

CÍTOLIBSKÝ ZPRAVODAJ

XIX. ročník, číslo 1/2015, vydáno 20.4.2015



Okénko do radnice:

PTALI JSME SE: S jakým cílem vstupujete jako člen Zastupitelstva městyse do následujícího volebního období? Co je Vaší prioritou, na co se těšíte a z čeho máte naopak obavy?

Miroslav Bartl: do uzávěrky tohoto čísla jsme odpovědi neobdrželi.

Svatopluk Bláha: do uzávěrky tohoto čísla jsme odpovědi neobdrželi.

Ing. Zdeněk Borl: Jako úplný politický novic jsem vstoupil do komunální politiky s pocitem, že snad budu moci uplatnit své dlouholeté manažerské a životní zkušenosti pro další rozvoj svého rodiště. Nejde již tak ani o mě, ale jak napovídá název našeho sdružení, jde o to, aby Cítoliby byly **dobrou adresou** pro další generace. A to si myslím není tak málo. K odpovědi na druhou otázku použiji část z našeho volebního programu a to, že naší a tedy i mojí prioritou bude každoroční tvorba a udržení vyrovnaného rozpočtu s efektivním a především transparentním čerpáním. Na to může navázat moje odpověď na třetí otázku. Začnu druhou částí, z čeho mám obavy. To se též váže na náš volební program. Stejně jako některé další strany a sdružení máme i my na prvním místě revitalizaci bažantnice. Musím se otevřeně přiznat, že o této finančně náročné záležitosti často přemýšlím a kladu si otázku zda nejsou v obci potřebnější a z pohledu všech obyvatel i smysluplnější problémy k řešení. A na co se těším? Až jich bude co nejméně.

Lubomír Gebelt: do uzávěrky tohoto čísla jsme odpovědi neobdrželi.

Blanka Hejlíková: Věřím, že i v tomto volebním období se podaří realizovat akce, které budou pro městys přínosem a přispějí k lepšímu životu občanů. Tím nemám na mysli jen akce stavebního charakteru, ale i akce podporující kulturní, společenský a sportovní život spoluobčanů – ráda bych, aby se posílila pospolitost a hrdost na místo, kde žijeme a v tomto duchu vyrůstaly i naše děti. Jsem přesvědčená, že zvolení zastupitelé, budou své funkce vykonávat aktivně a ve prospěch celku. Kolektiv, se kterým mohu již osmým rokem na radnici spolupracovat je dle mého poznání parta lidí, kteří svou práci neberou jen jako povinnost, ale především jako poslání.



Josef Neudert: do uzávěrky tohoto čísla jsme odpovědi neobdrželi.

František Rybka: do uzávěrky tohoto čísla jsme odpovědi neobdrželi.

Miroslav Šponiar: Do zastupitelstva jsem byl zvolen už po několikáté, cíl je jasný, pokračovat dále v plnění požadavků občanů městyse a zlepšování podmínek života v našem městysu. Myslím, že minulá zastupitelstva odvedla kus dobré práce a proto bychom měli v toto trendu pokračovat i nadále. Priorita držet se námi daných slibů. Doufám, že se naše práce bude dařit co nejlépe. Pokud tady bude vítězit stále jako doposud zdravý rozum nad hloupostí a neochotou, tak nemusíme mít obavy.

Helena Typoltová: Vzhledem k mé profesní práci bych se chtěla zaměřit na sociální oblast. Spolupracovat s členy sociální komise a rovněž tak i s romskou terénní pracovnící. Problémové sociální oblasti řešit ve spolupráci s vedením Městyse. Informovat seniory o možnostech spojené se Zákonem č. 108/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů, o sociálních službách, jeho využití v praxi. Zmapovat jejich problémy a bytovou situaci a více se zaměřit na návštěvy, s důrazem na osoby osamělé, bez rodinných příslušníků. Budu mít radost, pokud se povede alespoň přispět radou, která vyřeší možný problém. Obavy z ničeho a žádné nemám.

JUDr. Kateřina Veselá: Popravdě jsem si jako úplný nováček ani netroufala předem definovat konkrétní cíle svého působení v zastupitelstvu. Samozřejmě bych ráda v co největší míře prosazovala volební program sdružení, za které jsem ve volbách kandidovala, především pak revitalizaci bažantnice. Vedle samotného členství v zastupitelstvu působím i jako předsedkyně sociální komise. Proto mou prioritou je především zodpovědný výkon právě této funkce. Na co se těšíte a z čeho máte naopak obavy? Těším se na spoustu věcí. Že bude zvelebená bažantnice, kde si děti budou hrát, maminky budou mít kam jít s kočárky, atd. Těším se, že si babičky a dědečkové, poté, co jim členky naší komise přijdou pogratulovat k životnímu jubileu, pomyslí, že se na ně nezapomnělo a jak je to fajn. Mohla bych pokračovat dál a dál, obec toho dělá spoustu a já bych nerada na něco zapomněla. Obavy nemám.

Aktuálně z rady a zastupitelstva:

Rada městyse 26.11.2014 schválila **aktualizaci ceníku služeb poskytovaných místním občanům:**

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| - Sekání, práce motorovou pilou | 200,- Kč / hod |
| - Práce s použitím výsuvného žebříku | 300,- Kč / den |
| - Práce drtiče zeleného odpadu | 100,- Kč / hod |
| - Dopravné Multicar | 14,- Kč / km |
| - Naložení 1t materiálu | 150,- Kč / t |
| - Hlášení v místním rozhlasu | 30,- Kč / hlášení |
| - Zapůjčení setu stolu a 2 lavic | 100,- Kč / set / den |

Zastupitelstvo městyse 11.12.2014 schválilo navrhovaný schodkový **rozpočet Městyse Cítoliby na rok 2015**. Příjmová část rozpočtu činí 12,235.400,- Kč, výdajová část činí 12,420.940,- Kč, financování splátek úvěru činí 1,000.000,- Kč. Rozdíl ve výši 1,185.540,- Kč je kryt finančními rezervami na účtech městyse. V okamžiku poskytnutí dotace na investiční akce „Revitalizace Bažantnice“ a „Pořízení nového kotle do ZŠ“ budou prostředky rezervované na účtech městyse určené na spoluúčast městyse ve výši 1,4 mil. Kč zapojeny do rozpočtu.

Zastupitelstvo městyse 11.12.2014 schválilo předloženou **vyhlášku č. 1/2015**, která upravuje vyhlášku o odpadech v souladu s novou legislativou (nově povinnost třídění kovů a biologicky rozložitelného odpadu). Plné znění vyhlášky najdete na <http://www.obec-citoliby.cz/uredni-deska>. V kanceláři úřadu je k dispozici informační materiál „Odpadové hospodářství městyse Cítoliby“ obsahující kompletní informace.

Do kanceláře úřadu městyse Cítoliby byl dne 10.12.2014 doručen dokument „**Petice**“. Ač byl účel PETICE neurčitý a nesplňoval náležitosti podle Petičního zákona, přesto se zabývala rada městyse jejím řešením jako podnětu občanů, který je v kompetenci zastupitelstva. Odůvodnění předmětné PETICE bylo velice neurčité, neobsahovalo žádný konkrétní případ údajně zmiňovaných chyb v řízení školky, bylo postaveno na nedůvodných úvahách pravděpodobně převzatých z nepochopení principů řízení příspěvkové organizace a principu podřízenosti a nadřízenosti plynoucí ze Zákoníku práce. Dle názoru zřizovatele situace uváděná v odůvodnění předmětné PETICE byla způsobena neloajalitou pedagogických pracovníků školky, která byla až za hranici jednání v rozporu se zájmy zaměstnavatele. Pedagogické pracovníce školky svým ignorativním přístupem k plnění některých povinností plynoucích i ze školského zákona, z pokynů ředitelky Základní a Mateřské školy Cítoliby, v samolibých projevech nerespektujících organizační uspořádání zařízení, v jejich neobjektivním a účelovém jednání vůči rodičům dětí ve školce a v pravděpodobné snaze strhnout jejich pozornost na ně jako šikanované, bez připuštění si svých nedostatků, přenášely tyto své názory na rodiče. Tato situace již částečně odezněla, zřizovatel věnuje školce (jako součásti ZŠ a MŠ Cítoliby) zvýšenou pozornost a je pravidelně informován o stavu ředitelkou organizace a vedoucí učitelkou školky. Zřizovateli je známo, že ze strany ředitelky Základní školy a Mateřské školy Cítoliby nebyla prováděna důsledná kontrolní činnost nad plněním některých závažných povinností pedagogických pracovníků mateřské školy a má informace o tom, že v zájmu zlepšení kontrolní činnosti byl stanoven plán pedagogických porad a plán intenzivní hospitační činnosti. Současně ředitelku organizace zavázal k důsledné kontrole a vyhodnocování plnění pracovních povinností zaměstnanců, a

to všech s tím, že pokud by docházelo k obdobným projevům jako v minulém školním roce a v úvodu školního roku 2014/2015 v mateřské škole (případně i v základní škole) v intenzitě porušení povinností vyplývajících z právních předpisů vztahujících se k zaměstnancem vykonávané práci, bude podporovat případné rozhodnutí ředitelky organizace v rámci pracovně-právních předpisů. Za zásadní je třeba vzít v úvahu čeho chtěla předmětná PETICE dosáhnout „organizačním oddělením ZŠ a MŠ“, když podle platné Zřizovací listiny Základní školy a Mateřské školy Cítoliby jsou zřízeny samostatné organizační útvary: základní škola, mateřská škola, základní školy speciální, školní družina, zařízení školního stravování – školní jídelna. Zřizovací listina je veřejně přístupná na <http://justice.cz>. Je tedy zřejmé, že Základní škola je samostatným organizačním útvarem a Mateřská škola je také samostatným organizačním útvarem a tak podnět za „organizační oddělení ZŠ a MŠ“ předložený PETICÍ je bezpředmětný, neboť tyto útvary jsou organizačně odděleny. Zastupitelé městyse Cítoliby na svém zasedání dne 5.3.2015 svým usnesením potvrdili, že v příspěvkové organizaci Základní škola a Mateřská škola Cítoliby jsou samostatné organizační útvary Základní škola a Mateřská škola. Současně prohlásili, že rozdělení příspěvkové organizace Základní škola a Mateřská škola Cítoliby považují za neměnné.

