spolu s dráby, kteří zajišťovali bezpečnost. Poté, co byla k tanci v krojovaném kole vyzvána všechna svobodná děvčata, se průvod vrátil zpět pod krále, kde se tančila Staročeská beseda. Následovala lidová veselice při hudbě kapely Parexil.



Výjezdová jednotka od začátku roku 2012 až dosud zasahovala již u celkem 20 případů, z toho bylo 8 požárů, 1 planý poplach, 5 technických zásahů, 2 prověřovací cvičení a 4 dopravní nehody.



Blanka Hejlíková, jednatel SDH Cítoliby

Sportovní klub Cítoliby

Cítoliby – oddíl kopané - v sezóně 2011/2012

Sezonu jsme zahájili jako každoročně turnaji mládeže „O pohár starosty Městysy Cítoliby.“ V sobotu 10. srpna 2011 se utkali čtyři družstva dorostu. Vítězem turnaje se stalo domácí družstvo Cítoliby, druzí skončili hráči Kozel, třetí hráči Krásného Dvora a na čtvrtém místě



hráči Stupčic. Dále jsme vyhodnotili z každého mužstva nejlepšího jednotlivce. V neděli jsme pokračovali turnajem žáků, opět za účasti čtyř mužstev. V tomto turnaji zvítězili hráči Zichovce, druhé místo obsadili hoši z Kyjic, třetí skončili domácí Cítoliby a na čtvrtém hráči Černčic. Při vyhlásování jednotlivců, se stal nejlepším brankářem domácí Jakub Srkal.



Sezonu jsme zahájili mistrovskými utkáními o týden později, kdy naše „A“ mužstvo dospělých nastoupilo k historicky prvnímu utkání krajských soutěží. Podzimní účinkování mužstva skončilo podle očekávání, kdy jsme skončili jako nováček soutěže na dvanáctém místě ze čtrnácti zúčastněných. Naše „B“ mužstvo, posílené o dorostence, kteří věkem skončili ve své kategorii, si dalo za cíl pokusit se o postup do třetí třídy. Byli jsme překvapeni účastí hráčů, kde se jich scházelo i 18 k utkáním. Začátek sezony se nám vydařil, když jsme se

pohybovali na špici tabulky a skončili po podzimu na třetím místě. Dorostenci hrající krajskou 1. A třídu měli cíl bojovat o střed tabulky a po velké obměně kádru nemít starosti se sestupem. Před sezonou skončilo věkem pět hráčů, kteří posílili naše „B“ mužstvo a nahradili je mladí ze žáků. Také naši starší žáci, hrající rovněž krajskou 1. A třídu, jako nováček, měli jediný cíl udržení v soutěži. Po první polovině soutěží se pohybovali kolem desátého místa. Starší přípravek startovala ve sdruženém okresním přeboru spolu s celky Chomutovska, kde sehrálo se 14 mužstvy, a pro tak malé děti je tato soutěž strašně dlouhá a náročná na cestování. I přes tato úskalí naši hráči hráli výborně a jsou zatím druzí. Mladší přípravek zahájila svoji druhou sezonu opět turnajově za účasti sedmi mužstev, kdy každé z nich je jeden týden hostitelem turnaje. Tato soutěž je pro nejmenší spíše hrou než bojem o body, kde se učí základy kopané, jak zastavit míč, vhadzovat rukama do hry, kopat na branku, učit se pravidla, atd. Přesto po podzimu jsme patřili mezi nejlepší v soutěži.

Zimní příprava na jarní část sezony začala pod vedením trenérů „A“ mužstva p. Pavla Janouška

a Václava Rubeše večerními výběhy na získání fyzické kondice a fotbálkem v tělocvičně. Dále následoval zimní turnaj na umělé trávě v Lounech, který se nám výsledkově moc nevydařil, kdy jsme více koukali na to, aby si všichni zahráli a hlavně ti mladí dostali více příležitostí. Jarní část sezony zahájilo naše „A“ mužstvo o hodně lépe než podzim. Bylo vidět, že si zvykají na vyšší úroveň soutěží, v jedné chvíli získali 7 bodů za sebou a vypadalo to, že bychom mohli soutěž udržet. Bohužel, v dalších třech utkáních, ve kterých jsme potřebovali uspět s mužstvy sousedícími v tabulce, jsme prohráli a tím se odsoudili k sestupu a návratu zpět do okresního přeboru. Naše „B“ mužstvo, po špatném začátku jara, kdy se jim nedařilo porazit mužstva výkonnostně slabší, se vzchopili a výborným závěrem, kdy porazili i postupující Postoloprty, skončili celkově třetí a jsou příslibem pro příští sezonu. Trenérům Sv. Bláhovi mladšímu a J. Škuthanovi patří dík i za to, jak se v mužstvu prolínají hráči tří mužstev a dokážou to skloubit dohromady ke spokojenosti všech. Dorostenci, pod vedením trenérů J. Škuthana, P. Brindlera a vedoucí J. Brindlerové splnili těžký úkol – setrvání v této soutěži, protože tato věková kategorie je někdy nad naše síly (disco, alkohol, holky). A ráno v sobotu je dostat na hřiště je umění. Žáci, které vedou P. Štajnc a I. Pokorný jako trenéři a R. Srkalová, jako vedoucí mužstva, skončili jako nováček soutěže na velmi pěkném osmém místě. Starší přípravka v silné konkurenci mužstev z okresů Loun a Chomutova skončila pod vedením trenérů J. a L. Hronkových na výborném druhém místě, kdy o vedení v soutěži přišlo až dvě kola před koncem. Po pěti letech u mužstva končí manželé Hronkovi, kteří za tu dobu vychovali pro náš klub kolem 50 hráčů a hráček, za což jim patří velké poděkování a bude velmi těžké je nahradit, protože s nimi byli spokojeni nejen děti, ale hlavně rodiče a vytvořili výbornou partu. Mladší přípravka, pod vedením J. Šímy a M. Seifertové, jako trenérů a podpory pana Paclta a jeho firmy PATOK, se nakonec stala celkovým vítězem soutěže a získala titul „Okresní přeborník“. Zde se projevilo, že celou zimu trénovali v tělocvičnách a zúčastnili se několika zimních turnajů v hale a na jaře bylo vidět velké zlepšení.



2. června 2012 jsme jako každoročně uspořádali spolu s městysem Dětský den, na kterém se nám každoročně zvyšuje účast dětí a rodičů, kdy letos nás navštívilo na 270 dětí. Díky dobrovolnému vstupu jsme vybrali na jeden prvek dětského hřiště a druhý jsme dokoupili ze zisku z kulturních akcí (silvestr a jiné zábavy). V sokolovně se udělala nová fasáda na restauraci, což výrazně zlepšilo její vzhled. V areálu našeho hřiště jsme dokončili zábradlí za oběma brankami, na východní straně jsme vybudovali hřiště na malou kopanou. V současné době nás trápí stav toalet, které bychom chtěli kompletně zrekonstruovat. Vše závisí na tom, jak se vyvine finanční situace v souvislosti fotbalového svazu a ministerstva financí, kdy je příslibeno nemálo peněz.

