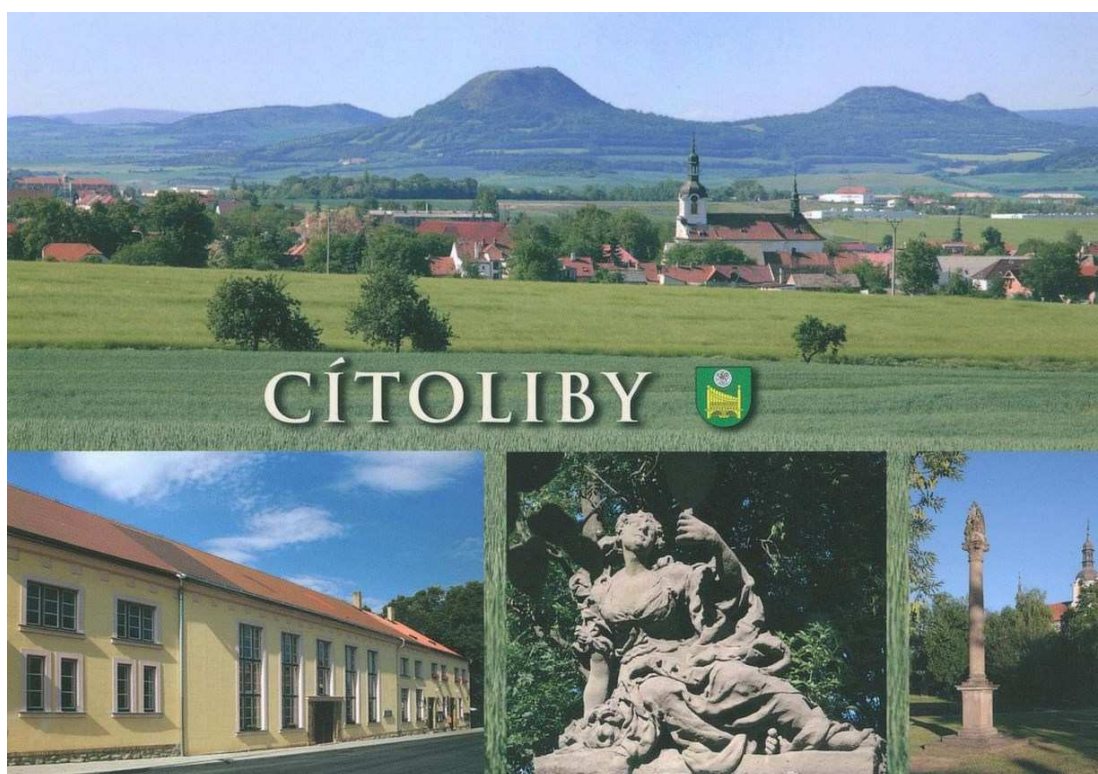


CÍTOLIBSKÝ ZPRAVODAJ

1/2014

XVIII. ročník



Nová pohlednice á 10,- Kč

Obsah

Informace Úřadu městyse	str. 2
- Oprava ducha svatého na Nejsvětější trojici	str. 6
- Územní plán	str. 6
- Oprava chodníků v Chlumčanské ulici	str. 6
- Rozdělení výnosů z loterií	str. 7
- Cítolibská fara	str. 7
- Kamerový systém	str. 7
- Výzva pejskařům	str. 7
- Vesnice roku 2013	str. 8
- Národní putovní výstava „Má vlast cestami proměn“	str. 9
- Úklid městyse a údržba zeleně	str. 9
- Zateplení budovy Mateřské školky	str. 9
- Revitalizace cítolibské bažantnice	str. 10
- Dotace a projekty na roky příští	str. 10
- Závěrečný účet, účetní závěrka, rozpočet	str. 10
- Pohyb obyvatel	str. 11
- Odpadové hospodářství v roce 2014	str. 11
Kulturní centrum Dělnický dům Cítoliby	str. 12
Zdeněk Šesták a symfonie	str. 14
Z kulturních a sportovních akcí	str. 19
Zveme Vás na	str. 22
K zakoupení na Úřadu městyse	str. 22
Užitečné informace	str. 24

Informace Úřadu městyse



Zastupitelé a radní:

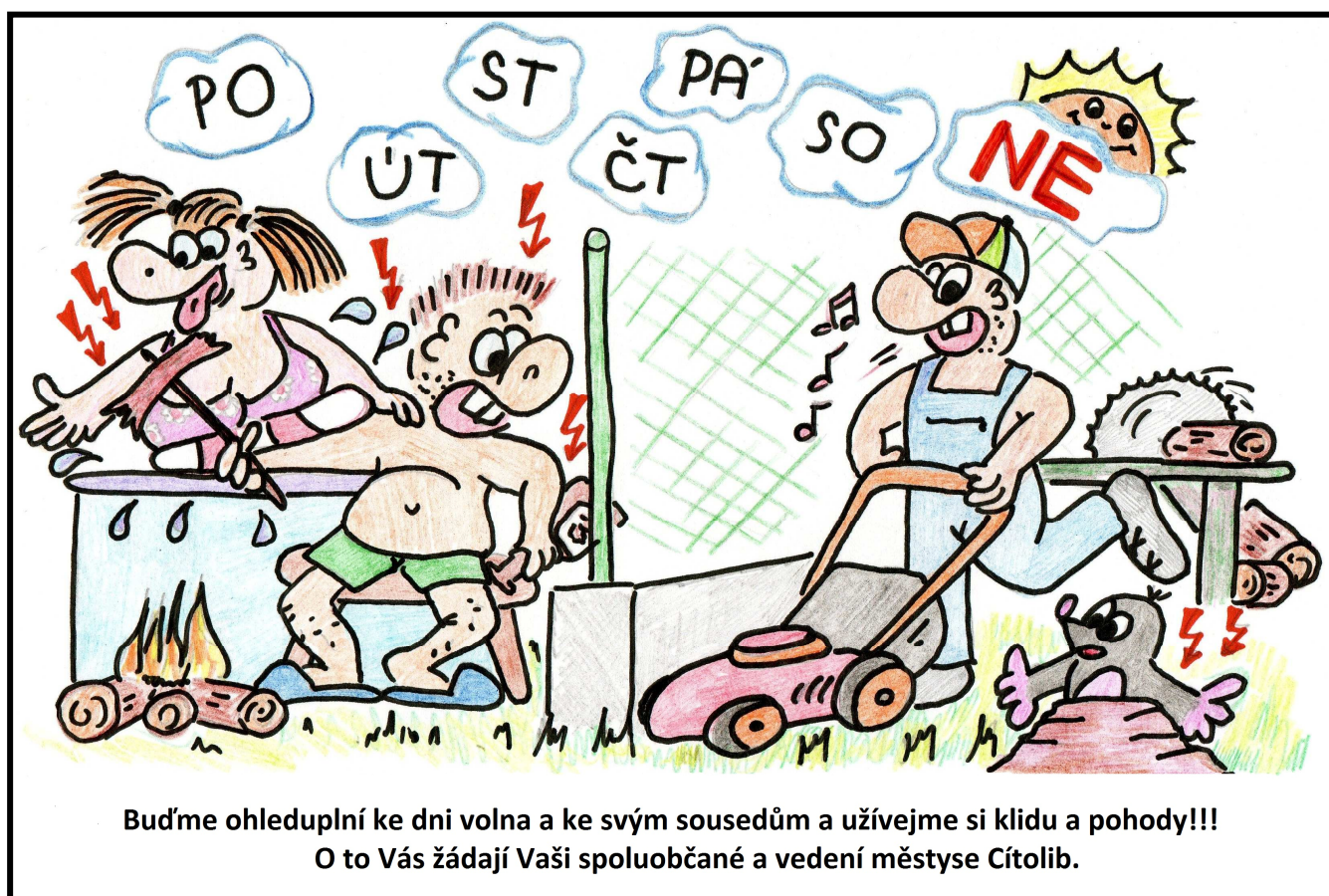
- ❖ projednali a schválili pořízení fotopastí za účelem monitorování rizikových míst v městyse.
- ❖ vzali na vědomí informaci o havarijním stavu některých budov v areálu cítolibského zámku a jednání vyvolaného s majitelem a památkáři, které bylo řešeno na místě v prostoru „žateckých“ stodoly.
- ❖ seznámili se s webovými stránkami www.usteckykalendar.cz a jeho propojení na Facebook a odsouhlasili umístění prezentace městyse se zveřejněním 10 akcí ročně.
- ❖ odsouhlasili návrh členů Sboru dobrovolných hasičů Cítoliby na vypovězení smlouvy se společností IS STAR s.r.o. zajišťující servis dýchací techniky, kterou si budou členové jednotky ve spolupráci s Hasičským záchranným sborem Louny zajišťovat zdarma. Dále odsouhlasili odprodej 5ti kusů kompletních dýchacích přístrojů Saturn S7 pro jejich nadbytečnost.
- ❖ odsouhlasili pořízení dětského prvku Lanová pyramida 2 m za cenu, vč. montáže 40 tis. Kč od společnosti Bonita Group Service s.r.o. a pořízení náhradních dílů v hodnotě 3 tis. Kč na trampolínu.
- ❖ odsouhlasili pořízení výstroje a výzbroje pro výjezdovou jednotku Sboru dobrovolných hasičů Cítoliby od firmy Stimax International, s.r.o. - Hasičské obchodní centrum za cenu 83 tis. Kč. Porovnány byly nabídky od 3 firem.