V Základní škole a Mateřské škole Cítoliby byla provedena ve dnech 18.–20.11.2014 **inspekční činnost** Českou školní inspekcí, která vydala dne 5.1.2015 Inspekční zprávu, na jejíž závěry reagoval zřizovatel stanoviskem ze dne 5.2.2015 (tyto dokumenty jsou přístupné veřejnosti k nahlédnutí v úřadu Městyse Cítoliby a v ZŠ a MŠ Cítoliby, popř. na inspektorátu České školní inspekce v Lounech, anebo na jejich webových stránkách). ČŠI byla dodána nápravná opatření ke všem bodům protokolu a bylo vyhověno žádosti o prodloužení termínu odstranění nedostatků ve Školním vzdělávacím programu mateřské školy do 30.6.2015, vzhledem k rozsáhlosti dokumentu. Z Inspekční zprávy a Protokolu o kontrole plyne, že podle příslušných právních předpisů ředitelka nedůsledně plnila své povinnosti dle Zřizovací listiny a Zákoníku práce, zvláště pak nedůsledně vykonávala kontrolní a řídicí činnost podřízených zaměstnanců. Ač jsou si radní vědomi, že tato situace byla negativně ovlivněna jednáním zaměstnanců zvláště organizační složky Mateřské školy, přesto za vzniklou situaci nese svým dílem odpovědnost jako statutární orgán – ředitelka. S ohledem na uvedené skutečnosti radní schválili postih ředitelky organizace v souladu se Školským zákonem a zákoníkem práce. V návaznosti na toto provinění radní projednali i nutnost zlepšení kontrolní činnosti zřizovatele, aby v budoucnu nedocházelo k podobným situacím a pověřili finanční výbor důslednější kontrolní činností příspěvkové organizace za zřizovatele. Dalším kontrolním orgánem je Školská rada, která byla aktivizována a nově funguje ve složení: za zřizovatele školy Jiřina Nováková a František Rybka, za školu Marcela Honsová a Mgr. Martina Čechová a za rodiče Kateřina Varmužová a Iveta Sainerová.

Městský úřad Louny, odbor stavebního úřadu a životního prostředí informoval kancelář úřadu o nařízení **odstranění torza stavby schodiště bývalé jídelny Osevy**. Práce

provede firma ELEKTRO VRBA, s.r.o. ve spolupráci s Městysem Cítoliby a místními hasiči nejpozději do 30.4.2015

Počátkem tohoto roku jste mohli zaznamenat, že přestaly odbíjet **věžní hodiny** kostela sv. Jakuba Většího. Akademický sochař Petr Skála, který v roce 2009 tyto hodiny restauroval, provedl v měsíci březnu 2015 opravu spočívající ve zhotovení a montáži nového pérového pohonu soukolí jícího stroje při natahování za cenu 2,5 tis. Kč.

Radní se seznámili se **Zprávou o přezkumu hospodaření městysu Cítoliby za rok 2014**, které proběhlo v kanceláři úřadu ve dnech 12.-13.3.2015 se závěrem: „nebyly zjištěny

chyby a nedostatky“. Celkové příjmy městysu Cítoliby za rok 2014 činily 22.310 tis. Kč, celkové výdaje činily 20.801 tis. Kč. Stav finančních prostředků na běžných účtech městysu k 31.12.2014 činil 3.915 tis. Kč, nesplacená výše úvěru 3.000 tis. Kč, finanční prostředky na spořicímu účtu a nominální hodnota akcií 2.365 tis. Kč. Závěrečný účet městysu bude předmětem schvalování na příštím veřejném zasedání zastupitelstva.

Zápisy a usnesení z jednání rady a zastupitelstva jsou zveřejněny na webových stránkách městysu – úřední deska.

Redakce se zeptala za Vás:

Proč skončila Jednota v Cítolibech?

Na žádost redakce o informaci k prodeji budovy Jednoty v Cítolibech a jejímu následnému uzavření sdělila 10.3.2015 Ing. Kadlecová ze skupiny COOP: „k prodeji celého objektu došlo z ekonomických důvodů. Bývalé „nákupní středisko“ v Cítolibech má tedy nového majitele, kterým je Truong Quang Toan. Spotřební družstvo Jednota má i nadále zájem provozovat v Cítolibech svůj obchod, proto nyní intenzivně hledá nové, menší prostory, které by k těmto účelům byly vhodné.“

V pátek 10.4.2015 byla objektu otevřena prodejna se sortimentem potravin, drogerie a domácí potřeby. Otevřeno je denně od 6.30 do 19.00 hodin.

Kolik má městys zaměstnanců?

K 31.12.2014 měl Městys Cítoliby celkem 54 zaměstnanců s těmito úvazky a náklady: 4 stálé pracovní poměry (ekonomka, administrativní pracovníce, uklízečka, pečovatelka) s ročním finančním nákladem 1.150 tis. Kč, 16 dotovaných pracovních míst (předák a dělníci na veřejně prospěšné práce) s ročním finančním nákladem 2.107 tis. Kč a dotací od Úřadu práce ve výši 1.475 tis. Kč. Rozdíl financovaný městysem Cítoliby činil 632 tis. Kč (což odpovídá mzdě tří stálých pracovníků na plný úvazek), 2 dohody o pracovní činnosti (knihovnice a správce hřbitova) s ročním finančním nákladem 145 tis. Kč, 8 dohod o provedení práce (správce Dělnického domu, 4 šatnářky, správce rozpočtu, počítačový správce, stavební technik) s ročním finančním nákladem 220 tis. Kč, 15 členů zastupitelstva a 10 členů výborů a komisí s ročním finančním nákladem 1.280 tis. Kč. Přehled o objemu vykonávané práce Vám přineseme v příštím vydání.



Cesty proměn mé vlasti:



Národní putovní výstava „Má vlast cestami proměn“ přináší **svědectví o zvelebování opomíjených míst a objektů v sídlech a krajině**. O proměnách chátrajících staveb v důstojné objekty s užitečnou náplní, o zkrášlených náměstích a návších, nádražích, sakrálních stavbách. Přispívá k posílení osobního i národního sebevědomí a k šíření dobré pověsti naší země v zahraničí.

Až do 1.5.2015 probíhá hlasování veřejnosti, která z „PROMĚN“ se vám líbí úplně NEJVÍC?, aneb hlasujte o nejpovedenější proměnu roku 2014: <http://www.cestamipromen.cz/hlasovani>. Cítoliby se zúčastnily ročníku 2014 se dvěma proměnami: **pod pořadovým číslem 92 můžete dát svůj hlas proměně Cítoliby SÁL a pod číslem 93 je akce Cítoliby ZAHRADA.**

Slavnostní zahájení 7. ročníku se koná 9.5.2015 v Praze na Vyšehradě.



Rybolov na rybníku v Bažantnici:

Rada městysu Cítoliby na svém zasedání dne 4.2.2015 schválila pravidla pro rybolov na rybníku v Bažantnici, která připravil starosta ve spolupráci s aktivními rybáři starajícími se o hladinu:

1. Lovit ryby na tomto rybníku je dovoleno pouze od **1.4. do 31.12.**, a to od 5.00 hod do 23.00 hod. V letním čase od 4.00 hod do 24.00 hod s platným souhlasem Městysu Cítoliby vystaveným na jméno osoby oprávněné k lovu ryb v Cítolibech.
2. Rybář musí být vybaven:
 - a) vypošťovačem háčků (peán nebo pinzeta)
 - b) mírou na zajištění délky ulovených ryb
 - c) podběrákem
 - d) vezírkem s kruhy (pokud uchovává ryby živé)
3. Při lovu je zakázáno používat prostředků omamných, výbušných, otravných bodců a jakýchkoliv druhů lapaček, udic bez prutů, vidlic a rozbušek. Je zakázáno ryby střílet, tlouci je pod ledem, chytat je na šňůry, lovit rukou do ok.



4. Souhlas Městyse Cítoliby s rybolovem v rybníku bažantnice Cítoliby je oprávněná osoba povinná mít při lovu u sebe a na požádání předložit policii, provozovateli a osobám pověřeným správou a chovem ryb (Vlastimil Studený, Milan Postl, Ivan Vlasák, Jaroslav Nejedlý, Jan Síč, Tomáš Menčík).
5. Na stanovišti je rybář povinen udržovat pořádek a čistotu. Je zakázáno na břehu ponechávat sklo a jiné odpadky, házet je do vody, řezat vidličky z porostů v okolí rybníka nebo tyto jinak poškozovat.
6. V jednom dni lovu si oprávněná osoba (rybář) může ponechat 1 kus ušlechtilé ryby. Do 5 kg hmotnosti (kapr, amur, tolstolobik, candát, štika, sumec do 140 cm délky). Ostatní ryby (neušlechtilé) nejvýše do 3 kusy za den.
7. Parkování vozidel je povoleno pouze na vyhrazených místech.
8. Po ukončení platnosti vrátit souhlas vyplněný o úlovky zpět do kanceláře Městysu Cítoliby pro zajištění příští sezóny a doplnění druhů a stavu ryb.