Za SK Cítoliby Sv. Bláha, předseda

3. ročník Cítolibského srazu automotoveteránů

26. května 2012 se konal již třetí sraz automotoveteránů v Cítolibech. Po půlročních přípravách konečně nastal den **D!** Už od pátečních příprav nám počasí přálo a v sobotu od rána to opravdu nemělo chybu. Od brzkých ranních hodin se sjížděla historická vozidla a motocykly k Dělnickému domu, kde se stroje řadily podle čtyř určených kategorií. Osobní předválečné, osobní poválečné, motorky a terénní vozidla. Do Cítolib dorazily skutečné skvosty z celé republiky, ale i mimo ní. Podívaná úžasná, před třemi lety tito lidé ani nevěděli kde se Cítoliby nacházejí a letos už k nám dorazilo na 130 startujících. Tradičně proběhla spanilá jízda s přestávkou na letišti v Charvátcích. Kde bylo zajištěno občerstvení a několik letadel



k vyhlídkovým letům. Díky dopravní policii a Našim motorkářům proběhla jízda bez komplikací. A za to jim dík!!! Nebylo to lehké, kolona veteránů neměla konce. Poprvé k nám také přijel staříčkový autobus a tak měli návštěvníci možnost se za dobrovolné jízdné zúčastnit spanilé jízdy. Po návratu probíhalo počítání volebních hlasů a tento čas byl opět vyplněn recesistními soutěžemi pro děti i dospělé. Každý si přišel na své a byl náležitě oceněn. Zázemí v dělnickém domě a jeho zahradě mělo opět mnoho kladných poklon od návštěvníků. Jejichž



obrovská návštěvnost nám byla odměnou!!!! K pohoštění se grilovalo prase, maso, klobásy a ani guláš nechyběl a k dobré náladě hrála muzika. Soutěže zakončila soutěž „POROD CÍSAŘSKÝM ŘEZEM“, kde se ze tří figurín vyprostilo miminko v podobě živého holuba, který byl propuštěn na svobodu. V 16:00 hod. nastalo vyhodnocení čtyř kategorií. Výherci dostávali z rukou starosty P. Jindřicha poháry a z rukou pořadatelů R. Postlové a P. Renče věcné dary. Výsledky vyhodnocení jsou k nahlédnutí na našich stránkách www.veteranicit.estranky.cz



Také proběhlo vyhodnocení nejlépe dobově oděného účastníka. Což ke srazu a vozidlům patří a dělá to sraz pestřejší. Celý sraz moderoval R. Wasserbaauer s pomocí S. Roubala. Dále pak pokračovala volná zábava do vyčerpání sil.



Návštěvnost obrovská, úžasné skvosty rok od roku lepší. Lidé se k nám rádi vrací, a tak i do budoucna věříme, že budeme mít velkou podporu Našeho městysu a hlavně, že nám zůstanou věrni Naši drazí sponzoři. Městysu a sponzorům veliký dík!!! Já osobně děkuji všem, kteří se jakkoliv podíleli na organizaci a nechávají v tom kousek srdíčka. Na našich stránkách, o které se stará M. Gregor je možno objednat DVD ze srazu, které stojí za to, mnoho fotografií je pořízeno z ptačí perspektivy a má to své ojedinělé kouzlo. Již třetí Cítolibský sraz získává svou tradici a tak se už teď těšíme na ročník čtvrtý. Pevně doufáme, že budeme mít tak úžasnou podporu jako do teď a Naše srazy budou jen lepší a lepší a o to více zviditelníme náš městys. Stále je ale co vylepšovat a získávat podporu lepších a lepších strojů.



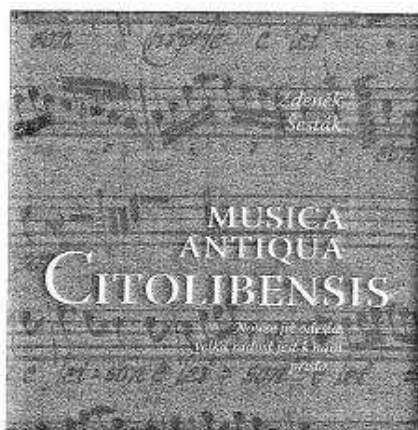
Za celý kolektiv přátel a příznivců automotoveteránů v Cítolibeč

Petr Renč

Musica antiqua Citolibensis

Přinášíme Vám tímto recenzi knihy „Musica antiqua Citolibensis“, kterou napsal Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc. Je to historik, překladatel, etnolog a iberoamerikanista, korespondent Academia Mexicana de la Historia, vyučující na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy a na Univerzitě Pardubice. Je to trochu jiný pohled na citolibskou nejen hudební kulturu.

Ing Jiří Veselý



ZDENĚK ŠESTÁK MUSICA ANTIQUA CITOLIBENSIS

Oldřich Kašpar

Jako - dovolím si říci s trochou neskromnosti - náruživého čtenáře mne vždycky potěší, objeví-li se na poli vydávání knih subjekt, který se snaží věnovat péči vymykající se obecnému průměru - opět s trochou nadsázky řečeno - krásné knize. Svého času mne takto zaujal Spolek pro nekomerční vydávání literatury a naposledy to bylo Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí, jež se ujalo vydání sličné publikace Zdeněka Šestáka, skladatele a význačného českého muzikologa, jenž ve své badatelské (často velmi objemné) práci věnoval kontinuální pozornost barokním skladatelům svého rodiště Citolib (název městyse v literatuře kolísá mezi tvarem Citoliby a Citoliby), kteří v 17. a 18. století *de facto* představovali výrazný hudební fenomén, který autor nazývá Citolibskou skladatelskou školou.

Šestákova kniha vyniká hned v několika ohledech. Nazíráno z hlediska žánrového, jedná se o výjimečný příklad literatury faktu v tom nejlepšího slova smyslu. Oldřich Šuleř ve své jedinečné knížce *Trináctá komnata* (nemá, prosím, nic společného se stejnojmenným televizním pořadem, naštěstí) konstatuje, že v případě literatury faktu jde o žánr neobyčejně náročný, předpokládající ne pouze autorovy odborné znalosti a vědomosti z nejruznějších oborů zejména badatelské činnosti, avšak zároveň umělecký talent a cit pro spojování faktů s jejich beletristickým vyslovením. Nicméně je nespornou skutečností: být někdy na pomezí vědeckých prací je produktem krásného písemnictví.

Tato inspirativní a po mém soudu hluboce pravdivá slova lze bez jakýchkoliv pochybností vztáhnout i na recenzovanou publikaci. Právě v ní se projevila dvojí jednota autorova přístupu, a sice hluboká znalost historických pramenů a širších či užších souvislostí, kombinovaná vpravdě s vysoce literárním vyjádřením. Řečeno stručně a jasně - promluvil erudovaný badatel, ale současně i umělec.

Na ještě dva výrazné momenty je zapotřebí upozornit. V prvním případě na plynulé a nenásilné propojování dění v *mikrosvětě* (Citoliby) a *makrosvětě* (Čechy, Evropa). V tomto směru autor navazuje na tradici, která je patrna v díle jednoho z největších českých historiků 20. století Josefa Polišenského, zejména v dodnes nepřekonané knize *Tricetiletá válka a český národ* (1960). V případě druhém pak na mistrný popis každodennosti života jednotlivých protagonistů opi-

rající se o minuciózní analýzu a interpretaci všech typů pramenů (včetně např. účtů, jež mají, ač se to na první pohled nezdá, velmi vysokou vypovídací hodnotu), na jehož podkladě jsou pak líčeny skutečnosti umělecké, hudební. Jednotlivé části knihy tak připomínají barokní obraz, z jehož pozadí (všední každodennost) vystupuje to, co je hlavním předmětem zájmu autora - hudba ve všech podobách.