- ❖ vzali na vědomí informaci o zjištěné závadě na vozidle cisternová automobilová stříkačka Tatra, která je stejného charakteru jako závada řešená před rokem, tj. problém je v „mazání motoru“. Se servisní firmou Talosa s.r.o. starosta domluvil opravu v podniku Tatra, s tím, že by cena opravy měla jít za výrobcem, vzhledem k tomu, že se pravděpodobně jedná o výrobní vadu. Současně byl veškerý postup konzultován s Advokátní kancelář Trkovský a bylo spolupracováno se znalcem v oboru. Vozidlo má najeto 5000 km. Motor byl odvezen k výrobcí, postupně rozebrán a kontrolován, starosta byl obratem telefonicky informován o prováděných skutečnostech. Odstraněná závada byla na straně výrobce.
- ❖ vzali na vědomí uplatnění reklamace na „Restaurování pilíře a sochy sv. Jana Nepomuckého v Cítolibeč“, kdy pilíř i litinová socha vyžadovali nápravu stavu, která byla neprodleně provedena.
- ❖ seznámili se s projektem obecně prospěšné společnosti Energie pod kontrolou. Kancelář úřadu poskytla předchozí vyúčtování elektrické energie a plynu. Analýza úspor při odběru energií prostřednictvím o.p.s., která je pro městyse a jeho příspěvkovou organizaci velmi výrazná. Rada městyse odsouhlasila vstup Městyse Cítoliby do obecně prospěšné společnosti Energie pod kontrolou, pověřila kancelář úřadu přípravou administrace změny dodavatele energií a odsouhlasila podpis Smlouvy o energetickém poradenství a správě odběrných míst a odběrných zařízení pro spotřebu elektrické energie a zemního plynu s obecně prospěšnou společností Energie pod kontrolou. Služeb této společnosti mohou využít i občané městyse, kteří si žádost o analýzu úspor mohou vyzvednout v kanceláři úřadu.
- ❖ posoudili tři předložené nabídky na zhotovení Průkazů energetické náročnosti budov v majetku městyse, jejichž pořízení vyplývá ze zákona. Povinnost se týká budov školky, školy a dělnického domu. Radní rozhodli o zadání zpracování průkazů firmě Ing. Milan Hlaváček & Ing. Tomáš Hora za maximální cenu 23 tis. Kč. Osobní převzetí průkazů starostou dne 8.7.2013 vzali radní na vědomí a pověřili investiční komisi zhodnocením stavu budovy školy.
- ❖ odsouhlasili nákup materiálu v hodnotě 5 tis. Kč na pomoc obcím postiženým povodní. Sbor dobrovolných hasičů Cítoliby na stejný účel vyčlenil 3 tis. Kč. Materiální pomoc odvezli místní hasiči při svém výjezdu ve dnech 13.-14.6.2013 do obce Křešice na Litoměřicku.
- ❖ schválili delegování starosty Petra Jindřicha k účasti na valných hromadách všech obchodních společností, v nichž má městys majetkovou účast a to po dobu výkonu funkce starosty. Delegovaný je oprávněn v uvedeném období jménem městyse vykonávat všechna akcionářská práva na všech valných hromadách obchodních společností, v nichž má městys majetkovou účast.
- ❖ vzali na vědomí informaci o vývoji situace ohledně zkapacitnění odtokových poměrů na konci tzv. Schwarzemberské stoky v Cítolibeč. Zástupce Severočeské vodárenské společnosti uvedl, že „dle zprávy provozovatele byla provedena další čerpací zkouška ze souběhu dvou čerpadel a zřejmě bude nějaký problém na výtlačném řádu. Provozovatel počítá na základě doporučení projektanta s osazením nových vzdušníků, eventuálně kontrolou průchodnosti potrubí.“ V souvislosti s projednáváním této informace radní projednali nutnost úprav vodoteče do Bažantnice, kterou je minimálně ve dvou místech nutné z důvodu působení eroze opravit. Starosta byl pověřen zajištěním monitorování přepadu z objektu přečerpávacího tělesa do vodoteče v Bažantnici s týdenní pravidelností. Proběhla řada schůzek zástupců městyse a Severočeské vodárenské společnosti. Jako odborný poradce zastupující Městys Cítoliby při řešení likvidace splaškových vod z Cítolib a Lišťan prostřednictvím mandátní smlouvy sjednal Ing. Pavel Král. Dle doporučení Ing. Pavla Krále bude do budoucna třeba docílit toho, aby Severočeská vodárenská společnost a Severočeské vodovody a kanalizace zajistili fungování čerpadel v souladu s projektem.
- ❖ odsouhlasili provedení prací spojených se stabilizací místní vodoteče z průmyslové zóny ve správě městyse do 31.8.2013, jejíž realizaci ve své režii provede společnost Severočeské vodovody a kanalizace. Uhrada nákladů na materiál v částce 50 tis. Kč hrazené Městysem Cítoliby je kryto finančními prostředky uloženými na účtu městyse, které v minulých letech poskytly firmy působící v průmyslové zóně.
- ❖ odsouhlasili odeslání žádosti Hasičskému záchrannému sboru Ústeckého kraje v Chomutově o bezúplatný převod vozidla AVIA 31 do majetku Městyse Cítoliby s účelovým využitím pro Jednotku Sboru dobrovolných hasičů Cítoliby.



Toto vozidlo nahradí stávající vozidlo Avia, které je ve velmi špatném technickém stavu a bude z užívání vyřazeno a zlikvidováno. Darovací smlouva byla podepsána a vozidlo bylo fyzicky převzato.