Při porušování těchto pravidel a pokynů na souhlasu k rybolovu bude souhlas Městysu oprávněné osobě odebrán, případně považován za neplatný!

Byl schválen poplatek za vydání souhlasu s rybolovem, který vybírá kancelář úřadu městysu Cítoliby a bude následně použit na dokoupení nástrahy a krmení:

- | | |
|---|---------|
| ✓ celoroční souhlas pro osobu starší 18ti let s trvalým pobytem v Cítolibech | 700 Kč |
| ✓ celoroční souhlas pro osobu mladší 18ti let s trvalým pobytem v Cítolibech | 350 Kč |
| ✓ celoroční souhlas pro osobu starší 18ti let s trvalým pobytem mimo Cítoliby se souhlasem Rady městysu | 1200 Kč |
| ✓ víkendový / prázdninový souhlas pro osoby bez rozdílu věku a trvalého pobytu | 150 Kč |

Školní jídelna ZŠ a MŠ Cítoliby - skladba jídelníčku pro dospělé:

Vážení strážníci,

dovolte nám informovat Vás o zásadách, podle kterých je tvořen jídelní lístek. Vzhledem k tomu, že jsme školské zařízení, musíme se při sestavování jídelníčku řídit doporučenou pestroostí stravy (DPS), kterou vypracovala Krajská hygienická stanice (KHS) a která vychází z požadavků na zdravou výživu. Dodržování doporučené pestroosti stravy napomáhá k plnění spotřebního koše, který je uveden ve vyhlášce č. 107/2005 Sb., o školním stravování, a je pro nás závazný.

Doporučená pestrost stravy stanovuje frekvenci výskytu jednotlivých surovin (viz tabulka).

		Doporučená frekvence v měsíci
Polévky	Zeleninová	preferovat
	Luštěninová	3x
	Droždňová	1x
	Vývary	umírněně
Hlavní jídla	Drůbež	3x
	Ryby	2x
	Vepřové	4x
	Hovězí a jiné	5x
	Bezmasé zeleninové vč. luštěnin	4x
	Uzeniny	max. 1
	Sladký pokrm	2x
Přílohy	Brambory	5x
	Bramborová kaše	2x
	Těstoviny	3x
	Rýže	4x
	Houskové knedlíky	2x
	Bramborové knedlíky	1x
	Luštěniny	min. 1x

Polévky: preferujeme zeleninové polévky nebo polévky se zeleninou a obilninovými zavářkami (pohanka, jáhly, ovesné vločky, kuskus...). Droždňová polévka se objevuje v jídelníčku jedenkrát měsíčně, protože je hodnotným zdrojem vitamínů, obzvláště vitamínů skupiny B. Vývary a masové polévky jsou zařazovány umírněně, nejsou používány vývary z uzeného masa a uzených kostí (to je pro děti nevhodné). Vývary zásadně nepřipravujeme z prášku, ale vždy z čerstvého masa a zeleniny. Dle doporučení KHS kombinujeme polévky a hlavní jídla tak, aby masové polévky nebyly podávány k pokrmům sladkým (z důvodu horší stravitelnosti oběda) ani luštěninovým (z důvodu zbytečné zátěže organismu bílkovinami). Masové a luštěninové polévky jsou podávány k bezmasým zeleninovým pokrmům nebo k pokrmům s nižším obsahem masa



(např. k rizotu, zapečeným těstovinám apod.). Rybí polévku zařazujeme jedenkrát měsíčně.

Hlavní jídla: druhy masa jsou zařazovány do jídelníčku tak, jak je uvedeno v tabulce. Jednou týdně je v souladu s DPS podáván bezmasý pokrm, sladký pokrm jednou za 14 dní. Opakuje se tedy schéma: jeden týden – 4x masový pokrm, 1x bezmasý slaný pokrm, druhý týden – 3x masový pokrm, 1x bezmasý slaný pokrm a 1x sladký pokrm. Smažené jídlo je dle KHS podáváno maximálně dvakrát za měsíc. Při přípravě pokrmů jsou používány schválené receptury pro školní stravování a jsou dodržovány technologické postupy.

I přesto, že musíme dětem připravovat jednou týdně bezmasý pokrm, snažíme se vyjít dospělým strážníkům vstříc a pokud je to možné, maso jim k pokrmu přidáváme. Pokud tedy např. děti mají čočku s vejcem či chlebem, dospělí dostávají k čočce uzené maso či párek, pokud podáváme dětem bezmasé kapustové karbanátky, dospělým strážníkům můžeme připravit kapustové karbanátky s masem. Obdobné úpravy můžeme udělat i v případě příloh. Prosíme však strážníky o pochopení, že větší změny oproti dětskému jídelníčku při dané ceně oběda a kapacitě kuchyně nejsou možné.

Všem našim strážníkům děkujeme za přízeň a v případě jakýchkoli dotazů či připomínek neváhejte kontaktovat vedoucí školní jídelny (tel: 415 69 11 20, e-mail: jidelna@zscitoliby.eu).

Markéta Čechová, vedoucí školní jídelny



Vzkaz majitelům psů



V Cítolibeč je v současné době 220 psů. Tedy těch, za které jejich majitelé řádně zaplatili. Poplatkem to však nekončí. Ano, pes není jen radost, ale také starost a povinnost. Musí se vycvičit, nažrat, napít ... a samozřejmě vyvenčit. Jak a kde? Někteří si s touto otázkou vůbec nedělají starosti. Tak se stává, že si ten „hodný pejsek, který nikdy nikomu neublíží“ na vycházce vykračuje sám, páníček je někde opodál. Míjí maminky s dětmi, sousedy, nebo své čtyřnohé kamarády, kteří také zrovna venčí svého páníčka. Svoji potřebu si vykoná, kde zrovna chce. Co na tom, že je to mezi

domy, vždyť on to někdo uklidí, nebo odnese na botě jinam. Ti co chtějí do přírody, vyrazí do Bažantnice.

„Pejskaři“ - volný pohyb psů na veřejných prostranstvích je citován v zákoně, některé obce a města ho mají upraven vyhláškou, kde se mimo jiné píše „... na veřejných prostranstvích je možný pohyb psů pouze na vodítku, nebo s náhubkem. Splnění této povinnosti zajišťuje fyzická osoba, která má psa na veřejném prostranství pod kontrolou a dohledem....“. Nespoléhejte na to, že váš pejsek je vychovaný, že on by přeci nikomu nic neudělal. Bažantnice je sice mimo obec, ale i tyto prostory upravuje zákon, konkrétně Zákon o myslivosti, který říká, „... že volný pohyb psa je zakázán ve vzdálenosti větší než 200 m od posledního obydleného domu....“. V Cítolibeč takovou vyhlášku nemáme. Vždyť různých zákonů, vyhlášek a nařízení je tolik, že se v nich obyčejný člověk ani nevyzná. Stačí jen být zodpovědný a dodržovat pravidla. Zkusíte to i vy?



Novinky v odpadovém hospodářství v roce 2015

Městys Cítoliby uzavřel s Diakonií Broumov smlouvu na bezplatný pronájem kontejneru na použitý textil a obuv. Do kontejneru, který je umístěn ve Sběrném místě v ulici Malíře Sochora můžete odložit:

- Letní a zimní oblečení /dámské, pánské, dětské/
- Lůžkoviny, prostěradla, ručníky, utěrky, záclony,
- Látky (minimálně 1m², prosíme, nedávejte nám odřezky a zbytky látek)
- Peří, péřové a vatované přikrývky, polštáře a deky
- Hračky
- Obuv – veškerou nepoškozenou, páry svázané nebo spojené gumičkou, aby se boty neztratily

Vše nepoškozené, suché a čisté.!!!!