Z mlhy zapomnění autor vynáší celou plejádu citolibských hudebníků a celých hudebnických rodů, jejichž členové působili nejen v místě samém, ale i v různých koutech Čech a v neposlední řadě i v tehdejší metropoli rakouského císařství Vídně. Za mnohé jmenujme alespoň na místní škole v 17. století působící kantory Jiřího Wolfa, Jana Vojtu či Jáchyma Václava Olivu a ve století následujícím příslušníky rodů Kalinů (Gallinů), Ventů a Kopřivů.

Dostatek se ovšem z onoho *mikrosvěta*, v němž byli i velmi nadaní hudebníci svazováni poddanstvím a ve srovnání s velkými dvory i velmi nedůstojnými životními podmínkami, nebylo nikterak snadné. Jak to ostatně dokládá autorem podrobněji uváděný případ prvního nezdařeného útěku Jana Věty z citolibského panství. Věta nakonec uspěl a po službě u knížete Schwarzenberga v Krumlově a Vídně završil svou kariéru jako císařský dvorní hudebník. Tady se přímo nabízí srovnání s jiným význačným hudebníkem Václavem Holanem Rovenským, na jehož útěk z valdštejnského panství dopláceli, stejně jako ve Větově případě, i rodiče. A poohlédneme-li se i jinde, tak i krátký život hudebního génia Wolfganga Amadea Mozarta byl poznamenán rozpory s knížecí arcibiskupskou vrchností v Salcburku a útekem do Vídně. Zajímavým momentem v období počínajícího národního obrození je činnost Jana Václava Kopřivy, zakladatele již zmíněného hudebnického rodu, jenž mimo jiné spolupracoval v kulturní oblasti s průkopníkem novočeského básnictví P. Antonínem Jaroslavem Puchmajerem. Kopřivova raná *Missa pastoralis in D* představuje, jak uvádí autor knihy, jednu z raných prací tohoto druhu, používajících v mešní kompozici český jazyk, a předznamenávajících tak vznik pozdější proslulé mše Jana Jakuba Ryby *Hej, mistře*.

Jestliže mnohé by se dalo napsat o textu knihy, který patří k tomu nejpoutavějšímu a současně nejzasvěcenějšímu, co jsem v poslední době přečetl. A doporučuji ji k přečtení nejen všem milovníkům hudby, ale všem těm, kterým leží na srdci osud současné české kultury. Kniha totiž nabízí také až mrazivé paralely s naší současností.

Ačkoliv jejím hlavním cílem bylo, jak říká sám autor, *vytrhnout z onoho nenasyceného propadlště času mimořádnou venkovskou hudební kulturu, a zachovat ji tak pro nás i pro naše potomky*, tento základní záměr dokázala - v pozitivním slova smyslu - přesáhnout v mnoha ohledech. A i v tom tkví její význam.

Vlastní text knihy je doplněn dalšími důležitými oddíly (Diskografie, Cesta citolibské hudby na koncertní pódia, Programy některých významnějších koncertů věnovaných citolibské skladatelské škole 18. století), které významným způsobem navyšují jeho vypovídací hodnotu.

Zdeněk Šesták, *Musica antiqua Citolibensis*. Nouze již odešla, velká radost jest k nám přišla... Občanské sdružení Knihovna třetího tisíciletí, Citoliby a Louny 2009, 191 stran, v textu fotografie, reprodukce hudebních partitur a jiných pramenů, ISBN 978-80-904113-2-6.

Zdeněk Šesták a symfonie

Kdysi dávno, někdy v padesátých letech minulého století, kdy začínalo naše přátelství, se mi



Zdeněk Šesták svěřil se svým snem napsat jednou velkou symfonií. Ta představa jej velmi lákala, ale zdála se mu tehdy asi příliš nezralá a musel uplynout ještě nějaký čas, než usoudil, že nastal okamžik, kdy může svoji vizi uskutečnit. Dnes má těch symfonií na skladatelském kontě šest; zatím, a můžeme si jen přát, aby přibýly ještě další.

Vznikaly postupně v letech 1965 - 1979. Jsou to vesměs díla hudebním obsahem závažná, myšlenkově velmi hluboká svým filozofickým pojetím, často velmi expresivní, vyhrocená vnitřními zápasy; dotýkají se samotného smyslu lidského bytí s jeho kontrasty a střety. Najdeme v nich lidské touhy a naděje, zápasy a zklamání, úspěchy a prohry. Tak jako obsah je dán skladatelovým svobodným myšlením, ve formě využívá svých tolik oblíbených svobodných variačních principů, jež mnohdy vedou k překvapivým a nečekaným souzvukům ba dokonce k hudebním neologismům, které dovoluje jeho zajímavá instrumentace, zejména

pak v exponovaných partiích částí skladeb.

Symfonická fantazie (Variační) je v pořadí první Šestákovou symfonií, byť není označena pořadovým číslem. Byla dokončena v roce 1965 a 8. března 1967 měla premiéru v rámci Týdne nové tvorby ve Dvořákově síni Rudolfiny v provedení Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK pod taktovkou dirigenta Jiřího Stárka.

Je to poměrně dlouhá (23:15 min) jednovětá skladba nesmírně zvukově barevná, v níž skladatel cítil potřebu vyrovnat se s jednou tragickou událostí novodobých dějin. Již úvodní téma v hlubokém klarinetu doprovázeného důsledným rytmickým pizzicatem smyčců a nepatrné sólo anglického rohu přecházející do emotivního vstupu lesního rohu a nástup žesťů jsou předzvěstí dramatického konfliktu díla. Imitace ptačího zpěvu sólovou pikolou s kulisou připomínající vyzvánění zvonů v závěru působí jako jakési memento, varovná připomínka do budoucnosti. Myslím, že i poslední utichající tóny v celestě jsou i autorovou jakousi tečkou k tématu, které bylo pro něj asi velice obtížné a bolestivé, jak o tom svědčí jeho vyjádření, o které jsem jej požádal:

„První symfonie zůstala vlastně torzem. Bylo to dílo inspirované básní „Osvětim“ italského básníka Salvatore Quasimoda (20.5.1901, Modica /Sicilie/ - 14.6.1968, Napoli), oceněného Nobelovou cenou za literaturu v roce 1959. Dílo jsem nedokončil v partituře, téma tak závažné bylo zkrátka nad mé síly; a pak už té tragické tematiky bylo dost, přestalo mě to bavit. Některé prvky z toho jsem však použil do své Symfonické fantasie (Variační). Je to volný variační proud, dvě variační plochy mají podtitul „*Variace ala Stravinskij*“, tak asi v tom duchu jsem to psal. Mělo to tehdy dost velký ohlas. Byla to ovšem škola pro další díla symfonického žánru.“

Mám před sebou více jak tři desítky let starou gramofonovou desku s nahrávkou Šestákovy **Symfonie č. 2**, kde na zadní straně přebalu je připsáno autorovo věnování: „*Milému kamarádovi Jiřímu Veselému ve vzpomínce na všechny ty zápasy*“. Je to přiléhavá narážka na naši spolupráci v Cítolibském pěveckém sboru, kdy jsme byli neustále terčem zájmu tehdejší normalizační moci i ochotných donášců. Zápasem je i Symfonie č. 2, která vznikla jako bezprostřední reakce na události osudového roku 1968, jež byly jejím závažným inspirujícím podnětem.