- ❖ součinnosti s Ministerstvem vnitra – odboru pro kontrolu, upraven stávající Požární řád městyse v souladu s platnou legislativou tak, že mohl být jako Obecně závazná vyhláška č. 1/2013 schválen Zastupitelstvem městyse Cítoliby na 15. veřejném zasedání v září 2013.
- ❖ odsouhlasili pořízení nové pily náhradou za stávající poškozenou pilu Jonsered, jejíž oprava by dle odborného servisu byla ve stejné hodnotě, jako pořízení pily nové, tj. 12 tis. Kč.
- ❖ projednali tři předložené cenové nabídky na osazení pódiových závěsů a opony. Nabídky byly dle poptávky rozděleny do dvou částí. Radní odsouhlasili pořízení pódiových závěsů za částku 90 tis. Kč od firmy Petr Neubert - Audiostar.cz. Pořízení opony za 42 tis. Kč bude zahrnuto do návrhu rozpočtu na rok 2014.
- ❖ vzali na vědomí odeslání oznámení o nedokončení akce „Naučná stezka“ v Cítolibech budovaná z finančních prostředků dotace Státního zemědělského internačního fondu Občanským sdružením pro rozvoj venkova 21, která je i přes opakované urgency v nedokončeném stavu. Konkrétně dosud není osazena ani jedna z informačních desek, přestože jejich obsah byl již několikrát z naší strany revidován a odsouhlasen. Plochy vystavěné pro umístění těchto panelů jsou tedy prázdné a vybízejí k využití jako plakátovací plochy, které se z naší aktivity snažíme zabránit, aby nedošlo k jejich znehodnocení. Navíc prázdné plochy narušují komplexní vzhled městyse s barokním rázem. Vzhledem k blížícím se volbám a předpokládanému výlepu volebních materiálů můžeme očekávat, že tyto plochy budou i pro tento účel zneužity a náš městys bude nucen na své náklady a energii tuto „výzdobu“ odklízet. Odeslané oznámení obsahovalo i žádost o prověření dokončení této investiční akce a podání písemné informace, kdy bude řádně dokončena, s tím, že v případě, že tyto plochy zůstanou prázdné i po 31.3.2014 bez informačních desek, nemůžeme vyloučit, že Rada městyse rozhodne o jejich odstranění z veřejných prostranství.
- ❖ projednali námět na možnost řešení regulace hlučných činností v čase klidu a odsouhlasili řešení výzvou obyvatelstvu v místním zpravodaji, na webových stránkách a vývěškách městyse.



**Buďme ohleduplní ke dni volna a ke svým sousedům a užívejme si klidu a pohody!!!
O to Vás žádají Vaši spoluobčané a vedení městyse Cítolib.**

- ❖ seznámili se s vyjádřením Severočeské vodárenské společnosti a.s. k prověření Čerpací stanice odpadních vod v Cítolibech, kdy uvádí, že jsou si vědomi, že tato nedosahuje projektovaného výkonu a jsou projednávána a připravována opatření, aby tento stav byl napraven. Kopii vyjádření dostali všichni radní i zastupitelé.
- ❖ projednali a schválili v souladu se školským zákonem výjimku z průměrného počtu žáků ve třídě. Zřizovatel se dále zavazuje uhradit případné chybějící finanční prostředky školského zařízení související s čerpáním mzdových nákladů

ve školním roce 2013-2014.

- ❖ projednali celkový počet nových žáků v 1. třídě, kterých je 9, celkem je zapsaných prvňáčků 12. Odsouhlasený příspěvek činí 1 tis. Kč na žáka a je využitelný účelovým čerpáním prostředků na úhradu poplatku za školní družinu a zájmové kroužky, příspěvek na obědy a poplatek za veškeré akce (kulturní, sportovní...), související s plněním Školního vzdělávacího programu a minimálního protidrogového programu.
- ❖ odsouhlasili součinnost městyse s příspěvkovou organizací ve věci úprav školní kuchyně.
- ❖ odsouhlasili posunutí termínu uvedení komunikace „od hřiště k černčické“ do původního stavu do data 30.4.2014, tento termín je konečný.
- ❖ odsouhlasili havarijní opravu části chodníku v ulici Lounská svépomocí.
- ❖ schválili přijetí účelové neinvestiční dotace na pokrytí mimořádných finančních prostředků pro jednotky sborů dobrovolných hasičů obcí nasazených v průběhu povodně v červnu 2013 od Ústeckého kraje v celkové výši 103,5 tis. Kč.
- ❖ odsouhlasili přijetí daru čtyř kusů zdravotních skládacích nosítek od Ministerstva obrany ČR v hodnotě 40 tis. Kč.
- ❖ odsouhlasili přijetí daru 6ti kusů zásahových obleků a 10ti kusů hadic od Ústeckého kraje v hodnotě 93,5 tis. Kč.
- ❖ odsouhlasili pronájem pozemků p.č. 1122 a p.č. 127 v souladu s vyvěšeným záměrem.
- ❖ odsouhlasili zhotovení 2 kusů vstupních dveří do domu č.p. 219 v hodnotě 190 tis. Kč.
- ❖ odsouhlasili rozšíření služeb v oblasti odpadového hospodářství o možnost uložení 200 kilogramů na osobu ročně s občanským průkazem od 15ti let věku stavebního odpadu ve Sběrném dvoře v Lounech.
- ❖ schválili opravu nájezdu chodníku v ulici Lounská u čp. 100 s přihlédnutím k pohybu vozíčkářů v tomto úseku komunikace, oprava bude provedena svépomocí.
- ❖ odsouhlasili poskytnutí příspěvku Městské knihovně Louny ve výši 10,- Kč na obyvatele a rok, aby bylo možno zachovat stávající služby knihovny s výměnným fondem, vzhledem ke skutečnosti, že příspěvek Ústeckého kraje na financování knihoven bude krácen na polovinu. S příspěvkem je od roku 2014 počítáno v rozpočtu.
- ❖ rozhodli se nevyhlášovat konkurs na místo ředitele příspěvkové organizace Základní školy a Mateřské školy Cítoliby a potvrdili ve funkci ředitele Mgr. Janu Vurbsovou v souladu se školským zákonem.
- ❖ seznámili se s informací o zastaveném územním řízení stavby Agara, zástupci firmy se nezúčastnili domluveného setkání zainteresovaných stran s ohledem na probíhající přípravu nového územního plánu sídelního útvaru Cítoliby.
- ❖ odsouhlasili úpravu Jednacíh řádů Rady městyse a Zastupitelstva městyse ve smyslu zaznamenání jmenovitého výsledku hlasování.
- ❖ odsouhlasili termín zápisu dětí do Mateřské školy v Cítolibech dne 3.4.2014 a schválili kritéria pro přijímání dětí do MŠ Cítoliby ve školním roce 2014-2015.
- ❖ vzali na vědomí provedení opravy pumpy na hřbitově a pod trojicí.
- ❖ projednali návrh společnosti Energie pod kontrolou o.p.s. na revitalizaci, svícení, obnovu, údržbu a provozování distribuční soustavy elektrické energie sítě veřejného osvětlení a rozhodli se nevyužít nabízených služeb.
- ❖ schválili Výroční zprávu a účetní závěrku Základní školy a Mateřské školy Cítoliby za rok 2013. Převod hospodářského výsledku za rok 2013 do rezervního fondu organizace byl schválen jako součást Závěrečného účtu městyse Cítoliby za rok 2013.
- ❖ radní se seznámili s předloženými nabídkami 6ti firem na pronájem kopírovacího stroje, který nahradí stávající barevnou multifunkční tiskárnu Lexmark z roku 2009. Provoz této tiskárny ročně stojí cca 45 tis. Kč a vzhledem ke stáří tiskárny je pravděpodobnost nutných oprav vysoká, přičemž při jejím výpadku je bez tiskárny, skeneru a kopírky celý úřad. V současné době byla do kanceláře romské terénní pracovnice pořízena v souladu s rozpočtem roku 2014 multifunkční tiskárna pro malý provoz za 3,6 tis. Kč a do kanceláře městyse byla pořízena repasovaná tiskárna s oboustranným tiskem za 2 tis. Kč – tyto přístroje jsou běžně využívány a v případě výpadku hlavního stroje zajistí, že běh úřadu nebude omezen. Jako vítězná byla vybrána nabídka firmy MIPI SERVIS – Ing. Milan Pich, Louny na pronájem repasovaného kopírovacího stroje KONICA MINOLTA BIZHUB C224 na dobu 48 měsíců za měsíční paušál 1.185,- Kč s cenou čb A4 kopie 0,50 Kč a barevné 1,50 Kč, včetně papíru, kopie A3 se počítá jako dvě kopie A4. Jednorázová cena za dopravu a instalaci stroje činí 1.000,- Kč. Nabídka této firmy byla vybrána s přihlédnutím k ceně pronájmu a skutečnosti, že se jedná o firmu v regionu, se kterou má městyse dobré zkušenosti.
- ❖ schválili obměnu počítačového vybavení kanceláře úřadu městyse s ohledem na stáří, výkon a softwarovou vybavenost původní techniky.