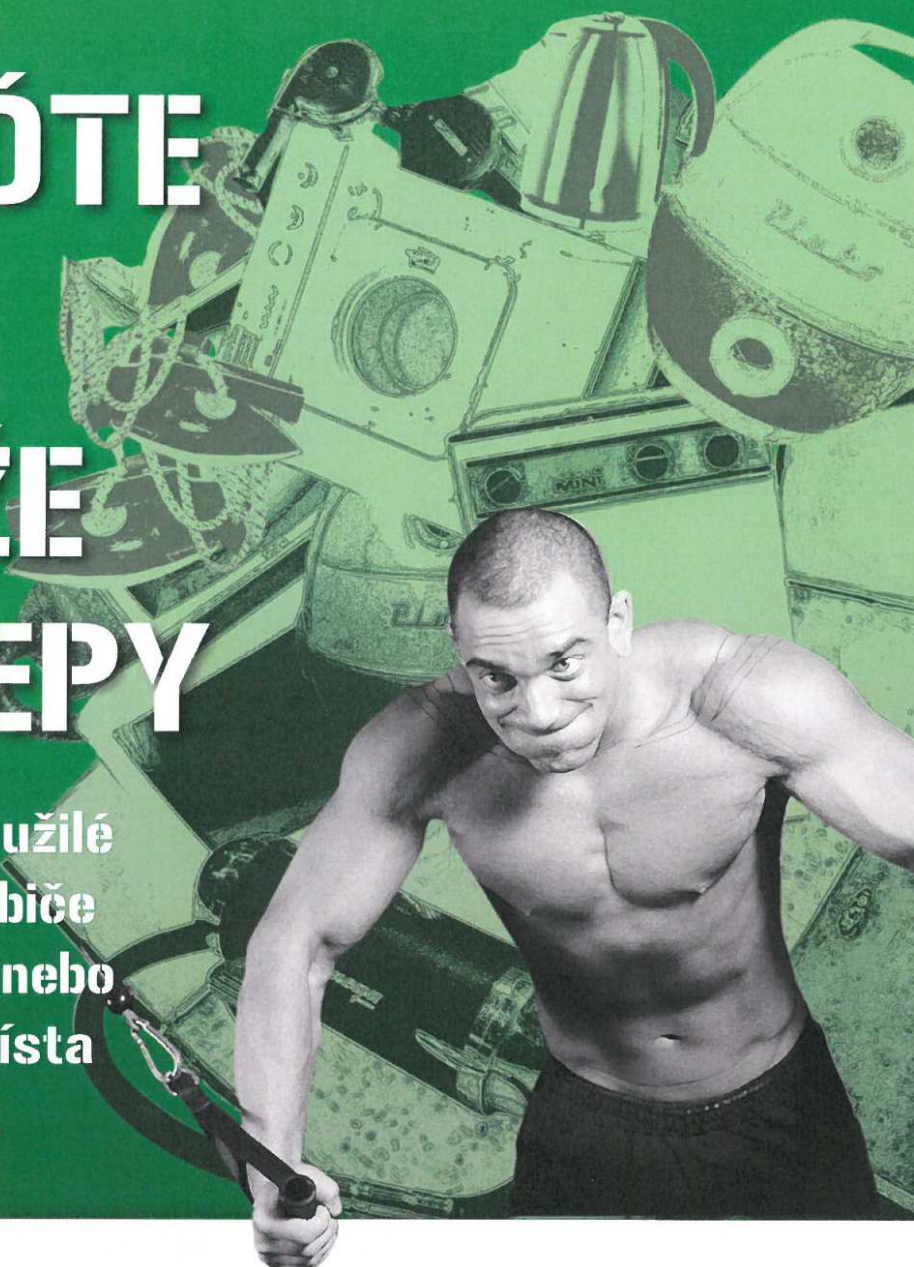


Další službou pro občany je zpětný odběr elektroodpadu firmou **Elektrowin a.s.**. Elektroodpad je malý i velký domácí elektrospotřebič, zjednodušeně řečeno „vše co lze zapojit do elektrické zásuvky nebo funguje na baterie“ v kompletním stavu. Elektroodpad lze odevzdat ve Sběrném místě v ulici Malíře Sochora v Cítolibeč, případně si jeho odvoz objednat v kanceláři Městysu Cítoliby na tel. čísle 415 69 11 34.

Chlazení (skupina č. 1)	Velká chladicí zařízení, chladničky, mrazničky a jejich kombinace, mrazničky, ostatní velká zařízení používaná pro chlazení, uchování a skladování potravin, klimatizační zařízení s obsahem regulovaných látek (tedy ještě nenarušených a neodsátých např. servisním technikem)
Velké spotřebiče (skupina č. 1 a 6)	Pračky, sušičky, myčky nádobí, pečicí zařízení, sporáky, plotny, mikrovlnné trouby, ostatní velká zařízení používaná k vaření a jinému zpracování potravin, elektrická topidla, elektrické radiátory, ostatní velká zařízení pro vytápění místností, lůžek a sedacího nábytku, elektrické ventilátory, ostatní ventilační a odsávací zařízení, ostatní velké spotřebiče z domácnosti výše neuvedené, vrtačky s rozměry většími než 40x80x50 cm; pily s rozměry většími než 40x80x50 cm; zařízení pro soustružení, frézování, broušení, drcení, řezání, sekání, stříhání, vrtání, dělání otvorů, ražení, skládání, ohýbání nebo podobné zpracování dřeva, kovů a dalších materiálů s rozměry většími než 40x80x50 cm; nástroje pro nýtování, přibíjení nebo šroubování nebo pro odstraňování nýtů, hřebíků, šroubů nebo pro podobné účely s rozměry většími než 40x80x50 cm; nástroje pro pájení, svařování nebo podobné použití s rozměry většími než 40x80x50cm; zařízení pro postřik, šíření, rozptyl nebo zpracování tekutých nebo plyných látek jinými způsoby s rozměry většími než 40x80x50 cm; nástroje pro sečení nebo jiné zahradnické činnosti s rozměry většími než 40x80x50 cm; ostatní elektrické nástroje s rozměry většími než 40x80x50 cm.
Bag – ostatní spotřebiče (skupina č. 1, 2 a 6)	POUZE POKUD SE JEDNÁ O ZAŘÍZENÍ S ROZMĚRY MENŠÍMI NEŽ 49x80x50 CM (skupiny 1, 2 a 6): Mikrovlnné trouby, plotny, vysavače, čisticí stroje na koberce, ostatní zařízení pro čištění, zařízení používaná k šití, pletení, tkaní a jinému zpracování textilu, žehličky a jiné spotřebiče používané k žehlení, mandlování a další péči o oděvy; topinkovače, fritovací hrnce, spotřebiče pro masáže nebo jinou péči o tělo; váhy, vrtačky, pily, zařízení pro soustružení, frézování, broušení, drcení, řezání, sekání, stříhání, vrtání, dělání otvorů, ražení, skládání, ohýbání nebo podobné zpracování dřeva, kovů a dalších materiálů; nástroje pro nýtování, přibíjení nebo šroubování nebo pro odstraňování nýtů, hřebíků, šroubů nebo pro podobné účely; nástroje pro pájení, svařování nebo podobné použití, zařízení pro postřik, šíření, rozptyl nebo zpracování tekutých nebo plyných látek jinými způsoby; nástroje pro sečení nebo jiné zahradnické činnosti; ostatní elektrické a elektronické nástroje z domácnosti výše neuvedené.

VYKLIĎTE PŮDY, GARÁŽE A SKLEPY

Odevzdejte vysloužilé
kompletní spotřebiče
na sběrné dvory nebo
na jiná určená místa
zpětného odběru.



Recyklujte elektrospotřebiče ve Vašem městě

A ZOCELTE SE V RECYKLACI



www.elektrowin.cz

Májový hrdina Jan Lhotský

V letošním roce si budeme připomínat 70. výročí konce druhé světové války a obětí na životech našich občanů na jejím konci. I u nás, v Cítolibech, došlo k události, která je zaznamenána v obecní a školní kronice. V roce 1965 se po delším úsilí podařilo tehdejší kronikářce, paní učitelce Anně Málkové, vyhledat pana Klingera z Litoměřic, který při oslavách 20. výročí konce druhé světové války přijel do Cítolib spolu s bratrem Jana Lhotského. Pan Klinger sdělil kronikářce některé podrobnosti, které měly vztah k události ze 7. května 1945. Bratr Jana Lhotského přivezl fotografii svého bratra Jana s prosbou, aby byla vložena do obecní kroniky. Fotografie je součástí fotografické přílohy.

Obě kroniky nám popisují událost takto: *Jan Lhotský byl zaměstnán jako kuchář v Kinderheimu (dětský domov) v Lounech. Byl ve spojení s Klingerem, jenž měl v Lounech u Žatecké brány pekařství a dodával do Kinderheimu pečivo.*



V květnových dnech roku 1945 obdržel Klinger od neznámého vedení partyzánského hnutí rozkaz, který mu předal neznámý mladík. Věděl o něm jen, že je synem hajného někde na Moravě. Za úkol měl zmocnit se nějakého vozidla a dopravit do Prahy zbraně a střelivo, ukryté v Lounech.

Lhotský, Svezr z Postoloprta a Klinger spolu s několika jinými se zmocnili auta, o kterém nevěděli, že patří německé vojenské jednotce, naložili zbraně a jeli ku Praze. Báli se jet hlavní silnicí ke Chlumčanům. Zamířili proto k Cítolibům. Zapomněli však osádku vozu zneškodnit. Ta sehnala posilu a v osobním autě se vydala za prchající skupinou. Němci je dohnali v Cítolibech a začali po nich střílet z karabin a samopalů od domu pana Běšinského (č.p.12). Pronásledovaní zastavili u zámku. Lhotský, který řídil auto, nemohl tak rychle vyskočit a byl zasažen střelbou. Ostatním se podařilo uprchnout přes zámek a dvůr pana Žateckého (statek vedle zámku) do polí. Lhotský s vyhrzlými vnitřnostmi a rozbitou rukou zůstal ležet v agonii před vraty zámku, kde zemřel.

Němci za střelby vnikli do zámku, vyhnali úředníky Národního výboru, pošty a četnické stanice na dvůr a chtěli vědět, kde jsou ti, kteří ukradli auto. Náhodní občané před obecním úřadem (byl tehdy na zámku) se rozprchlí každý, jak a kam mohl. Jedni k Líštánům do polí, jiní uprchli průjezdem zámku a pokračovali statkem pana Žateckého za obec. Ti, kteří nemohli utéct, přitiskli se k zahrádkám u zámku. Němci pronásledovali občany v polích. Podezřelé přivezli nákladním autem jako rukojmí na dvůr zámku, kde nastal výslech všech zadržených. Dva němečtí vojáci s feldvéblem (rotmistr) pobíhali jako krvelačné šelmy kolem shromážděných a chtěli je usvědčit z krádeže auta. Čekali jen na rozkaz ke střelbě.

Vedoucí německých uprchlíků, kteří byli ubytováni na zámku, vyběhl na dvůr a dosvědčil, že společníci postřeleného Jana Lhotského v zámku nejsou. Tím zabránil, že na dvoře shromáždění občané nebyli postříleni.

Jeden Lhotského společník přeskočil zeď za farou, přišel zadem do školy a požádal manželku řídícího učitele Kubínka o oblek. Dostal kabát s kloboukem a odešel zadem ke Kašparům (dnes č.p. 258, dům pana Jaroslava Knoflíčka).