Na přebalu zmíněné desky je otištěn výkladový text z pera publicisty a kritika PhDr. Karla Mlejníka, sice perfektní a noblesní, avšak k obsahu skladby spíše opatrný, jak plyne z následujícího úryvku: „II. symfonie, dokončená v roce 1970 a věnovaná Symfonickému orchestru Čs. rozhlasu a dirigentu J. Hrnčířovi, je Šestákovým stěžejním opusem, a to ve filosoficky vyhoceném obsahu i v kompozičním rozvrhu. Autor používá tradičních formálních postupů, mnohdy značně uvolněných (volný variační proud 1. věty, sonátová forma 2. věty, passacaglia 4. věty) k účinné konfrontaci náladových ploch, jejichž rejstřík sahá od dramatických a brutálně útočných poloh ke kontemplativním, lyrickým pasážím. Instrumentační technika je v tomto díle v pevném souladu s obsahovou naléhavostí, do jejíž atmosféry je posluchač vtažen od prvních taktů.“

Podobně opatrně o tomto díle napsal v roce 1972 muzikolog a hudební publicista PhDr. Jan Ledec při příležitosti uvedení autorovy Symfonie č. 3, že se jedná o: „... dílo závažného obsahu filosofického, v němž skladateli šlo o uměleckou výpověď pocitů a snah jeho generace“.

Teprve po létech, přesněji řečeno 22. ledna 1990 mohl Zdeněk Šesták odhalit své skutečné vyjádření k inspiraci a obsahu svého díla. Je z textu přeloženého do angličtiny u příležitosti chystaného provedení Symfonie č. 2 v Anglii, konkrétně na plánovaném koncertu v Londýně. O vysvětlující text k tomuto dílu požádal autora dirigent Albert Rosen, který již dříve úspěšně uvedl Symfonii č. 3 v irském Dublinu. Bohužel ke koncertu už nedošlo, původem český dirigent Albert Rosen 23. května 1997 v Dublinu zemřel. Cituji část Šestákova autentického vyznání: „Jsou díla, která mají svůj počátek v intenzivním citovém zážitku. To je případ mé Symfonie č. 2, která vznikala v letech 1968 až 1970. Onoho osudného 21. srpna 1968 jsem odjížděl brzy ráno autobusem z Prahy za svojí badatelskou prací do litoměřického archivu. Proti našemu autobusu se hrnuly hrozné kolony vozidel „sprátelených“ armád, autobus si jen stěží prodíral svojí obvyklou cestu. Spíše jsme stáli, než jeli. V autobuse měli někteří cestující tranzistorové rádiové aparáty, jejichž prostřednictvím jsme i my v jedoucím autobuse byli informováni o dění v Praze – tu hlasatelka oznámila, že jakmile zazní naše státní hymna, je rozhlas obsazen a že tím vysílání končí. Mezitím se náš autobus přiblížil na cestě do Litoměřic k terezínské pevnosti, a když jsme byli přímo před ní, tu se ozvala naposledy naše hymna. Ta osudová souvislost s tou smutnou terezínskou historií a bezprostřední situací, v níž se znovu ocitl náš národ, byla otřesná. Někteří lidé při hymně v tom jedoucím autobusu povstali a v pláči zpívali s sebou... Byl to zážitek, na který do smrti nezapomenu; mělo to v sobě něco z těch nepravděpodobných až neskutečných surrealistických obrazů. Často jsem si říkal, že kdyby to takhle popisoval literát, tak by se to pokládalo za téměř bezuzdnou stylizaci. A přece to byla ta nejskutečnější skutečnost, kterou dovede ve své absurditě sehrát jen život sám...“

Symfonii, jež měla premiéru 29. ledna 1973 v provedení Symfonického orchestru Československého rozhlasu s dirigentem Josefem Hrnčířem v pražském Rudolfinu, jsem předeslal motto z básně Františka Halase „*Pták zpěv, pták prostor, pták svoboda. Závidím...*“. Toto motto dobře vystihuje atmosféru tohoto rozlehlého díla, v jehož poslední větě, jež je komponována ve formě passacaglie, jsem užil určité idiomy, odvozené z naší národní hymny. Skladba ve svém globálu je poznamenána traumatem prožité dramatické až tragické skutečnosti, ve které se naprosto nespravedlivě ocitla naše země. Premiéra v Rudolfinu měla nečekanou spontánní odezvu plného sálu, lidé velice dobře pochopili sémantiku díla.“

Hudební řeč této Symfonie, hloubavá s lyrickými i brutálními pasážemi i její myšlenkový obsah jsou pro mne velmi srozumitelné; mám s jejím autorem podobné zážitky. Byl jsem ve stejné době na nepříliš vzdáleném místě od terezínské pevnosti, kde došlo k oněm surrealistickým scénám popisovaným Zdenkem Šestákem. 12. srpna 1968 jsem byl povolán na šestitýdenní vojenské cvičení k automobilovému praporu do Terezína. Z poklidné atmosféry záložáckého vojenského života nás vrátil do tvrdé reality hluk tankových motorů. Měli jsme tanky přímo pod okny kasáren, pomalované bílými pruhy a z útržků rozčleněných povelů jsme poznali ruštinu. Chaos a zmatek přivedl totiž tanky do terezínské Vodní brány, do níž se první tank zaklínil a zablokoval tak jakýkoliv pohyb neustále dojíždějící kolony. A do této za jiných okolností komické situace jsme též vyslechli naposledy vysílanou naši hymnu a k její počtě

jsme my, vojáci naší napadené země salutovali.

Po řadě komorních skladeb pro dechové nástroje, k nimž jedním z inspiračních podnětů byla virtuosita členů Českého dechového kvinteta, zkomponoval Zdeněk Šesták v letech 1970 - 1971 svou **Symfonii č. 3**. To je důvod proč v ní klade autor důraz především na hudební stránku, což ovšem neznamená, že by v ní nebyla místa myšlenkově velmi závažná.

To ostatně dokládá i jeho výklad: „V Symfonii č. 3 jde spíše a převážně o inspiraci čistě hudební v užším smyslu, ba možno říci mnohdy o inspiraci nástrojovou a o její spojení s obsahovou koncepcí symfonickou. Skladba má pět vět a ve výstavbě je jako celek blízká zákonitosti rondového členění; bylo by možno je vyjádřit vzorcem A-B-C-B₁-D (s motivickým využitím materiálu části A v závěru). Druhá a čtvrtá část je volná a obě mají určitou vnitřní vzájemnou vazbu (čtvrtá je jakousi reminiscencí na druhou a její variantou); čtvrtá část je současně i vstupem do finální věty allegrové, která po ní následuje attacca. Celé dílo je prostoupeno zdánlivě jednoduchým motivkem (v podstatě střídání centrálního tónu se spodní sekundou a různými variantami, které jakoby centrální tóny, obkračovaly)“.