- ❖ vzali na vědomí zápis z jednání zástupků Hasičského záchranného sboru Ústeckého kraje, Územního odboru Žatec se starostou městyse Cítoliby a velitelem jednotky Sboru dobrovolných hasičů Cítoliby týkající se předurčenosti jednotky k plnění úkolů ochrany obyvatelstva (evakuace, protipovodňová opatření). Jedná se o administrativní pokrytí využití JSDHO Cítoliby pro město Louny, které se 60% podílí na financování rozpočtu požární ochrany.
- ❖ v souladu se záměrem zahrnutým do schváleného rozpočtu na rok 2014 schválili radní pronájem 2 sad (tj. 20 kusů) vánočního osvětlení od společnosti MK MONT ILLUMINATIONS s.r.o..
- ❖ vzali na vědomí zápis z jednání k zahájení stavby Společná zařízení v katastrálním území Cítoliby (biokoridor), které se konalo dne 22. 4. 2014 v kanceláři úřadu Městyse Cítoliby a odsouhlasili návrh na proplacení náhrady za poškozený porost pšenice na pozemku zasaženém stavbou soukromému zemědělci. Pokud by bylo se stavbou započato až po sklizni, nebyla by do realizace zahrnuta další následná údržba projektu v hodnotě mnohonásobně převyšující výši schválené náhrady.

Oprava Ducha Svatého na Nejsvětější Trojici

Radní vybrali v rámci výzvy poptávkového řízení na opravu Ducha Svatého na Nejsvětější Trojici ze tří cenových nabídek nabídku Radomila Šolce v částce 139 tis. Kč s termínem zhotovení kopie Ducha Svatého do 15.11.2012 a záruční dobou 36 měsíců. Na žádost restaurátora byl posunut termín dokončení do 30.11.2012 z důvodu poranění uměleckého kováře Petra Podzemského, který na replice spolupracoval.



Územní plán

Radní a zastupitelé byli informováni o stavu prací na Územním plánu Cítoliby. Podle nového stavebního zákona musel Agrourbanistický ateliér Praha upravit textovou i grafickou dokumentaci. Zvýšené náklady činí 40 tis. Kč a dle písemného vyjádření Ministerstva pro místní rozvoj budou hrazeny z rozpočtu městyse.

Termín dokončení a následně schválení závisí na vyřízení odvolacích řízení podaných na Stavebním úřadu v Lounech.

Dne 23. 4. 2014 zastupitelstvo Ústeckého kraje schválilo dotaci z Programu obnovy venkova ve výši 200 tis. Kč na pořízení nového Územního plánu.

Oprava chodníků v Chlumčanské ulici

Radní zvážili potřebu oprav chodníků v Chlumčanské ulici po obou stranách za podpory Státního fondu dopravní infrastruktury, a z tohoto důvodu byla pro případnou realizaci oprav vypracována nová projektová dokumentace odpovídající současným návrhovým kritériím. Předpokládaná cena opravy chodníkových těles, vjezdů, zelených pásů a kanalizačních vpustí v Chlumčanské ulici, činí 3.200 tis. Kč, pro Městys činí případná investice v roce 2014 ve výši cca 1.750 tis. Kč. Bylo vypsáno poptávkového řízení na zhotovení projektové dokumentace splňující podmínky Státního fondu dopravní infrastruktury a inženýrskou činnost, z celkem 3 cenových nabídek byla vybrána autorizovaná kancelář pro dopravní stavby Ing. Jany Břicháčové za cenu celkem 142 tis. Kč. Zpracování proběhlo za aktivní spolupráce stavebního technika městyse Miloše Rosenbauma. 28.6.2013 se uskutečnila schůzka s obyvateli Chlumčanské ulice, kteří se mohli k plánované rekonstrukci vyjádřit. V návaznosti na probíhající přípravu radní projednali 3 nabídky na administraci dotace a vybrali nabídku společnosti ACCON managers&partners, s.r.o. za celkovou cenu 63 tis. Kč a 1,5% z dotace v případě získání kladného rozhodnutí.

Radní schválili podpis darovacích smluv na pozemkové parcely v ulici Chlumčanská na rozhraní komunikace a pod obecní studnou, které je za účelem plánovaných oprav chodníků z dotace od Státního fondu dopravní infrastruktury nutno mít ve vlastnictví městyse.

Dne 5.5.2014 naši žádost o dotaci Výbor Státního fondu dopravní infrastruktury schválil. Maximální výše dotace činí 85% z uznatelných nákladů, maximálně 1.534 tis. Kč. Předpokládaná maximální výše investice, vč. neuznatelných nákladů spojených s komplexní úpravou ulice činí 4.494 tis. Kč. V současné době probíhá administrativní příprava výběrového řízení a koordinace projektu s plánovanými opravami kanalizace financované Severočeskou vodárenskou společností.

Rozdělení výnosů z loterií

Zastupitelé projednali a schválili rozdělení výnosů z loterií za 1. pololetí roku 2012 ve výši 16 tis. Kč Sportovnímu klubu Cítoliby. Rozdělení výnosů z loterií od 2. pololetí roku 2012 bude rozdělováno procentuálně v poměru 50% Sportovnímu klubu Cítoliby, 20% na požární sport, 30% na kulturu rozhodnutím rady na základě doporučení komise pro kulturu, školství a sport. Za roky 2012 a 2013 bylo rozděleno celkem 66.249,58 Kč (z toho Sportovní klub Cítoliby 41.129,92 Kč, na požární sport 10.047,87 Kč a na kulturní akce 15.071,79 Kč).

Cítolibská fara

Radní vzali na vědomí informaci o platnosti smlouvy na pronájem čp. 57 – cítolibské fary, která byla platná do října 2013. Na základě pověření rady starosta oslovil lounského děkana ohledně prodloužení nájemní smlouvy, který proti tomuto nemá námitek a byla zaslána oficiální žádost na Římskokatolickou církev Litoměřice, která vzhledem ke zhoršujícímu se technickému stavu budovy, navrhla možnost jednání o odkoupení budovy. Starosta seznámil radní s průběhem své schůzky s lounským vikářem a litoměřickým stavebním technikem, která se uskutečnila 11.6.2013 přímo v objektu. Na základě této schůzky radní odsouhlasili prodloužení stávající nájemní smlouvy o 1,5 roku a s porizením znaleckého posudku na objekt fary, který bude podkladem pro další jednání. Po obdržení znaleckých posudků a stanoviska námi osloveného znalce k rozdílu v odhadních cenách sjednal schůzku se zástupci Římskokatolickou církví k vysechnutí jejich návrhu ohledně pronájmu či prodeje fary. Z jednání, které se konalo 16.9.2013 za účasti starosty a zastupitelky Věry Pokorné vyplynulo, že církev akceptuje částku 2 mil. Kč se splatností ve třech ročních splátkách, přičemž po obdržení ½ kupní ceny by byla nemovitost na katastrálním úřadě zapsána na nového vlastníka. Po prověření finančních možností městyse a projednání se zastupiteli na pracovní schůzce dne 1.11.2013 bylo následně s církví dojednáno prodloužení nájemní smlouvy za stávajících podmínek na dobu neurčitou.

Kamerový systém

Zastupitelé se seznámili s vyjádřením Advokátní kanceláře Trkovský ke kamerovému sledování veřejného prostranství a výsledky jednání obcí Cítoliby, Černčice a Dobroměřice s Městem Louny o možném využití Městské policie Louny k zajištění pořádku i v těchto obcích. Další možností je zřízení Obecní policie, ovšem obě varianty jsou finančně náročné. Zastupitelé pověřili starostu Petra Jindřicha a zastupitele Jaroslava Ságla kontaktováním Policie České republiky a Městské policie Louny, za účelem archivace a vyhodnocování záznamů z kamerového systému v městyse.

Specializovaný technik seznámil radní se třemi technickými variantami pořízení kamerového systému s HDSI kamerami (vysoké rozlišení) s ohledem na typ rozvodu a bezpečnostní riziko poškození rozvodů a rušení signálu. Předpokládaná cena kamerového systému pro Cítoliby s 8mi kamerami je 370 tis. Kč. Radní odsouhlasili zřízení kamerového systému s HDSI kamerami a rozvody optickými kabely s předpokladem zhotovení ve dvou až třech etapách s přihlédnutím k technickým a finančním důvodům.