V roce 1946 byla péčí Jednoty československé obce legionářské na zámecké zdi usazena pamětní deska s nápisem:



Na závěr nutno dodat, že v obou kronikách se uvádí křestní jméno „Jan“. Zřejmě nedopatřením je na pamětní desce uvedeno křestní jméno „Jaroslav“. To je předmětem dalšího zjišťování.

Jaroslav Bárta

Zdeněk Šesták a velké kantáty

K dnešnímu seznámení s vokálním dílem Zdeňka Šestáka jsem vybral některé z jeho velkých kantát. Záměrně volím toto označení, neboť se jedná o kompozice v některých případech dosti rozsáhlé, v každém případě, ale velké obsahem a mistrným zpracováním zvoleného námětu. Původně znamenala kantáta



každou zpívanou skladbu (v latině i itaštině *cantare* znamená zpívat). Vznikla v 1. polovině 17. století v Itálii, zprvu v sólové vokální podobě, později asi od 2. poloviny 18. století je v kantátových žánrech významnou součástí sbor. Kantáty existují jak světské (*cantata da camera*), tak duchovní (*cantata da chiesa*) a jsou oblíbenou formou nejen skladatelů 20. století (Sergej Sergejevič Prokofjev, Igor Fjodorovič Stravinskij, Carl Orff), ale i autorů současných, Zdeňka Šestáka nevyjímaje.

Mezi ranými skladbami, které napsal Zdeněk Šesták, zaujímá své místo v roce 1958 komponovaná kantáta pro smíšený sbor a cappella **Španělsko mlčí** na text básně Pavla Kohouta *Růže a krev*. Pavel Kohout (20. července 1928, Praha) ji napsal v březnu roku 1946 a doplnil ji hned v úvodu stručnou charakteristikou jedné události druhé světové války: „V červenci 1939 dal Franco popravit třináct mladých španělských vlastenek, které ryly na zadní stranu fašistických odznaků bojové republikánské výzvy. Růže, které měly před popravou ve vlasech, staly se symbolem boje španělského lidu za svobodu vlasti.“ Báseň samotná je velmi emocionální, burcující a patetická a je zcela logické, že Zdeněk Šesták po takovém dramatickém tématu sáhl. Zajímavé a působivé na textu je velmi často užitá apoziopéze, čili nenadálé odmlčení, nedopovědění započaté věty, jež předkládanou situaci ještě zdůrazní. Ačkoliv byl Pavel Kohout v době, kdy psal báseň přesvědčeným komunistou, je tato báseň podle mého názoru tím lepším z jeho poezie – patetické, ale nezátížené agitací a ideologií. Tento český a rakouský básník prošel pak složitým osobnostním vývojem přes postupné vystřízlivění až po účast na Pražském jaru a nucený odchod do exilu v 70. letech minulého století.

Ale vraťme se k Šestákově kantátě. Začíná lyrickým líčením španělské přírody: „*To bylo tenkrát... Západ rudl v moři, / vlny*

se leskly zmírājícím dnem. / Šedivý závoj stoupal nad pohoří, / s večerem chladil provoněnou zem, / když reci v písniích katalánských řek/ zas jeli v boji dobýt čest a slávu... / „, záhy však v ostrém kontrastu sděluje: „A právě tenkrát vedli na popravu/ těch třináct barcelonských děvčátek“. Lyrické pasáže se střídají s dramatickými až absurdními: „Nejhezčí letní šaty, úsměv němý/ a každá rudou růží ve vlasech... / že jdou tak krásně... Bože, jako k tanci. / Na poli stáli bledí Marokánci/ – až první střelil černý důstojník. /“ V této atmosféře klíčí vzdor a touha po pomstě: „Španělsko mlčí. A v tom hrozném tichu/ horečná vzpoura dýchá do tváře:“ A závěrem zní výzva: „Světě! Bezbraní nemohou se rvát! / Proč váhají tví ozbrojení muži? / Nezapomeňte na tu vraždu růží! / Je nutno jít! Je nutno účtovat! /“

I po dlouhých více jak padesáti letech si dokáží vybavit napjatou atmosféru po doznění posledních tónů, která byla při premiéře v Dvořákově síni pražského Rudolfinu v roce 1960. Skladbu přednesl Český filharmonický sbor za řízení sbormistra prof. Josefa Veselky a tehdy ještě ne příliš známý Zdeněk Šesták za ni sklídil dlouhé a nadšené ovace. Bylo to tehdy cosi nového, vymykajícího se ze stereotypního pojetí podobných námětů, které zpracovávali tehdy v poválečných dobách mnozí autoři.

V roce 1961 byly dokončeny dvě kantáty: **Země dvojediná** pro smíšený sbor, dva klavíry, zvon a tympány a **Henriette Violon** pro ženský sbor.

Země dvojediná je téměř třinácti minutová skladba napsaná na báseň Jarmily Urbánkové (23.2.1911, Horní Vilémovice – 13.5.2000, Praha). Autorka textu byla českou překladatelkou a lyrickou básničkou. Dnes si asi málokdo, snad starší generace, vzpomene na její knížky a leporela („Čím bys chtěl být?“, 1948, „Kde zvířátka bydlí“, 1955) pro děti, často ilustrované Ondřejem Sekorou. Její počáteční tvorbu ovlivnil Josef Hora, v její melodické poezii se objevuje příznačný rozkvy mezi krajními polohami: okouzlením a hořkostí. Celou další tvorbu Jarmily Urbánkové však charakterizuje souzvuk přírodních dojmů s osobními citovými proměnami. Je tomu tak i v básni, jež se stala předlohou Šestákovy kantáty.

Již úvodní takty nenechávají posluchače na pochybách, že jde o kompozici mimořádnou a to nejen obsahem, ale jak bylo uvedeno, zajímavým a působivým nástrojovým obsazením. Skladba je oslavou země Slovenské, země Jánošíků, země hor, která má s Českou zemí společnou nejen řeku Moravu tekoucí do mohutného Dunaje. Dramatický nástup sboru v rychlém rozhodném tempu následuje zklidněná střední část plná tajemného vnitřního napětí. Ta pak připravuje neméně dramatický monumentální závěr uváděný virblem tympánů a údery zvonů. Je to přívál slavnostní hudby vrcholící sborovým přednesem onoho klíčového slova „dvojediná“.

Země dvojediná, významem slova dvojitá, ale tvořící jednotu, zřejmě asi nebude po rozpadu Československa 31. prosince 1992 uváděna na koncertních pódii. Je to škoda a tak zůstává pouze unikátní studiová nahrávka provedená Pěveckým sborem Československého rozhlasu v Praze s dnes již nežijícím sbormistrem Milanem Malým.

„Ztepilá jako žena s pochodní/ a odvážná jak rytmus marseillais/ má trhání, kdy už se rozední, / kdy z lafet rozpuknou se bezy/ a z děloviny bude zvon,...“, tak začíná kantáta **Henriette Violon** pro ženský sbor, napsaná na památku Henriette Violon, Francouzky, která padla za pražského povstání. Autorkou textu stejnojmenné básně je Marie Pujmanová (8.6.1893, Praha – 19.5.1958, Praha), česká

spisovatelka a novinářka, jejíž počáteční tvorba byla ovlivněna impresionismem, pozdější pak již byla zcela pod vlivem socialistických myšlenek. Textová předloha skladby pochází z roku 1945 z lyrického zápisníku zážitků z války a osvobození („Radost i žal“).

Hudba Zdeňka Šestáka vyjadřuje v této sborové skladbě a cappella tužby i odhodlání mladé Francouzky i tragiku jejího konce daleko od její rodné země („Ach padá ze zákeří zasažena/ a housle zaúpěly ston,... Tam nahoře jí hrají Smetanovy jezy/ a řeka Charent, řeka Don, / Henriette Violon.“).

Pražská premiéra kantáty trvající 13 minut byla v Rudolfinu 5. března 1962, kde ji přednesl Vachův sbor moravských učitelů řízený sbormistrem Aloisem Veselým.

V roce 1974 dokončil Zdeněk Šesták kantátu **Manon Lescaut**. Označil ji jako komorní kantátu. Komorní je podle mého názoru pouze obsazením: pro mezzosoprán, tenor, smíšený sbor, violu a klavír a volbou libreta – čtyři dramatické fragmenty; nikoliv však rozsahem díla. Je to zřejmě nejdelší kompozice, kterou autor napsal a která byla koncertně realizována – 67 minut hudby bez přestávek je pro posluchače velmi náročným soustem. Proto se někdy samostatně uvádí pouze závěrečná část *Smrt Manon Lescaut* o stopáži 21 minut.

Volbou čtyř fragmentů, mimochodem velmi šťastně vybraných z původní divadelní předlohy Nezvalovy, vzniklo neobyčejně působivé dílo, jehož dramatické napětí střídají pasáže milostného citu, koketerie i smutku. Dialogy a monology vede pouze hlavní hrdinka Manon Lescaut (*mezzosoprán*) a její rytíř des Grieux (*tenor*). Sbor vystupuje až v posledním fragmentu, kde působí dramatický kontrast („Mississippi, mohutný otče řek...“) k lyrickým pasážím rozhovorů obou milenců.

Skladba je složena ze 7 vět. Čtyři věty jsou vokální a jsou mezi ně vložena tři interludia – mezihry, krátké třiminutové sólové instrumentální skladby.

První věta **Vyznání** obsahuje dva monology Manon a dialog (– Čím to, že já Manon, tak šťastna jsem, – Manon, já za nic nemohu, – Ach, proč jsem přijala ten šperk).

Interludio affannato je označena druhá věta. Sólová viola navozuje další scénu plnou obav a úzkosti.