Muzikolog a hudební publicista PhDr. Jan Ledeč v textové části programu Týdne nové tvorby, kde měla skladba 7. března 1972 v provedení Moravské filharmonie Olomouc řízené Jaromírem Nohejlem v Rudolfinu pražskou premiéru, uvádí toto hodnocení: „Při celkovém pohledu na Šestákovu tvorbu můžeme tu mluvit o jakési ‚idée fixe‘ opěťovaně se v jeho dílech vracějící. Nové symfonické dílo Šestákovu znovu ukazuje, že jeho metoda je do značné míry ovlivněna jakýmsi evolučním variačním principem, který mu umožňuje stavět jednotlivé tematické prvky a celky do relativně vzdálených poloh a tvarů. Znovu je zřejmé skladatelovo úsilí o maximální kontrastování myšlenkové i ryze hudební (např. v instrumentačním vybavení díla)“.

Symfonie č. 3 měla premiéru též v cizině, kde ji uvedl v irském Dublinu s Rozhlasovým symfonickým orchestrem Dublin již zmíněný dirigent Albert Rosen.

Symfonii č. 4 napsal Zdeněk Šesták v roce 1973, premiéra díla byla v Praze v prosinci 1975. Je to třívětá kompozice, poměrně krátká (16:30 min.), vymykající se obvyklým instrumentačním zvyklostem; je psána pouze pro smyčcový orchestr. Nad tištěnou partiturou, která vyšla na podzim roku 2011, **se autor zamýšlí následovně:** „V řadě mých šesti symfonií počítajících s velkým orchestrem je toto dílo svěřeno pouze smyčcovým nástrojům. Na souborové hře bohatě obsazených smyčců mě vždy velice přitahovaly, ba fascinovaly uchvacující možnosti několikanásobně děleného pléna, spojeného navíc s výbušnou nesentimentálně pojednanou až strojově rytmizovanou zvukovostí na jedné straně, a niternou, křehce v jemných odstínech vytvářenou obsahovostí, na straně druhé. V tomto smyslu jsem se tedy v této náročné kompozici pokusil uskutečnit své estetické představy adekvátní spíše věcnému výrazovému názoru. Obě krajní věty této třívěté skladby jsou plny života a nekompromisní energie, jejich etos nese v sobě až elementární radost z pohybu umocněného nástrojovou virtuositou. Ve velkém obsahovém kontrastu je pojednána střední volná věta, napsaná v duchu smutného jakoby nehybného zamyšlení nad náhlým odchodem kolegy, skladatele a dlouholetého režiséra Československého rozhlasu Františka Vrány. Při kompozici skladby jsem myslel na Pražský komorní orchestr, který také dílo pod taktovkou Františka Vajnara v Československém rozhlase premiéroval.“

Od nepaměti plyne čas, tato neměnná a nepomíjivá jistota; vteřinu po vteřině nám lidem i celému vesmíru se připomíná. První věta **Symfonie č. 5** „Chronos“ začíná pravidelným tepem tympánů. S vteřinovou přesností, jsou doprovázeny tajemné temné ozvěny minulosti, přecházející do životních zápasů současnosti s vítězstvími i prohrami v dalších větách. Motiv času zprvu zrychlený posléze zklidňující a slábnoucí pak uzavírá poslední attacca (bez pauzy mezi větami) čtvrtou větou se smířlivými útržky ptačího zpěvu v sólové pikole. Příznačným mottem tohoto díla je skladatelem zvolený úryvek z básně Josefa Hory: „Časnosti krásná, milostná mi buď, bych jednou zhasna padl na tvou hrud' a z mého srdce aby v zmaru chvíl jak plná mince život zazvonil.“

Pro inspiraci sáhl Zdeněk Šesták ke svým stálým láskám: k antice a k rodným Cítolibům. Chronos byl v řecké mytologii personifikací času, původně zobrazován v podobě hada se třemi hlavami - mužskou, býčí a lví, nověji pak jako starý moudrý muž s dlouhým šedivým vousem, vráscitým obličejem a s přesýpacími hodinami. Tak tento námět chápal i mistr českého baroka Matyáš Bernard Braun, když vytvořil svou velkolepou alegorii Času - Chrona v podobě obrovitého starce, ukazujícího na přesýpací hodiny, umístěnou před cítolibským chrámem sv. Jakuba.

Zdeněk Šesták ke skladbě vysvětluje: „V mé páté symfonii (Chronos) je jedinec jako nezúčastněný pozorovatel vtažen do ‚hry‘ a zápasu o smysl lidského bytí, o usilovné hledání šťastného života... Základní ladění díla tak předestírá barvitou a komplikovanou mozaiku, v níž se střetávají touhy a naděje, zápasy a zklamání, úspěchy a prohry, ba dokonce i katastrofy.“

A šéfredaktorka Hudebních rozhledů muzikoložka PhDr. Hana Jarolímková doplňuje: „Hudební struktura symfonie je v detailech i celkovém vyznění velice posluchačsky náročná, využívá zákonů kontrastu, a to nejen ve zvoleném značně expresivním souzvukovém řádu. Důležitou koncepční metodou je přísně dodržovaná lineárnost hlasů, plodící na mnoha místech naprosto nečekané vertikální neologismy, druhým vedoucím principem je ve skladbě všudypřítomný proces svobodného variačního principu v rozvíjení témat v rámci určitého časového úseku... Kompoziční způsob práce vychází z moderní tradice symfonismu druhé poloviny 20. století, naplňuje ji však novými, zcela původními estetickými kvalitami.“

Symfonie dokončená v roce 1978 měla světovou premiéru 9. prosince 2009 ve Smetanově síni, v předvečer autorových 84. narozenin. Dirigent Jiří Malát ji uvedl se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Přítomen byl i tehdejší ministr kultury hudební skladatel a Šestákův kolega Václav Riedlbauch a dirigent České filharmonie Zdeněk Mácal.

Symfonie č. 6 nazvaná „*Věčný nepokoj srdce*“ vznikla v roce 1979 jako zatím poslední z řady skladatelových symfonií. Čtyřvětá kompozice je jakýmsi filozofickým pokračováním předcházející Symfonie č. 5; je plná bouřlivých zvrátů i ztišujících lyrických pasáží. Otazníky, týkající se lidského srdce však ponechává na posluchači.

K pochopení smyslu skladby snad poslouží nejlépe autorova vlastní charakterizující slova: „Podtitul skladby naznačuje, že jde o dílo v užití výrazových prostředků značně neklidné. Nejde o idylu: hudební obsahovost je vyhrocená, expresivní, místy překypující vnitřní zápasivostí. Jestliže v mé páté symfonii (Chronos) je jedinec jako nezúčastněný pozorovatel vtažen do ‚hry‘ a zápasu o smysl lidského bytí, hledání úsilí o šťastný život, pak šestá symfonie v tomto hledání pokračuje: na čtyřdílném půdorysu jsou tu ztvárněny nejrozličnější emocionální obsahy, jež se dotýkají našeho srdce v jeho touhách, obavách i nadějích. Základním nosným principem je lineární uchopení přediva hlasů. Celým dílem jako jakási ‚idée fixe‘ prochází tematicky nenápadný model, tvořený dvěma vedle sebe ležícími malými terciemi. Od motivku d - f, ges - es se odvíjejí další hudební myšlenky. Otázka, co je lidské srdce, zůstává nezodpovězena. Je to jen malé neumělé nahlédnutí do věčného tajemství lidské duše.“

Světová premiéra díla byla v Praze ve Dvořákově síni Rudolfiny 28. dubna 2009. Symfonický orchestr Českého rozhlasu tehdy řídil mladý, teprve 24letý dirigent Marek Štilec.