V současné době probíhá příprava poptávkového řízení na zhotovitele a příprava administrativního zabezpečení nutného k využití kamerového systému.

Výzva pejskařům

Procházka se psím miláčkem je pro mnohé majitele příjemným relaxem, může se však změnit i v hodně nepříjemný zážitek a to především díky nezodpovědným majitelům, kteří nejsou schopni zajistit si svého psa na veřejných prostranstvích a ten pak ohrožuje nejen ostatní pejsky, ale i jejich pány. **Vyzýváme pejskaře, aby nenechávali své mazlíčky volně pobíhat**, pokud nejsou v dané lokalitě (především v Bažantnici) sami. Vezměte si sebou vodítko či případně náhubek, vyhněte se tak zbytečným platbám za veterinární ošetření a jednáním u přestupkové komise.

K dalším povinnostem patří si po svých pejscích uklidit jejich exkrementy. K tomuto účelu slouží papírové pytlíky, které jsou k dispozici majitelům psů na pěti místech v obci.

Vesnice roku 2013

Radní se seznámili s vypsáními podmínkami soutěže **Vesnice roku 2013** z Programu pro obnovu vesnice MMR ČR. Pro účast byla zpracována přihláška kanceláří úřadu. Novinkou je dobrovolná součást „Zlatá cihla“, kterou se oceňují stavby. Radní odsouhlasili podání přihlášky do soutěže Vesnice roku 2013, Zlatá cihla a úhradou poplatku za přihlášku v celkové výši 2 tis. Kč. Starosta seznámil radní s umístěním Cítoliby v soutěži Vesnice roku 2013, kdy jsme získali **„Bílou stuhu“ za činnost mládeže, Diplom za vzorné vedení obecní kroniky a Zlatou cihlu za kulturní dům**. Slavnostní vyhodnocení a předání cen proběhlo 19. srpna 2013 v Srbské Kamenici. K oceněním se váže i finanční odměna 125 tis. za bílou stuhu a 25 tis. za diplom kronika, která bude čerpána jako dotační titul kraje v roce 2014, účel bude dán dotačními podmínkami. Věcným oceněním kromě diplomů a stuhu jsou tři konvice z porcelánu na zalévání květin.



V návaznosti na umístění v soutěži má městys možnost požádat o přidělení dotace v maximální výši 600 tis. Kč od Ministerstva pro místní rozvoj z programu obnovy vesnice s podmínkou dodržení účelu dle vypsání podmínek a 10% spoluúčasti městyse. Radní odsouhlasili podání žádosti na úpravu veřejného prostranství na Tyršově náměstí (opravy zpevněných ploch, doplnění dětského hřiště o další prvky, úpravu elektroinstalace, úpravy a dosadbu zeleně, terénní úpravy). Na tyto úpravy jsme již v minulých obdobích o dotace neúspěšně žádali, měli jsme je projekčně připraveny, upravovaný majetek je ve vlastnictví městyse a odpovídají i finanční rozvahou a účelem dle podmínek dotace.

Radní dále odsouhlasili čerpání finančních prostředků z dotačního titulu Krajského úřadu Ústeckého kraje za Bílou stuhu Vesnice roku 2013 v celkové výši 120 tis. Kč + 10% spoluúčast městyse takto: finanční prostředky budou čerpány ve třech částech účelově na cokoli podporující činnost mládeže – po 44 tis. Kč mladí hasiči, žáci a dorost Sportovního klubu Cítoliby, Základní škola a Mateřská škola Cítoliby. Za finanční prostředky získané za Obecní kroniku v celkové výši 25 tis. Kč + 10% spoluúčast městyse bude pořízen nový kvalitní fotoaparát a software na úpravu fotografií.

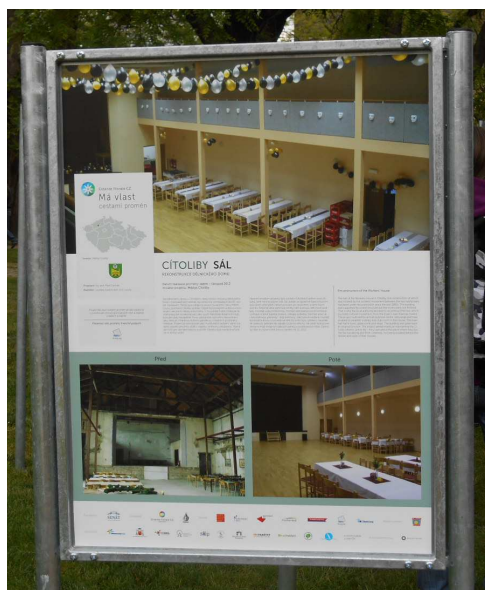
Soutěž Vesnice roku 2013 byla uzavřena Slavnostním setkáním vítězů soutěže a Vyhlášením vítězů soutěže pořádaným v úterý 11. března 2014 v Hlavním sále Senátu PČR. Městys Cítoliby, který získal Bílou stuhu, Diplom za kroniku a Ocenění "Zlatá cihla", reprezentoval starosta Petr Jindřich.



Národní putovní výstava „Má vlast cestami proměn“

Šestý ročník jedinečné akce svého druhu v České republice byl zahájen Slavnostním setkáním krajů v Praze, na území Královské a knížecí akropole staroslavného Vyšehradu, 10. května 2014. Jedenkrát za rok se zde scházejí představitelé a zástupci krajů s návštěvníky z celé země i ze zahraničí, aby společně zahájili nevšední přehlídku proměn staveb, prostorů a krajiny naší země. Putovní výstava proměn opomíjených míst v místa příjemná pro život je společným dílem mnoha lidí z krajských úřadů, měst, obcí a neziskových sdružení. Prokazuje úctu k práci lidí odpovědně pečujících o krajinu svého domova. Výstava je poděkováním autorům za zvelebování pomíjených míst a inspirací pro ostatní. Vystavovatelé představují také místní kulturu a ochutnávku krajových specialit.

Městys Cítoliby na této výstavě prezentuje „Rekonstrukci sálu Dělnického domu“, za který v soutěži Vesnice roku 2013 získal ocenění „Zlatá cihla“. Slavnostního zahájení dne 10.5.2014 se zúčastnila místostarostka Jiřina Nováková.



Úklid městyse a údržba zeleně

Úklid městyse a údržba zeleně je prováděna 1 stálým zaměstnancem městyse a 12 pracovníky, jejichž pracovní místa jsou podporována z dotace od Úřadu práce v rámci dotačních programů z Evropského sociálního fondu.

Údržba v současné době pracuje s dvěma křovinořezy, žacíím strojem Wisconsin (v zimě slouží k odklizení sněhu), sekačkou – trojkolkou na sekání vysoké trávy a náletových dřevin, plotostříhem, drtičem a vozidlem Multicar. V současné době je v jednání doplnění techniky o sekačku na travní porosty a zametač pro zimní údržbu obtížně přístupných chodníků. Dalším vybavením by mohla v roce 2015 být technika z dotačního titulu s 10% spoluúčastí městyse.

Tito zaměstnanci zajišťují úklid, sekání zeleně obecních pozemků v celém katastru Cítolib (tj. vč. bažantnice, zlodějky, dolíku aj.), údržbu hřbitova, vyvážení odpadků z obecních košů, likvidaci zeleného odpadu vyprodukovaného městysem i občany a místními spolky, zalévání květin, natírání sloupů a zábradlí, osazení květníků či vánočního osvětlení na sloupy veřejného osvětlení, drobné zednické a údržbářské práce, údržbu techniky. Cítolibští občané hojně využívají služeb dopravy Multicarem (uhlí), sekání zeleně a drcení zeleného odpadu.