Ty se objevují ve třetí větě **Dopisová scéna** v monologiích des Grieux a Manon a jejich dialogu – *Odpusťte, otče, že vám píši, – Co vás to napadlo, můj milý, – Ještě několik neděl máme být z čeho živi*).

Čtvrtá věta **Interludio rapsodistico** je napsána pro sólový klavír. Je to volná lyrická skladba velice emotivní a dramatická, jako ostatně celý vztah hrdinů příběhu.

Pátá věta **Milostná scéna**, jak plyne z názvu, jsou pouze čtyři monology obou milenců (– *Pojďte blíž ke krbu, – Za všechny poklady světa nedám váš jediný vlas, – On mi ten slaviček zpívá, – Kořím se, Manon, vaší kráse*).

Interludio meditativo je šestou větou a je opět přednášeno sólovou violou. Jak již název napovídá je to krátká zadumaná a přemítavá mezihra před posledním dramatickým aktem.

A konečně poslední sedmou větou **Smrt Manon Lescaut**, která je vrcholem díla zahajuje sbor. Bouřlivý, krutý jako dravá řeka. Ten střídá dlouhý dialog nemocné Manon a des Grieux, do nějž několikrát vpadá vtíravý sbor „Mississippi, Mississippi...“, pak už jen monolog umírající Manon přerušuje zoufalství jejího rytíře. Závěrečný sbor je napsán v již jiné poloze, měkké, smířlivé. Příběh končí a v basech zní: „Již odletěla létavice, / již uzavřel se vodní kruh, / již nikdy, nikdy, nikdy více... /“ a

celý sbor dodává: „*ať je jí milosrdný Bůh...*“. A pak už doznívají jen závěrečné tóny pianissima klavíru.

Jako libreto k této kantátě posloužilo stejnojmenné veršované drama Vítězslava Nezvala (26. května 1900, Biskoupky – 6. dubna 1958, Praha), které napsal v roce 1940 na téma převzaté z románu Abbé Prévosta. Nezvalova verze je považována za lepší než originál.

V této souvislosti bych rád připojil jednu osobní vzpomínku. Poezie Vítězslava Nezvala mi je velice blízká již od mých gymnaziálních studií. Tehdy koncem února roku 1958 jsem se společně s ostatními studenty z ročníku s ním setkal na hřbitově ve Slavětíně, kde navštívil ještě s Vilémem Závadou hrob Konstantina Biebla u příležitosti 60. výročí básníkova narození. Už tehdy bylo patrné, že se necítí zdráv a krátce na to, v dubnu zemřel.

Poslední z dnes popisovaných kantát **Canticum poeticum de Adalberto sancto** napsal Zdeněk Šesták v roce 1966 pro tenor, bas, smíšený sbor, recitátora, gong a varhany. Překlad latinského názvu znamená cosi jako poetický zpěv (nebo též chvalozpěv, hymnus) o svatém Adalbertovi. Německé jméno Adalbert (latinsky Adalberto) bývá někdy považováno za protějšek českého jména Vojtěch. Je to, ale jméno, které pozdější světec přijal v době studií v Magdeburku asi v 16ti letech při biřmování.

Svatý Vojtěch (asi 957 – 997) pocházel z rodu Slavníkovců. Stal se po biskupu Dětmarovi v pořadí druhým pražským biskupem. Zasloužil se o rozvoj domácího latinského písemnictví, ale respektoval zároveň i staroslověnskou kulturní tradici. Snažil se odstranit v Čechách zbytky pohanství, které se stále ještě udržovaly, vyplnit pověry, potlačit krutost a bezcitnost a zmírnit panující nenávisti mezi rody v zemi. Když se jeho šlechtné úsilí míjelo cílem, opustil dvakrát zemi. Jeho druhý odchod mu vlastně zachránil život, neboť krátce potom byli vyvražďeni Slavníkovci – 28. září 995 na Libici, přežil tak pouze on, jeho nevlastní bratr Radim a další bratr Soběslav. Biskup Vojtěch zemřel mučednickou smrtí na misijní cestě mezi pohanské Prusy.

Volba zdánlivě nesouvisejících textů od různých autorů včetně textů latinských vytváří

promyšlené a velice působivé libreto díla. Do sborových i sólových latinských textů jsou vloženy tři vstupy recitátora, uváděné úderem gongu, které i neobeznámenému posluchači podávají postačující vysvětlení Šestákova záměru. Recitace tvoří jakási interludia mezi latinskými texty sóla a sborů, na rozdíl od předchozí zmiňované skladby, kde funkci interludia plní sólové hudební nástroje, viola a klavír.

Asi nejlepším seznámením s touto kantátou jsou vlastní slova jejího autora: „*Dílo tvoří jakýsi zvláštní druh suity, ve které se uplatňují nejen hudební tvar, ale i jako samostatná složka mluvené básnické slovo. Vedle prokomponovaných latinských textů, vybraných volně z liturgie, určené k výročí mučedníka – biskupa, je tu jako podstatná formotvorná složka díla recitována málo známá báseň Karla Hynka Máchy, připomínající návrat sv. Vojtěcha do Čech. Báseň Josefa Jelena hovoří o naší nevděčnosti vůči tomuto prvnímu našemu Evropanu ve spojitosti s osudovým vyvražděním Vojtěchova rodu Slavníkovců. Na místě je i naléhavá připomínka údajného Vojtěchova autorství hymnické písně Hospodine, pomiluj ny.*

Důležitým středobodem díla je část určená sólovému basu, zhudebnňující známý text Matoušova evangelia o následování Krista, který Vojtěch svým tragickým životním osudem naplnil beze zbytku. Dílo jako hudební tvar je nesené spíše jakýmsi

omluvným tónem za to, jak se naši předci zachovali k tomuto významnému příslušníku našeho slovanského rodu. Proto ona „Aleluja“ tu zpívaná mají v sobě ztišenější charakter, nejsou tak jubilózní a radostně jásavá, jak by se očekávalo.“

K tomu mohu dodat vlastní až mrazivý pocit ze závěrečných výkřiků v tenoru a doznívajícího pianissima sboru („... *Beatus vir, beatus vir, beatus vir, Aleluja... – Blahoslavený člověk, Aleluja*“), ve kterém je cítit obrovská pokora, vznešenost i tajemnost odkazu dávných věků.

Za zmínku snad stojí i to, že Zdeněk Šesták obdržel při biřmování v Cítolibském chrámu sv. Jakuba jako desetiletý jméno Vojtěch. Biřmoval jej tehdy litoměřický biskup ThDr. Antonín Alois Weber, který ač německé národnosti obdržel v roce 1995 od presidenta Václava Havla Řád Tomáše Garrigua Masaryka II. třídy in memoriam za svou humánní a protinacistickou činnost v době svého působení v litoměřické diecézi.

A poslední poznámka – Zdeněk Šesták zadal tuto skladbu do anonymní skladatelské soutěže, vypsané Českým rozhlasem u příležitosti celostátních oslav sv. Vojtěcha. Porota jí udělila I. cenu.

Nahrávka kantáty, trvající více jak 18 minut byla pořízena v roce 1997 v Sále Martinů Lichtenštejnského paláce pro Český rozhlas. Je také součástí Šestákova CD alba Chorál Works vydaného Radioservisem v roce 2013. Part recitátora realizoval vynikajícím způsobem Radovan Lukavský, tenor Vladimír Doležal, bas Roman Janál, gong René Hokův a Josef Kšica varhany. Kühnův smíšený sbor řídil sbormistr Pavel Kühn.

Ing. Jiří Veselý

Ze školky a školy:

V pátek 16.1.2015 přišlo k zápisu do první třídy celkem sedm dětí se svými rodiči a další dvě projeví zájem o náhradní termín vzhledem k nemoci v době zápisu.

V úterý 24.3.2015 navštívilo v rámci dne otevřených dveří celkem 8 zájemců o prohlídku mateřské školy společně se svými rodiči. Rodiče dětí si prohlédli celou školkou a jednotlivé třídy. V první třídě u nejmenších dětí měly děti připravený program, do kterého se aktivně spolu s rodiči zapojily. Všichni zájemci se dotazovali na možnost přijetí do mateřské školy v Cítolibech a všichni také podali žádost o přijetí dítěte do mateřské školy v době zápisu.

Zápis do mateřské školy se konal ve čtvrtek 26.3.2015. V tomto školním roce ukončí docházku do mateřské školy 21 dětí, které odchází do prvních tříd základních škol. U dalších 3 dětí je možnost nástupu do první třídy pravděpodobná. Pouze v jednom případě bylo vyhověno odkladu školní docházky. K zápisu se dostavilo a písemnou žádost o přijetí podalo celkem 23 zájemců a všem lze vyhovět. Z nově přijatých dětí je 14 dětí z Cítolib, 3 z Líšťan, 1 z Divic, 2 z Lipence, 2 z Brodce a 1 ze Smolnice. Pouze tři z nových dětí jsou budoucí předškoláci.

Děti ze základní i mateřské školy se již tradičně zapojily do soutěže „Požární ochrana očima dětí“ vyhlášené sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska, se kterou byly spojeny i praktické ukázky hasičské práce, které dětem předvedli hasiči místního Sboru dobrovolných hasičů v Cítolibech.