Ing Jiří Veselý

autorizováno Zdeňkem Šestákem



První letec nad naším okresem

V době trvání Jubilejní výstavy v Praze roku 1891 byl atrakcí let balonem, který každou neděli podnikal Francouz GODARD sám nebo se svým partnerem SORCOUFEM – také Francouzem.

V neděli 15. září roku 1891 byl krásný den. Nebe bylo jasné, vzduch protkán slunečními paprsky. Kolem čtvrté hodiny odpoledne plul od Smolnice k Cítolibům balon. Vše nasvědčovalo tomu, že přistane v blízkosti Cítolib. Po vyhození zátěže se však opět vznesl do výše a plul dále na západ. Za ním stejným směrem rachotil kočár pana Antonína Labohého z Veltěž a nedlouho po něm i povozy cítolibské honorace. Následoval je houf cítolibské mládeže, v jehož čele byl akademický malíř Václav Sochor. Malíř spěchal tak rychle, že mu málokdo nestačil.

Pan Godard přistál na zeměšských polích, kde se říká „Na Lavičkách“. Do těch míst se seběhlo mnoho lidí z Cítolib, ze Zeměch, z Loun a z Líštan. Bylo to v blízkosti společného hrobu, kde v roce 1813 byli houfně pohřbíváni Francouzi a Rusové, ranění v bitvě u Chlumu, kteří v lazaretech na Nových Hradech podlehli svým ranám. Shodou okolností v době a místě přistání pásł ovčák stádo ovcí. V Lounech ten den měli odpoledne cvičení ostrostřelci. Jejich velitel, Hugo Beh, poštministr, pustil se na koni od cvičení rovnou přes pole za balonem k Zeměchům. Přišel včas, aby pomohl ovčákovi a dalším dobrovolným pomocníkům, kterých se v krátké chvíli na místo přistání dostavil větší počet. Přistání nebylo jednoduché, neboť ten den bylo sice krásné počasí, ale foukal silný vítr. Udržet zmítající se balon vyžadovalo zvýšené úsilí všech pomocníků. Spojeným úsilím se vše podařilo.

Obal a lanová balonu byly složeny do koše, odvezeny do Loun a odtud posłány vlakem do Prahy. Větroplavce Godarda převezl v kočáře pan Antonín Labohý do Loun. S tím však nesouhlasili seběhlí obyvatelé okolních vesnic, kteří si přáli pohostit vzácného hosta ve svém středu. Nebýt slavnosti ostrostřelců v Lounech, osedlaného koně a pohotového příjezdu jejich velitele, pana Beha, s největší pravděpodobností by okolní obce záviděly cítolibským občanům, že měli možnost pohostit tak vzácnou návštěvu.

Nejdříve byl pan Godard v průvodu pánů poštministra Beha a Labohého odvezen do hotelu Koruna, kde jeho majitel, pan Kudrna, ihned ochotně nabídnul panu Godardovi bezplatné pohostinství. Mezitím, co statečný Francouz upravoval svou toaletu, dostavili se do hotelu pánové JUDr. Hilbert – starosta města Loun, učitel Josef Kurz a děkan páter Antonín Stejskal. Na žádost pan Beha odebrala se celá společnost ve dvou kočárech do Lázní, kde koncertovala ostrostřelecká kapela. Po koncertu byl pan Godard, jemuž po boku usedl starosta pan JUDr. Hilbert, celým městem vezen v průvodu ostrostřelců a s hudbou do sálu hotelu Občanská záložna (kolem roku 1950 přestavěn na Fučíkovo divadlo, dnešní Vrchlického).

Předseda Občanské besedy JUDr. Václav Stopka narychlo svolal do hotelu Občanská záložna večírek na uctění francouzského hosta. Při vstupu c. k. okresního hejtmana Al. Landfrasse, zahrála hudba rakouskou hymnu a po ní hned francouzskou. Po většinu večera tlumočila paní Krafferová -manželka c. k. okresního komisaře. Vzácný host byl překvapen tak přátelským a milým uvítáním. Podle pamětníků nehostila besední dvorana tak četnou, veselou a nadšenou společnost. Během večera ozývalo se častokrát provolání Zdaru a Slávy a bouřlivého potlesku. Mezi účastníky nebyly společenské rozdíly. Byl to veselý, spontánní a jednomyslný projev veškerých občanů. Platil panu Godardovi a zemské výstavě, z níž přiletěl. Kolem osmé hodiny



večerní přivítal výbor Občanské besedy milého hosta. Nebylo téměř prázdné místo u četných stolů. Za zvuků hudby usedl pan Godard k tabuli, ozdobené kyticemi, a s ním všichni čelní hodnostáři města. Po několika koncertních číslech zdvihl se pan Godard a srozumitelnou řečí, které rozuměli všichni, kdo znali základy franštiny, děkoval za skvělé uvítání, jehož se mu dostalo. Přitom vzpomněl jaké se jemu i jeho příteli panu Surcoufovi všude v Čechách dostává uznání a provolal městu Louny i jeho obyvatelstvu české „Nazdar“! Když se utišilo nadšení, vyvolané tímto proslovem, zazpívali zpěváci okteta „Mnogaja lheta“, načež následovala řada přípitků, které pronesli: starosta města pan JUDr. Hilbert, jednatel Občanské besedy pan Dvořák (česky), pokladník Občanské besedy pan Josef Kurz (francouzsky), jednatel Sokola pan Baštýř, zástupce studentů pan Prant (česky i francouzsky) a jménem všech, kteří při sestupu pomáhali, pan Holý. Ke každému přípitku měl pan Godard krátkou a vtipnou odpověď, kterou do češtiny ochotně tlumočil akademický malíř Václav Sochor. Přítomným se velice líbil způsob, kterým se pan Godard odvděčil paní Krafferové za tlumočení. Vzal kytici, kterou dostal od pořadatelů, přeříznul obvázanou nit a nabízel na podnosu všem dámám po kvítku na památku. Hodně po půlnoci rozcházela se společnost a loučila se s roztomilým Francouzem. Všichni vzpomínali na mile prožitý večer.

Tuto událost popisují vzpomínky účastníků přistání ve Vlastivědném sborníku okresu lounského ročník VI, str. 9 a 10. Podrobněji jsou uvedeny v týdeníku Lučan č. 18 z 19. září 1891. Vzpomínky své matky uvádí i Ing. Rudolf Sýkora v Kulturním měsíčníku Loun z října 1970 na straně 10.

Pro pochopení významu Jubilejní výstavy v širším měřítku a reakci Čechů na přítomnost Francouzů, je nutno seznámit se s některými historickými a politickými souvislostmi:

U příležitosti korunovace Leopolda II. na českého krále v roce 1791 byla v pražském Klementinu uspořádána Průmyslová výstava, dokládající rozvoj průmyslové výroby v českých zemích. Byla to první výstava svého druhu v Evropě.

Na oslavu stého výročí Průmyslové výstavy byla v roce 1891 uspořádána Jubilejní výstava. Původně byla plánována jako výstava celonárodní, ale pro český odpor proti tzv. punktacím ji německé podnikatelské kruhy bojkotovaly, a tak se přeměnila v přehlídku české podnikavosti, rozvoje a vyspělosti českého průmyslu. Na této výstavě vystavoval svůj obraz Slavnost Božího Těla v Čechách akademický malíř Václav Sochor.