Zateplení budovy Mateřské školky

Radní projednali a schválili vypsání výzvy k předložení nabídky na akci „Mateřská školka Cítoliby, dodatečné zateplení“, která je financovaná z dotace od Státního fondu životního prostředí. Obesláno bylo celkem 5 firem, administrací Zadávacího řízení byla pověřena Pavlína Tomková. Otevírání obálek proběhlo v kanceláři úřadu městyse Cítoliby dne 3.4.2013 od 10.30 hod. Bylo podáno celkem 11 nabídek, 1 byla vyloučena pro nesplnění podmínek, jako vítězná byla vybrána nabídka společnosti HARTEX CZ s.r.o., jejíž nabídka byla kompletní a s nejnižší nabídkovou cenou ve výši 887 tis. Kč. Smlouva byla podepsána



s termínem provedení v období od 1.7.2013 do 10.8.2013 a záruční lhůtou 60 měsíců. Radní odsouhlasili nutné úpravy výplní otvorů oken a dveří v objektu školky oproti projektu, které jsou nad rámec rozpočtu za cenu 47,5 tis. Kč, jedná se o okna na schodišti a dveře do zdravotního střediska. Dne 13.8.2013 společnost HARTEX CZ s.r.o. ukončila práce na zateplení budovy školky, které byly převzaty po dokončení objednaných víceprací za 61 tis. Kč dne 27.8.2013.

Revitalizace cítolibské bažantnice

Společnost Atiking, s.r.o. (www.atiking.cz) seznámila na březnovém zasedání zastupitelstva všechny přítomné se studií revitalizace cítolibské bažantnice jako komplexu, tj. včetně přístupových cest, úpravy ulice Na Aleji, rybníku, stávajících cest, mostků, ovocného sadu, pietního místa, vodotečí atd.. Jedná se o návrh, který bude následně upravován v návaznosti na připomínky zastupitelů a občanů a uznatelnost nákladů. Realizace předloženého záměru by probíhala etapově v návaznosti na získání dotací. Z Operačních programů Životního prostředí je možné získat dotace ve výši 90% uznatelných nákladů, spoluúčast městyse by činila 10%. Termínově se jedná o prvotní investice koncem roku 2015, díky etapování projektu a postupnému budování z jednotlivých vypsanych titulů se jedná o postupnou realizaci, která by roční rozpočet městyse investičně zatížila v míře obvykle vyčleněné na investice (tj. do 2 mil. Kč ročně). V současné chvíli je vypsán dotační titul na vodní plochy a zeleň – podání žádosti je možné do čtyř týdnů. Postupná realizace je záležitostí cca čtyř let.

Předmětem otevřené diskuse k tomuto bodu bylo dopravní zatížení místní komunikace v ulici Na Aleji v průběhu revitalizace, možnost napojení stávající ulice Na Aleji na panelovou cestu vedoucí na ulici Chlumčanská, zachování stávajícího stavu oproti zalesnění plochy, možnosti budoucích stavebních úprav komunikace v ulici Na Aleji s ohledem na klidovou zónu, parkovací stání a množství rodinných domů domácností s malými dětmi.

Společnost Atiking, s.r.o. spolupracuje i s dalšími obcemi v regionu (Ročov, Zbrašín, Líšňany) a úspěšnost jeho práce je vysoká. Odměna společnosti je uznatelným nákladem z dotačních titulů.

Zastupitelé schválili spolupráci se společností Atiking, s.r.o. ve věci přípravy a podávání žádostí o dotace v záměru realizace revitalizace cítolibské bažantnice po jednotlivých etapách a souhlasí s podáváním žádostí o dotace za účelem realizace projektu.

Dotace a projekty na roky příští

Společnost Atiking, s.r.o. informovala o možnosti, že dle vypsanych dotačních titulů je v současné době dále možnost podat žádosti o dotace na techniku z titulu omezení prašnosti (možnost získat plnohodnotnou techniku pro údržbu obce v hodnotě 3 mil. za 10% spoluúčast městyse) a dále žádost o dotaci na zateplení budovy hasičské zbrojnice (investice v hodnotě 1 mil. Kč za 10% spoluúčasti městyse). Žádosti o dotace se podávají v letošním roce, realizace by proběhla v roce 2015.

Zastupitelé schválili spolupráci se společností Atiking, s.r.o. ve věci přípravy a podávání žádostí o dotace v záměru pořízení multifunkční techniky pro údržbu obce a v záměru zateplení budovy hasičské zbrojnice na Tyršově náměstí a souhlasí s podáváním žádostí o dotace za účelem realizace projektů.

Závěrečný účet, účetní závěrka, rozpočet

Zastupitelé schválili předložený návrh závěrečného účtu za rok 2013, včetně zprávy o výsledku přezkoumání hospodaření městyse Cítoliby za rok 2013 bez výhrad.

Přezkoumání hospodaření městyse provedly kontrolorky pověřené přezkoumáním Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje na základě Smlouvy na prověrku hospodaření městyse mezi objednavatelem městysem a zhotovitelem Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje. Kontrola byla provedena ve dnech 26.-27.9.2013 a 26.-27.2.2014. Dle zápisu o kontrole nebyly zjištěny chyby a nedostatky. Méně závažné chyby a nedostatky z roku 2012 byly odstraněny.

Zastupitelé schválili předložený návrh účetní závěrky městyse Cítoliby za rok 2013, jejíž schválení zastupitelstvem městyse je pro obce od závěrky za rok 2012 povinné. Přílohou textové části jsou účetní výkazy ve schválených formulářích.

Zastupitelé v prosinci 2013 schválili návrh rozpočtu pro rok 2014, ve kterém byly zahrnuty předpokládané příjmy dle

nového rozpočtového určení daní, které byly pokráčeny o 15 %. Daň z nemovitosti je rozpočtována dle skutečnosti 2013. Zahrnuté provozní výdaje jsou uvedeny v nejnižší možné míře dle letošní skutečnosti. Nebylo počítáno s možným nárůstem nákladů v důsledku inflace. Výše příspěvků Sboru dobrovolných hasičů Cítoliby a Sportovního klubu Cítoliby je zahrnuta dle jejich žádostí ve stejné výši jako v roce 2013. Výše příspěvků pro Základní školu a Mateřskou školu Cítoliby je zahrnuta dle žádosti ředitelky školy ve stejné výši jako v roce 2013 a zohledňuje navýšení provozní dotace o částku pokrývající odpisy budov svěřených škole do správy. Do rozpočtu byly dále zahrnuty i náklady na pracovní místa pracovníků Veřejně prospěšných prací, které jsou z velké části pokryty dotačními tituly, jednotlivé požadavky spolků a zájmových skupin ohledně příspěvků na kulturní, společenské a sportovní akce. V případě možnosti podpory spolků poskytnutím sálu DD, byl upřednostněn tento typ podpory. V návrhu rozpočtu je zahrnuto 100 tis. Kč na pořízení veřejného osvětlení v nových zástavbách rodinných domů a obnovu stávajících sloupů veřejného osvětlení, doplatek 75 tis. Kč na pořízení nového územního plánu, 210 tis. Kč na pořízení kamerového systému, 40 tis. Kč na pořízení dětských prvků, 14 tis. Kč na 2 sestavy na květiny a 90 tis. Kč na nový stroj údržby. Usnesením zastupitelstva městyse č. 34/2013 ze dne 12.12.2013 byl návrh rozpočtu ve výdajové části navýšen o mimořádný účelový příspěvek Sportovnímu klubu Cítoliby ve výši 80 tis. Kč na nákup sekačky.

Celkem příjmová část rozpočtu činí 11,085.100,- Kč, výdajová část činí 11,120.260,- Kč. Rozdíl ve výši 35.160,- Kč je kryt finančními rezervami na účtech městyse. V okamžiku poskytnutí dotace na investiční akci „Bezbariérové chodníky v Cítolibech, ul. Chlumčanská“ budou prostředky rezervované na účtech městyse určené na spoluúcast městyse ve výši 1,1 mil. Kč zapojeny do rozpočtu.

Schválené a vyvěšené dokumenty najdete v archivu elektronické úřední desky a na webových stránkách městyse www.obec-citoliby.cz.

Pohyb obyvatel

K 31. prosinci 2013 bylo v Cítolibech hlášeno k trvalému pobytu celkem 1061 obyvatel, z toho 533 mužů a 528 žen. V roce 2013 zemřelo 7 občanů (4 ženy a 3 muži), narodilo se 9 (5 dívek a 4 chlapci), přistěhovalo se 41 (20 žen a 21 mužů) a odstěhovalo se 49 (27 žen a 22 mužů).