Čeká nás:

24.4.2015 Divadlo Šikalka (pásmo 3 pohádek v MŠ)
 30.4.2015 Čarodějný rej s Agátou (společné zábavné dopoledne v zahradě MŠ)
 18.-23.5.2015 Ozdravný pobyt Žihle – Poustky
 1.6.2015 Dětský den (společné zábavné dopoledne v zahradě MŠ)
 12.a 15.6.2015 Generální zkouška na Akademii
 17.6.2015 Akademie 2015 v Dělnickém domě od 17 hod
 18.6.2015 Škola naruby (celodenní program v ZŠ s možností spaní ve škole pro děti i rodiče školáků i předškoláků, táborák)
 19.6.2015 Dopolnední jarmark (dopolnední program v ZŠ)
 19.6.2015 Loučení se školáky (pasování předškolních dětí na školáky, společný odopolnední zábavný program pro děti, rodiče a přátele školy na zahradě školky s přispěním kulturního vystoupení žáků školy, občerstvení, opékání)
 29.6.-10.7.2015: součinnost při pořádání obecního tábora (stravování ve škole, využití prostor školky a školy)



HASIČI:

V sobotu 10.1.2015 se v Dělnickém domě konala valná hromada, která zhodnotila činnost sboru v roce 2014 a zvolila nový výbor sboru: starosta Vladimír Oliva, náměstek starosty Luboš Vokrouhlík, velitel Miroslav Šponiar, zástupce velitele Jaroslav Parma, strojník, referent ochrany obyvatelstva Robin Bureš, jednatel Blanka Hejlíková, hospodář Kateřina Varmužová, vedoucí mládeže Lenka Vernerová, kronikář Hana Němcová, referent materiálně technického zabezpečení Vít Varmuža, členové výboru Josef Šebesta, Martin Pšegrocký, Pavel Havel, Stanislav Tomáš, Stanislav Roubal, František Rybka nejml., Renata Svobodová, předseda kontrolní a revizní komise Roman Wasserbauer a členové kontrolní a revizní komise Jan Havel, Jan Němec.



SPORTOVNÍ KLUB:

Dne 30.11.2014 se konala ustavující schůze nově zvolených členů výboru vzešlých z Valné hromady Sportovního klubu Cítoliby konané 24.11.2014: předseda Svatopluk Bláha st., místopředseda Ing. Zdeněk Borl, sekretář Svatopluk Bláha ml., sekretář mládeže Petr Zandal, hospodář Jiřina Brindlerová, členská základna Renata Srkalová, sokolovna Ivan Bernášek, mládež a noviny Pavel Štajnc, údržba stadionu Pavel Zandal.

ROZLOSOVÁNÍ JARO 2015

A	B	DOROST	ŽÁCI	PŘÍPRAVKA
So 28.03. 15.00 A – Výškov	Ne 29.03. 15.00 Dubany – B	So 28.03. 11.30 Vejprty – D		
Ne 05.04. 16.30 Dobroměřice – A	So 04.04. 16.30 B – Hříškov	So 04.04. 10.30 D – Proboštov		
So 11.04. 16.30 A – Černčice	Ne 12.04. 16.30 Postoloprty – B	So 11.04. 10.30 Údlice – D	So 11.04. 14.00 Ž – Lubenec	Ne 12.04. 10.00 P – Postoloprty
So 18.04. 14.00 Vrbno – A	Ne 19.04. 10.30 B – Černčice	So 18.04. 10.30 D – Klášterec	Ne 19.04. 14.00 Kryry – Ž	Ne 19.04. 10.00 Vroutek – P
So 25.04. 17.00 Nové Sedlo – A	Ne 26.04. 12.00 B – P. Týnec	So 25.04. 10.30 D – Dubí	So 25.04. 14.30 Ž – Chlumčany	Ne 26.04. 10.00 P – Dobroměřice
Ne 03.05. 17.00 A – Slavětín	So 02.05. 17.00 Vroutek – B	Ne 03.05. 10.30 Slavoj Žatec – D	So 02.05. 11.30 Vrbno – Ž	volno
So 09.05. 17.00 Kr. Dvůr – A	Ne 10.05. 14.00 B – Lubenec	Ne 10.05. 10.30 D – Krupka	So 09.05. 14.30 Slavětín – Ž	So 09.05. 11.00 P – Černčice
So 16.05. 17.00 A – Želčice	So 16.05. 17.00 Zeměchy – B	Ne 17.05. 10.30 Trnava – D	So 16.05. 14.30 Ž – Domoušice	Ne 17.05. 09.00 Slavětín – P
So 23.05. 10.30 Žatec – A	Ne 24.05. 10.30 B – Lístany	Ne 24.05. 10.30 D – Spolice	Ne 24.05. 10.00 Radonice – Ž	Ne 24.05. 10.00 Jazz. Žatec – P
Ne 31.05. 17.00 A – Peruc	So 30.05. 17.00 Pátek – B	Ne 31.05. 10.00 Postoloprty – D	So 30.05. 14.30 Ž – Lenešice	Ne 31.05. 10.00 P – Kryry
So 06.06. 17.00 Lenešice – A	Ne 07.06. 10.30 B – Libčevy	So 06.06. 10.30 D – Podbořany	So 06.06. 15.00 Vroutek – Ž	So 06.06. 10.00 Slavoj Žatec – P
Ne 14.06. 17.00 A – Blatno	So 13.06. 17.00 Ročov – B	volno		
So 20.06. 17.00 Blatná – A	Ne 21.06. 10.30 B – Staňkovice	So 20.06. 10.30 D – Kr. Dvůr		

MULŤÁK:

Jistě již spousta z vás zaznamenala nově vzniklý kroužek pro děti školou povinné Mulťák. Děti se scházejí od 5. ledna 2015 každé pondělí v 16 hodin u ZŠ Cítoliby. V tělocvičně pak hrají míčové hry, překonávají své schopnosti na překážkových dráhách, závodí, prostě si hrají. S příchodem jarního počasí převeďme hry i ven na čerstvý vzduch. Cílem kroužku není jen hra a pohyb, ale i setkávání dětí mimo školu, navazování kamarádských vztahů, rozvíjení komunikace vrstevníků, hra fair-play. Těšíme se na další kamarády - v pondělí ve čtyři :-)

za Mulťák Hana Němcová





Citolibský obecní tábor

Milí rodiče,
ráda bych vám nabídla možnost, co s dětmi o letní prázdniny,
v podobě obecního tábora v Citolibech.



- tábor je denní (8-19 hod. - možná úprava času dle potřeby)
- termíny: 29.6.-3.7.
6.7.-10.7.
- zázemí pro děti je v Dělnickém domě
- děti mají zajištěné jídlo i pitný režim po celý den
- program tábora se bude odvíjet podle věku a počtu dětí. Zatím jen předběžně:
 - pronikání do nitra kostela a fary
 - výpravy do okolí
 - výlet vlakem (Pravda, Libochovice, Peruc)
 - výroba triček
 - malování na obličej.....
 - keramická dílna
- cena je 1000Kč/týden nebo 200Kč/den (v ceně je kromě stravy i jízdné, vstupné, odměny, trička)



V případě vašeho zájmu uveďte následující údaje formou SMS na tel.č. 737 347 245 nebo na e-mail: tabor.citoliby@seznam.cz

- jméno dítěte
- věk dítěte
- termín
- kontakt



Tyto údaje jsou zatím pouze orientační pro podnikání dalších kroků a přípravu programu.

Aktuální informace najdete na facebookových stránkách Městysce, nebo na uvedených kontaktech.

H.Němcová

Vyhlášení soutěže:

Vyhlašujeme tímto V. ročník soutěže „O nejkrásnější rozkvetlé okno“ v kategoriích – nejkrásnější rozkvetlé okno a nejkrásnější truhlíková výzdoba okolí domu. Prvních pět v každé kategorii bude již tradičně vyhlášeno v rámci letních oslav Svatojakubské pouti dne 25.7.2015 a odměněno poukázkou na výběr zahradního zboží v Zahradnictví pana Vedrala, který osazuje a dohlíží na údržbu květin v závěsných koších na lampách veřejného osvětlení.

Kulturní a sportovní přehled:

Věra MARTINOVÁ

24.4.2015 od 19 hodin
v Dělnickém domě Citoliby

vstupné 250,- Kč v předprodeji / 300,- Kč na místě
předprodej v kanceláři Úřadu městysce Citoliby
tel. 415691134, www.obec-citoliby.cz

FOTO: LENKA BATAŽOVÁ

WWW.VERAMARTINOVA.CZ | WWW.FACEBOOK.COM/VERA.MARTINOVA | 1134. GRATULACE K 100. LETNÍCE

- 25.04.2015 Čištění rybníka na Tyršově nám.
- 30.04.2015 Pálení čarodějnice
- 23.05.2015 Staročeské máje

6. Citolibský sraz Automotoveteránů
30.5.2015

SPOLEK PŘÁTEL A PRÍZNIVCŮ AUTOMOTOVETERÁNŮ - POŘÁDÁ ZA PODPORY MĚSTYSCE CITOLIBY

PROGRAM:
08.00 - 12.00 hod. REGISTRACE VOZIDEL, STATICKÁ UKÁZKA
12.00 - 14.30 hod. SPANILÁ JÍZDA (STATNÍ ZÁMEK, STERNŮ)
14.30 - 16.00 hod. DOPROVOZOVNÝ PROGRAM RC MILITARY MODEL, LMK LOUNY
SOUTĚŽE PRO DĚTI A DOSPĚLE
16.00 hod. VYHLÁŠENÍ „NEJ“ VETERÁNU
HÁŠTĚNÍ VOLNÁ ZÁBAVA
18.00 - 24.00 hod. POSEZENÍ PŘI MUZICE „PRIMA PLAM JIRÍ VINŠ“

www.veteranicit.estranky.cz
mob: 723 194 427, 604 668 276, email: cit.sraz@seznam.cz

DeWALT

- 31.05.2015 Dětský den na hřišti
- 13.06.2015 Rybářské závody v bažantnici
- 13.06.2015 Hry Mikroregionu na Brodci
- 17.06.2015 Akademie ZŠ a MŠ v Dělnickém domě

Městys Citoliby
pořádá v sobotu 20. 6. 2015 výlet

Mariánská Týnice, klášter Plasy a Plzeň

Cena za dopravu 150,-/200,- Kč

Odjezd z křižovatky je v 7.45 hodin

Předpokládaný návrat v 19.00 hodin

Mariánská Týnice s poutním kostelem Zvěstování Panny Marie je bývalé proboštství cisterciáckého kláštera v Plasích, dnes sloužící jako Muzeum a galerie severního Plzeňska.