Punktace byly dohody, které vyplynuly z jednání roku 1890 mezi českými a německými podnikatelskými kruhy. Byly motivovány snahou rakouské vlády uklidnit vyhrocené spory mezi českými a německými podnikateli a izolovat radikalizující se mladočešství. Podle punktací měly být české země rozděleny na dva správní celky, německý a česko-německý. Proti těmto dohodám se zvedl v Čechách všeobecný odpor, který zmařil jejich uskutečnění. Důsledkem byl rozpad staročeského tábora, který vyvrcholil porážkou staročeské strany ve volbách do říšské rady na jaře roku 1891.

Staročesi (Národní strana): od roku 1860 do roku 1890 působila v Čechách politická strana zvaná Národní strana, která byla vůdčí stranou českých podnikatelů. Ve svém programu s historickou šlechtou usilovala o české historické státní právo. V důsledku sporů o politickou taktiku a o ideovou orientaci české politiky se od ní v roce 1874 oddělilo křídlo mladočechů.

Mladočeši (Národní strana svobodomyslná): strana se utvářela od roku 1860 jako liberálně demokratické křídlo Národní strany. Patřili k ní radikální a demokratičtí příslušníci Národní strany. Nesouhlasili s tzv. pasivní rezistencí, tj. nepřímou formou odporu (neúčasti českých poslanců na říšském sněmu apod.). Požadovali konkrétní a radikální změny ve společnosti.

V těchto souvislostech je nutno vidět nadšení českého obyvatelstva a jeho přístup k příslušníku jiného národa, který se nad Čechy nepovyšoval, jako Němci v blízkém okolí, a svou účastí na Jubilejní výstavě podpořil českou podnikavost, rozvoj její techniky i národnostní otázku.

Jaroslav Bárta

100. výročí první letecké produkce v severních Čechách

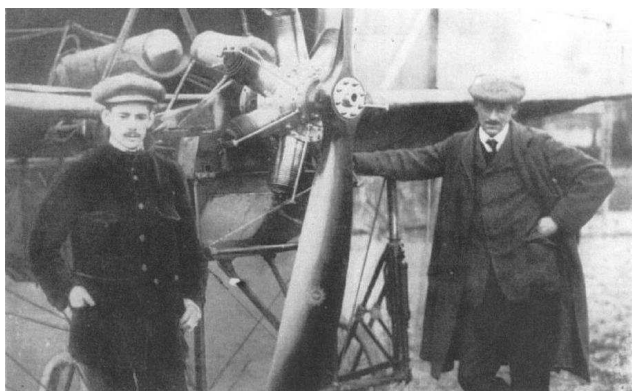
Přesně v den konání letošní Cítolibské Svatojakubské pouti oslavíme 100. výročí první letecké produkce v severních Čechách. Aviatik Evžen Čihák se 28. července 1912 vznesl se svým jednoplošníkem na poli u Cítolib.

Toto se o vzletu píše v kronice Cítolib: Toho roku byly žně velmi rychle ukončeny, takže koncem měsíce července většina mandelů již odvezena. V té době dostalo se nám vzácného podívání. Lounský Sokol vyzval pardubického aviatika Čiháka, aby podnikl zde let s jeho aeroplánem. Čihák přání tomu vyhověl a ustanovil let na poslední neděli červencovou – zrovna o naší pouti. Let konal se na Dolíku k Lounům na levé straně. Byl to první pokus s letadlem v severozápadních Čechách, a proto dostavilo se obyvatelstvo z dalekého okolí. Let stanoven na 3tí hod. odpoledne. Počasí bylo nádherné. Letadlo bylo menšího typu, jednoplošník, uvedeno v pohyb, odlepilo se od země. Krásně se vzneslo za ohromného jásotu a opsalo několik kruhů nad celým dolíkem a přistálo na tamtéž místě, odkud vzlétlo. Aviatik Čihák zůstal ale již v Cítolibech hostem starosty. Za tento let zaplatil lounský Sokol avit. Čihákovi 1.500. K, sám ale při tom velmi dobře pochodil.

Evžen Čihák (1885 – 1958)

Jeden z prvních českých aviatiků Evžen (Eugen) Čihák se narodil 31. 5. Roku 1885 ve Vinkovicích v Chorvatsku, kde jeho otec Ing. František Čihák pracoval ve službách rakousko-uherské dráhy. Matka Marie Čiháková, rozená Kašparová byla sestrou Františka Kašpara, otce Ing. Jana Kašpara, prvního českého aviatika. Po nenadálé výhře 300 tisíc zlatých v turecké státní loterii v roce 1889 se celá rodina přestěhovala do Pardubic, kde Evžen vyrůstal se svými dalšími pěti sourozenci, o rok starším Hugem, mladší sestrou Valerií, bratry Františkem, Leem a Janem a bratrancem Ing. Janem Kašparem a jeho sestrou Marií. E. Čihák zemřel v noci na 8. Května 1958 v Praze.

Evžen Čihák uskutečnil svůj první veřejný vzlet 16. Července 1911 v Poděbradech, sám však tento let považoval za krátký a málo zdařilý, musel jej ukončit pro poruchu motoru. Prameny uvádějí celkem 33 Čihákových veřejných vzletů a přeletů v rozmezí let 1911 – 1914. 3. Května 1914 provedl Čihák let do Čáslavi a zpět do Pardubic s Ing. J. Kašparem. 7. 5. 1912 získal po Janu Čermákovi a Boženě Láglerové jako 3. český letec mezinárodní pilotní diplom FAI s číslem 51.



Městys Citoliby Vás tímto srdečně zve na CÍTOLIBSKOU SVATOJAKUBSKOU POUŤ
100. výročí prvního letu na severozápadě Čech

28. 7.
2012

CÍTOLIBSKÁ SVATOJAKUBSKÁ POUŤ

Program Slavnosti – Citoliby sobota 28.07.2012

11.00 – 13.00 Zahájení slavnosti a dechovka KS Lovoš Lovosice

13.00 – 13.20 První hraná scénka D.A. BezeVšeho

13.25 – 13.45 Kejkliř Thomas Lupino

13.50 – 14.05 Orientální tanečnice Anjelina Denfasimo

14.05 – 14.30 Z pohádky do pohádky D.A. BezeVšeho

14.30 – 15.30 The Cannoballs revival Elvise Presleyho

15.30 – 15.50 Druhá scénka D.A. BezeVšeho

15.50 – 16.10 Kejkliř Thomas Lupino

16.10 – 17.10 The Cannoballs revival Elvise Presleyho

17.10 – 17.30 Z pohádky do pohádky D.A. BezeVšeho

17.30 – 17.40 Rozkvetlá obec – vyhlášení výsledků

17.40 – 18.45 Country Proxima Postoloprty

18.45 – 19.15 Orientální tanečnice Anjelina Denfasimo se svým hadem

19.15 – 19.30 Mažoretky D.A. BezeVšeho

20.00 – 02.00 Večerní zábava s kapelou Golf

22.00 Ohňová show v podání tanečnice Danfesimo Anjelina

a kejkliře Thomase Lupina, svátečný ohňostroj

Neděle 29. 6. od 16.00 hodin Mše svatá

Modeláři, doprovodné výstavy, facepaiting pro děti, historické stánky,
v případě příznivého počasí let balónem!!!! apod.

Aisan
Asian Restaurant & Bar

Marius Pedersen Group

JAROSLAV TRÁVSKÝ sen. & syn.
obchodní společnost s r.o.