Průměrný věk u mužů je 37 let, u žen 39, takže průměrný věk obyvatel obce je 38 roků. V Cítolibech se vyskytuje celkem 240 různých jmen, nejčastějšími ženskými jmény jsou Marie a Jana (24), Kateřina (20), Eva a Alena (17), z mužských je pak nejvíce Janů (33), Jirků a Josefů (30) a Petřů (28), ale jsou zde i nositelé netradičních jmen jako např. Kevin, Fabricio, Želmíra, Kylie, Laura či Lilien.

Nejstarší občankou byla v roce 2013 paní Marta Mucsková, která zemřela 8.3.2013 ve věku nedožitých 101 let. V současné době je nejstarší občankou paní Eva Topičová (90 let) a nejstarším občanem je pan Václav Sainer (87 let).



Odpadové hospodářství v roce 2014

Příznivou zprávou pro naše občany je **nezvyšování ceny** za komunální odpad v roce 2014. **Novinkou bude možnost odložit ve Sběrovém dvoře v Lounech bezplatně 200 kg stavební suti na osobu starší 15ti let** (po předložení OP) ročně. Tímto krokem městys Cítoliby rozšířil kategorii odpadů, které lze ve Sběrovém dvoře v Lounech odkládat – další možností je 200 kg objemného odpadu na občana a rok a nebezpečný odpad. Sběrový dvůr v Cítolibech slouží pouze jako shromaždiště nebezpečného odpadu a k odkládání zeleného odpadu, který je nadále odvážen do kompostárny za hřbitovem a pevné části drceny na štěpek obecními pracovníky.



Kdo chce doma pohodlně třídit odpad, neměl by si nechat ujít zajímavou příležitost. Na úřadě městyse jsou k zakoupení **sady třídících tašek za cenu 30,- Kč malé a 35,- Kč velké**. Každá sada obsahuje tři barevně odlišené třídící tašky z omyvatelného materiálu - modrá na papír, zelená na sklo a žlutá na PET lahve, které se dají vzájemně spojit a usnadní Vám odnos sběru ke kontejnerům na tříděný odpad. Nadále budou bezplatně

vydávány pytle na tříděný odpad – oranžový na nápojové kartony (mléko, kefír, krabicové víno, smetana, džusy) a žlutý na ostatní plasty kromě PET lahví, pro které je určený žlutý kontejner (takže např. pro kelímky od jogurtů, plastové nádoby, sáčky, folie, plastové tašky a jiné výrobky z plastů). Naplněné pytle odevzdávejte kdykoli ke vchodu do Sběrného dvora v Cítolibeč, v žádném případě je neodvážejte do Loun !!!!!!!!!!! **Znovu připomínáme, že do žlutých kontejnerů patří POUZE PET lahve, pro ostatní plasty slouží pytle, které Vám zdarma vydáme v kanceláři úřadu!** Stanoviště tzv. hnízd kontejnerů na tříděný odpad – sklo, papír a PET lahve je v Cítolibeč celkem pět a to v ulicích: Postoloprtská, Fibichova, B: Němcové, Chlumčanská a K Zastávce. Tříděný odpad lze i na místním hřbitově, kde jsou nádoby na plast a sklo. Nadále probíhá i sběr papíru v místní Základní škole.

Děkujeme občanům, kteří poctivě třídí, a zároveň prosím ostatní, aby se přidali. Šetřte tím nejenom životní prostředí, ale i své finanční prostředky.

Eva Parkmanová

Kulturní centrum Dělnický dům Cítoliby

Historická budova Dělnického domu se nachází v centru městyse, v Zeměšské ulici, č. p. 219, kde má sídlo úřad městyse, Česká pošta, místní knihovna a restaurace.

Základní kámen byl položen v roce 1920 a již v roce 1921 byl Dělnický dům poprvé otevřen veřejnosti. Stavba domu vznikla z iniciativy dělnického hnutí z dobrovolných příspěvků za účelem přirozeného projevu potřeby sdružovat se a kultivovat komunitu. Založen byl ochotnický divadelní spolek, který svou činnost ukončil v šedesátých letech 20. století. Dělnický dům je zařazen mezi chráněné kulturní památky Cítoliby.

Účelem novodobé rekonstrukce objektu, kterou na svém 6. veřejném zasedání dne 25. 11. 2011 odsouhlasilo zastupitelstvo městyse, bylo zprovoznění dosud nevyužitých prostor občanské vybavenosti.

Hlavním smyslem projektu je „udržet v Cítolibeč aktivní život občanů“, kterým není lhostejné, kde žijí, dokáží se společně bavit a tvůrčím způsobem přemýšlet, nebýt izolováni jen za plotem a zdmi svých domků.



V roce 2012 proběhla zásadní rekonstrukce za cenu 9,795 tis. Kč (stavební práce, projektové zpracování, stavební dozor a administrace výběrového řízení) a pořízení vybavení za cenu 960 tis. Kč (židle, stoly, projekce, bar vč. vybavení, zrcadla, schody, věšáky, elektronický zabezpečovací systém, hygienické vybavení). V roce 2013 byl sál dovybaven za cenu 159 tis. Kč (židle, koberce, záclony, vybavení kuchyně, ubrusy, věšáky, závěsný systém, pódiové závěsy). Společnost Heineken, která má v pronájmu restauraci nechala na své náklady za 207 tis. Kč zhotovit vybavení sloužící k vyšší úrovni poskytovaných služeb (venkovní pergola, bar v předsádkách).



Dělnickému domu byla rekonstrukcí navracena společenská funkce, k níž byl určen. Ke znovuotevření došlo 24. 11. 2012. Od otevření se v roce 2012 pořádalo 66 akcí jak společenského, tak i sportovního rázu.

V roce 2012 a první polovině roku 2013 byl chod Dělnického domu koordinován prostřednictvím manažera, jeho pracovní náplní bylo sjednání akcí, vč. administrativy s tím spojené; fyzická přítomnost v kanceláři úřadu pro zájemce a veřejnost; vyhledávání dotačních titulů využitelných pro provoz Dělnického domu; koordinace spolupráce se zaměstnanci zajišťujícími chod kulturního zařízení (správce, uklízečka, šatnářky), ochrankou při kulturních akcích a provozovatelem občerstvení; příprava sálu před každou sjednanou akcí; osobní účast na sjednaných akcích. Od července 2013 byla v důsledku tlaku části zastupitelů funkce manažera zrušena a její pracovní náplň byla rozdělena mezi správce, uklízečku, ekonomku, administrativní pracovníci a místostarostku, která za kulturní centrum jedná navenek a koordinuje činnosti spjaté s fungováním sálu. Kulturní náplň programu sálu zajišťuje kulturní komise. Kancelář úřadu v současnosti zajišťuje chod kulturního zařízení v rámci své pracovní doby a nad rámec své pracovní náplně.



Ceník pronájmu schválila Rada městyse, zahrnuje pronájem a spotřebu energií (vody, plynu a elektřiny) a je stanoven ve dvou rovinách:

Ceny pro místní (tj. SK Cítoliby, SDH Cítoliby, Automotoveteráni Cítoliby, Rybáři Cítoliby, Myslivci Cítoliby pro komerční akce a občané s trvalým pobytem v Cítolibech pro soukromé akce - např. rodinných oslav):

PŘEDSÁLÍ	1.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	100,- Kč / 1 hodina
HLAVNÍ SÁL	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	500,- Kč / 1 hodina
GALERIE S BAREM	2.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	200,- Kč / 1 hodina
PŘEDSÁLÍ + HLAVNÍ SÁL	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	500,- Kč / 1 hodina
VŠE	6.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	600,- Kč / 1 hodina

Ceny pro ostatní jednotlivce, firmy a subjekty s komerčními účely:

PŘEDSÁLÍ	3.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	300,- Kč / 1 hodina
HLAVNÍ SÁL	10.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	1.000,- Kč / 1 hodina
GALERIE S BAREM	5.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	500,- Kč / 1 hodina
PŘEDSÁLÍ + HLAVNÍ SÁL	11.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	1.100,- Kč / 1 hodina
VŠE	15.000,- Kč (akce max. 12 hodin),	1.500,- Kč / 1 hodina

Ostatní služby spojené s pronájmem je možnost dojednat v kanceláři úřadu (zapůjčení kuchyňky, vč. vybavení; hasičský a technický dozor, ostraha, úklid aj.)