Prohlídka trvá cca 80 minut, vstupné 40,- Kč

Klášter Plasy je první panovnícký cisterciácký klášter v Čechách založený roku 1144 knížetem Vladislavem II. V letech 1661 - 1785 velkolepě barokně přestavován podle plánů J. B. Mathey, J. B. Santiniho a K. I. Dienzenhofferů.

Prohlídkové trasy: Konvent (55 minut, cena 90,- Kč)
Kostel (30 minut, cena 50,- Kč)
Sýpka (40 minut, cena 50,- Kč)

Plzeň volný program.

Můžete mimo jiné navštívit Technie Science center - Muzeum strašidel - Muzeum loutek (Příběh na niti), Pivovarské muzeum, Plzeňské historické podzemí. A samozřejmě pivovar.

Rezervace přijímá kancelář Úřadu městysce Citoliby, tel. 415 691 134

- 24.-30.06.2015 Města čtou
- 27.06.2015 Turnaj starých gard
- 29.6.-10.7.2015 Citolibský obecní tábor pro děti
- 24.-26.7.2015 Svatojakubská pouť, vč. vyhlášení vítěze soutěže o nejkrásnější rozkvetlé okno a okolí domu
- 15.-16.8.2015 Soutěž o pohár starosty městysce ve fotbale (žáci a dorost)
- 29.08.2015 Rozloučení s prázdninami na hřišti
- 12.09.2015 Branný závod o pohár starosty městysce
- 12.09.2015 Memoriál Zdeňka Havla
- 12.09.2015 Kreslení zážitků z prázdnin
- 11.10.2015 Zájezd na muzikál Sněhová královna
- 25.10.2015 Divadlo Pavla Trávníčka – SBOROVNA (v DD)
- 31.10.2015 Podzimní posezení
- 21.11.2015 Hasičský ples
- 29.11.2015 Rozsvícení vánočního stromu a Vánoční trhy
- 05.12.2015 Mikulášská pro děti
- 31.12.2015 Silvestr

Služby v obci:

JANA ZAPLETALOVÁ
PEDIKÚRA V MÍSTNÍ KNIHOVNĚ CÍTOLIBY
vždy od 9.00 do 12.00 hodin

23.1.2015	26.6.2015
27.2.2015	14.8.2015
10.4.2015	25.9.2015
22.5.2015	30.10.2015
11.12.2015	

ŠVADLENKA



Najdete nás v Havlíčkově ulici č.p. 361, v obchotě ELEKTROSLUŽBY ESL s.r.o.
Kontakt: 415 691 111, e-mail: esl.raska@seznam.cz
Nabízíme pletací příze, jehlice, háčkovací příze, háčky, vyšivací příze, vyšivací tkaniny, nitě, jehly, zdrhovadla, knoflíky, pruženky, stuhy, juty, organzy, krajky.

ZAHŘADNA CÍTOLIBY
otevřeno denně od 9.00 do 18 hodin



Redakce:

Vaše příspěvky, dotazy určené radním, zastupitelům či redakční radě, nebo náměty ke článkům do dalších čísel zasílejte na adresu zpravodaj@obec-citoliby.cz a to nejpozději do 15.6.2015, kdy proběhne uzávěrka dalšího čísla. Toto vydání naleznete také v elektronické podobě na www.obec-citoliby.cz/citolibsky-zpravodaj/. Ke komunikaci můžete využít i www.facebook.com/.



informace z dění v městysu, včetně hlášení místního rozhlasu
můžete najít na naší facebookové stránce

Městys Cítoliby

Užitečné kontakty:

ÚŘAD MĚSTYSE, Zeměšská 219, 439 02 Cítoliby:

Úřední hodiny: PONDĚLÍ a STŘEDA 7.30–12.00 a 13.00–17.00 hod
Kontakt: www.obec-citoliby.cz, Facebook: Městys Cítoliby
e-mail: podatelna@obec-citoliby.cz; urad@obec-citoliby.cz
Telefony: kancelář (Eva Parkmanová, Blanka Hejlíková) 415 691 134
Petr Jindřich, starosta 415 653 455, 724 179 641
Jiřina Nováková, místostarostka 415 653 455, 774 211 408
Jana Blábolilová, prac.pro romské záležitosti 415 653 457, 728 109 382
Kateřina Varnužová, předák VPP – údržba 602 809 221

MÍSTNÍ KNIHOVNA, Zeměšská 219, 439 02 Cítoliby:

Otevřeno: PONDĚLÍ 16.00 – 18.00 hod a ČTVRTEK 15.00 – 18.00 hod
e-mail: knihovna@obec-citoliby.cz

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CÍTOLIBY:

ŠKOLA – Tyrsovo nám. 56, 439 02 Cítoliby:

Telefon: Mgr. Jana Vurbsová, ředitelka 415 691 259
e-mail: skola@zscitoliby.eu

ŠKOLKA – B. Němcové 349, 439 02 Cítoliby:

Telefon: učitelky 723 605 476
Ing. Markéta Čechová, vedoucí školní jídelny 415 691 120
e-mail: skolka@zscitoliby.eu; jidelna@zscitoliby.eu

ZDRAVOTNÍ STŘEDISKO, B. Němcové, 439 02 Cítoliby:

Ordinační doba: PONDĚLÍ a STŘEDA 13.00 – 15.00 hod
Telefon: MUDr. Anna Weberová 415 691 139

ČESKÁ POŠTA, Zeměšská 219, 439 02 Cítoliby:

Otevírací doba: PONDĚLÍ až PÁTEK 8.00–11.15 a 14.00–16.45.00 hod
Telefon: Markéta Kleinová, vedoucí pošty 415 691 135

SBĚRNÝ DVŮR:

Cítoliby, Malíře Sochora ul., za ocelokolnou:

Otevřeno: březen – říjen STŘEDA 17.00–18.00 a SOBOTA 16.00–17.00 hod
Možno uložit pouze zelený odpad, kov a barevné pytle na tříděný odpad.

Louny, Rybalkova ul. (naproti autoservisu Myslivce):

Otevřeno: celoročně PONDĚLÍ až NEDELE 8.00–18.00 hod
Možno uložit 200 kg objemného odpadu ročně na osobu, 200 kg stavebního odpadu ročně na osobu, 4ks pneumatik ročně na osobu, zelený odpad, nebezpečný odpad).

SLUŽBY ÚŘADU MĚSTYSE A POPLATKY:

Poplatek za **svoz komunálního odpadu** ze sběrných nádob (vašich popelnic) určuje oprávněná osoba Marius Pedersen, s.r.o., a řídí se platným ceníkem a smlouvou uzavřenou s Městyssem Cítoliby dle platné vyhlášky.

Úřad městysse Cítoliby dále poskytuje tyto služby za poplatky:

Sekání, práce motorovou pilou	200,- Kč / hod
Práce s použitím výsuvného žebříku	300,- Kč / den
Práce drtiče zeleného odpadu	100,- Kč / hod
Dopravné Multicar	14,- Kč / km
Naložení 1t materiálu	150,- Kč / t
Hlášení v místním rozhlasu	30,- Kč / hlášení
Zapůjčení setu stolu a 2 lavic	100,- Kč / set / den

CENÍK PRONÁJMU V DĚLNICKÉM DOMĚ:

zahrnuje pronájem a spotřebu energií (vody, plynu a elektřiny) a je stanoven ve dvou rovinách:

Ceny pro místní (tj. SK Cítoliby, SDH Cítoliby, Automotoveteráni Cítoliby, Rybáři Cítoliby, Myslivci Cítoliby, TŠ Fénix pro komerční akce a občané s trvalým pobytem v Cítolibech pro soukromé akce – např. rodinných oslav):

PŘEDSÁLÍ	1.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 100,- Kč / 1 hodina
HLAVNÍ SÁL	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 500,- Kč / 1 hodina
GALERIE	2.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 200,- Kč / 1 hodina
PŘEDSÁLÍ+HL.SÁL	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 500,- Kč / 1 hodina
VŠE	6.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 600,- Kč / 1 hodina

Ceny pro ostatní jednotlivce, firmy a subjekty s komerčními účely:

PŘEDSÁLÍ	3.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 300,- Kč / 1 hodina
HLAVNÍ SÁL	10.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 1.000,- Kč / 1 hodina
GALERIE	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 500,- Kč / 1 hodina
PŘEDSÁLÍ+HL.SÁL	11.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 1.100,- Kč / 1 hodina
VŠE	15.000,- Kč (akce max. 12 hodin), 1.500,- Kč / 1 hodina

Ostatní služby spojené s pronájmem můžete dojednat v kanceláři úřadu (zapůjčení kuchyňky, vč. vybavení; hasičský a technický dozor, ostraha, úklid aj.) Cena pronájmu a ostatních služeb s ním spojených je možná i dohodou obou smluvních stran.

Cítolibský zpravodaj 1/2015, roč. 19. Vydává a tiskne Úřad městysse Cítoliby, neprodejné.
Redakční rada: Blanka Hejlíková, Petr Jindřich, Miroslava Jirásková, Věra Pokorná