HONKA
Kuchyně

SERVISMF



Josef a Martin Keprtovi
Zámečnictví A+L, Bělina
Instalátér B, Zapletal
SDK komplet Citoliby



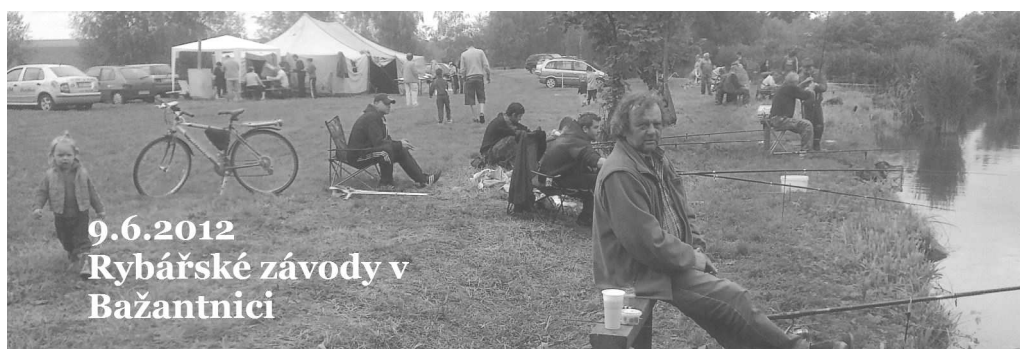
DIGON

Kultura v obci

Zájezd na vánoční trhy v Drážďanech a na zámek Moritzburg	8.12.2011
Prodejní vánoční trhy v předsálí Dělnického domu	13.12.2011
Tradiční školní vánoční trhy, živý betlém, výstava v kostele	20.12.2011
Silvestr v Sokolovně	31.12.2011
Dětský karneval	3.3.2012
Branný závod o pohár starosty městyse Cítoliby	7.4.2012
Vítání občanů	14.4.2012
Pálení čarodějnice	30.4.2012
Staročeské Máje	19.5.2012
3. ročník srazu Cítolibských automotoveteránů	26.5.2012
Dětský den	2.6.2012
Rybářské závody	9.6.2012
Den otevřených dveří – hasiči Cítoliby	14.6.2012
Výlet na Český Šternberk, do dětského ráje Berchtold a do Průhonického parku	23.6.2012

Připravujeme:

Letní slavnosti – Cítolibská svatojakubská pouť	28.7.2012
Kostel sv. Jakuba v Cítolibeč – poutní mše svatá od 16.00 hod	29.7.2012
Fotbalový turnaj o pohár starosty městyse a memoriál Václava Karbana	11.-12.8.2012
Kreslení zážitků z prázdnin a VIII. Ročník Memoriálu Zdeňka Havla	8.9.2012
Drakyjáda	21.9.2012
Zájezd do Litoměřic na Zahradu Čech	25.9.2012
Zájezd do Prahy – Stavovské divadlo	říjen 2012
Podzimní taneček v Sokolovně	20.10.2012
Rozsvícení vánočního stromu a Vánoční trhy	2.12.2012
Posezení pro důchodce	listopad 2012
Slavnostní otevření zrekonstruovaného Dělnického domu	listopad 2012
Mikulášská nadílka	prosinec 2012
Koncert Nadačního fondu v kostele sv. Jakuba	prosinec 2012
Silvestr	31.12.2012



K zakoupení na úřadu městyse

Pohlednice Cítolib á 3 Kč - staré / á 5 Kč – nové / á 10 Kč - velké
Publikace CÍTOLIBY od Bohumíra Roedla á 180 Kč
Publikace Musica Antiqua Citolibensis od PhDr. Zdeňka Šestáka á 270,- Kč
Komplet 4 CD hudby cítolibských mistrů á 499 Kč, CD Musicae Fons Aureus á 100 Kč
Turistická známka č. 1365 Cítoliby á 30 Kč, Turistická karta á 25,- Kč
Letecké snímky městyse á 200,- Kč a 250,- Kč
Buttony (odznáčky) se znakem městyse Cítoliby menší á 20,- Kč, větší á 25,- Kč

Užitečné informace

ÚŘAD MĚSTYSE v Cítolibeč, Zeměšská ul. 219, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: kancelář ÚM – E. Parkmanová, (B. Hejlíková – tč.MD), E. Horáčková 415 691 134
starosta P. Jindřich, místostarostka Jiřina Nováková 415 653 455
fax 415 653 457
pracovnice pro romské záležitosti J. Blábolilová 728 109 382
e-mailová adresa: urad@obec-citoliby.cz; podatelna@obec-citoliby.cz
internetové stránky: www.obec-citoliby.cz
úřední hodiny: pondělí a středa 07:30 – 12:00; 13:00 – 17:00 hodin
Na Úřadě městyse funguje oddělení ztrát a nálezů – informace v kanceláři.

MÍSTNÍ KNIHOVNA v Cítolibeč, Zeměšská ul. 219, 439 02 Cítoliby

e-mailová adresa: knihovna@obec-citoliby.cz
otevírací doba: čtvrtěk 15:00 – 18:00 hodin
internet pro veřejnost: pondělí a středa 13:00 – 17:00 hodin

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA v Cítolibeč

Tyršovo nám. 56, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Mgr. Jana Vurbsová, ředitelka 415 691 259
e-mailová adresa: vurbsovajana@seznam.cz

Ke Hřišti 349, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Iva Fixová, vedoucí školní jídelny 415 691 120

ZDRAVOTNÍ STŘEDISKO v Cítolibeč, Ke Hřišti 349, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: MUDr. Anna Weberová 415 691 139
ordinační doba: pondělí, středa 13:00 – 15:00 hodin

ČESKÁ POŠTA v Cítolibeč, Zeměšská 219, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Tomáš Krejcar, vedoucí pošty 415 691 135
otevírací doba: pondělí – pátek 08:00 – 11:15; 14:00 – 16:45 hodin

OHLAŠOVNÝ POŽÁRU v Cítolibeč

Havel Pavel 415 691 053
Šponiar Miroslav 728 477 034
ÚM Cítoliby 415 691 134

SBĚRNÝ DVŮR:

v prostoru za ocelokolnou: středa 17:00 – 18:00 hod pouze zelený odpad a barevné pytle na
neděle 15:00 – 17:00 hod tříděný odpad
200 kg objemného odpadu ročně na
Louny, Poděbradova 2384 po – ne 08:00 – 18:00 hod osobu, 4 ks pneu ročně na osobu, tříděný
odpad, zelený odpad, nebezpečný odpad

SLUŽBY ÚM a POPLATKY:

Poplatek za odvoz odpadu ze sběrných nádob (vašich popelnic) určuje oprávněná osoba Marius Pedersen s.r.o., a řídí se platným ceníkem a smlouvou uzavřenou s městysem Cítoliby dle platné vyhlášky.

ÚM dále poskytuje tyto služby za poplatky:

sekání křovinořezem	200 Kč / hod
práce malotraktorem bez přívěsu / s přívěsem	200 Kč / hod
práce s použitím výsuvného žebříku	300 Kč / den
práce drtiče zeleného odpadu	100 Kč / hod
dopravné Multicar	14 Kč / km
naložení 1 t materiálu	150 Kč / t
hlášení v místním rozhlasu	30 Kč / hlášení
pronájem předsálí Dělnického domu	150 Kč / hod nebo 700,- Kč / den
zapůjčení setu stolu a 2 lavic	100 Kč / set / den