V sobotu 24.11.2012 ve 14.00 hodin proběhlo slavnostní otevření Dělnického domu Cítoliby.

V sezóně 2012/2013 se na sále konalo celkem devět plesů (zábav), utkání ve stolním tenisu, mikulášská pro děti, volba prezidenta, školení a výroční schůze hasičů, zasedání zastupitelstva, 2x týdně cvičení zumb, vítání občánků, prodejní výstava textilu, besídka Základní školy a Mateřské školy Cítoliby, tři přednášky Nadačního fondu, dětský den, rodinný den, dětské divadelní představení a dvě svatby.

Sezónu 2013/2014 zahájily taneční kurzy pro mládež, sjednány jsou termíny na dva vánoční večírky firem, pokračovací taneční, taneční pro pokročilé, tři maturitní plesy, obchodní setkání firmy Marius Pedersen, 2x týdně cvičení zumb, oslava narozenin, divadelní představení, silvestr, mikulášská pro děti, okresní přebor ve stolním tenisu, výroční schůze hasičů, dětský karneval, maskarní ples, ples knihovny, 4x týdně tréninky taneční školy Fénix Louny, 2 taneční večery taneční školy Fénix, prodejní akce konfekce, vítání občánků, svatba, školení hasičů, taneční pro dospělé, besídka Základní školy a Mateřské školy Cítoliby aj.

V současné chvíli máme na sezónu 2014-2015 rezervaci na osm celovečerních akcí, lekce tanečních pro mládež i pro dospělé, tréninky taneční školy.

Zdeněk Šesták a symfonie

Instrumentální koncert je dílo určené pro sólový hudební nástroj, který doprovází zpravidla symfonický orchestr nebo i menší hudební těleso. Klasický koncert je třívětý, kde obě krajní věty jsou v rychlejším tempu, střední v pomalém. Zejména ve 20. století bývá struktura koncertu různě modifikována; vznikají koncerty čtyřvěté i koncerty s větami spojenými do větších celků.

Vznik instrumentálních koncertů Zdeňka Šestáka pro smyčcové nástroje je datován do let 1981 až 2005. Jsou to dva houslové koncerty, koncert pro violu a dva koncerty violoncellové. Pro všechny je typická jejich zdůrazněná a přesvědčivá obsahová stránka před zřetelem konstruktivním. U všech je jejich významový podtext vyjádřen autorovým latinským nebo českým podtitulem, který má posluchače navést k pochopení smyslu díla.

Koncert č.1 pro housle a orchestr dechových nástrojů, harfu, celestu, gong a tympány „*Sursum corda*“ je nevšední svým obsazením a z toho pak vycházejícím obsahovým pojetím. Proti hutné až drsné mase dechových a bicích nástrojů tu stojí sólový nástroj, jehož něžná, nesrovnatelně slabší a útlejší tónová dispozice nemůže té převaze konkurovat. Autor proto volí v dialogích houslí s orchestrem jeho ztišení nebo volbu určitých doprovázejících nástrojových skupin. Působivé jsou třeba instrumentace harfy a celesty. Skladba nemůže být ničím jiným než střetnutím, zápasem jedince s necitlivou a tvrdou realitou. Podtitulem skladby je latinský název „*Sursum corda*“ překládaný jako „*Vzhůru srdce*“. V tomto případě však nemá nic společného s mešním textem římské liturgie *Sursum corda habemus ad Dominum* – Vzhůru srdce máme je pozdviženo k Pánu, jak by se mohlo vzhledem k všestrannosti Šestákových zájmů



zdát. Je v tom skryta výzva povznést se ze všech sil, vystoupit z malosti, prchavosti, ulekanosti; výzva navýsost aktuální a naléhavá přihlédneme-li k době vzniku koncertu. Srdce se v hovorové mluvě užívá v mnoha přenesených i naprosto konkrétních významech. S nadsázkou mu přisuzujeme zásluhy na lásce a citu, jako symbolu lásky, náklonosti a přátelství. Ale může být také symbolem odvahy a energie, když přeneseně srdnatost znamená odvážný čin, do kterého člověk vložil svoji veškerou fyzickou a psychickou energii. Srdce nemá právo na odpočinek – stejně tomu je v Šestákové skladbě.

Rychlá první věta *Allegro con spirito* je vzrušená a neklidná, není zde místo pro krásu tónu v klidných brilantních kantilénách, virtuosní těžké rytmické pasáže jsou v hojné míře korunovány dvojhmaty, dokonce i trojhmaty. Ani meditativní charakter volnější druhé věty *Andante* nedopřává posluchači pocit klidu. Po krátkém úvodu dřevěných dechů nastupují housle ve vysoké poloze s ostinátním doprovodem harfy a tympánů v trojdobém metru. Tento motiv se po krátké kadenci znovu vrací a větu zakončuje. *Fantasia monologo* je předznamenání třetí věty. Je to vzrušený monolog pouze virtuosně psaných houslí. Proud hudby přechází *attacca* (bez přerušení) do finální velmi rychlé, optimisticky a pozitivně laděné věty *Allegro molto* s nádhernou pasáží sólových houslí s harfou a celestou před energickým závěrem skladby.

Houslový koncert – „*Sursum corda*“ napsal Zdeněk Šesták v roce 1981. Partituru připsal jeho prvnímu interpretovi Antonínu Novákovi. Premiéra koncertu byla 18. března 1983 v Dvořákově síni Rudolfiny v rámci Týdne nové tvorby Svazu českých skladatelů a koncertních umělců. Doprovázející Státní symfonický orchestr Gottwaldov řídil Jiří Pinkas. Zamysleme se nad komentářem, který autor uvedl v předmluvě k premiéře díla. Vysvětluje jeho přístup ke kompozičnímu procesu nejen této skladby, ale i jeho životní přesvědčení, které je obsahem tohoto houslového koncertu: „*Snažím se nazírat svým hudebním myšlením hlubší souvislosti. I když chápu autonomnost tzv. absolutních hudebních představ a sdělení, zdá se mi, že jejich vnějšíková frekventovanost v uzavřených tradičních formách a tvarech bývá někdy provázena i jistým momentem myšlenkové sterility. Proto usiluji vidět svoji vznikající hudbu v konsekvencích širších jako výslednici často až „seismograficky“ zaznamenaných emocionálních a intelektuálních vln a pohybů. Jestliže dávám své V. symfonii podtitul „Chronos“ (s jednotlivými větami Peripetie času, Osudová nutnost štěstí, Chvála života), VI. symfonii podtitul „Věčný nepokoj srdce“, jestliže symfonické variace nazývám „Zpřítomnění okamžiku“ a V. smyčcový kvartet „Labyrint duše“, nebo jestliže Koncert pro violu nese podnázev „Sokratovské meditace“ (s větami Anamnesis – Daimonión – Mánia), usiluji tak o to, aby vnímavý posluchač byl uváděn velice jednoznačně a zřetelně do obecné problematiky, kterou mám na mysli. Nejde vůbec o nějaký typ programní hudby, tomu jsem svým založením nahony vzdálen, ale mám na mysli spíše jistý druh filozofické kontemplanace v prostoru hudebních představ a obsahů, jež si tím pádem vynucují i jiný architektonický tvar. To je ovšem i případ Koncertu pro housle, orchestr dechových nástrojů, celestu, gong a tympány, jehož podtitul „Sursum corda“ („Vzhůru srdce“) převzatý z preface, je tu apelem proti apatii a nevšímavosti za plné, vpravdě humánní prožití života i každého jeho okamžiku. Sólový houslový part je jakoby vyznáním člověka, usilujícího strhnout svým příkladem ostatní v následování této cesty. Kontrapozice houslového hlasu, jeho neustálé střetávání a zápasení s „hmotou“ až bezohledně uchopených symfonických dechových nástrojů je i z tohoto pohledu důležitý sémantický moment, dotvářející obsahovou stránku díla.“ Stejný dirigent a interpret avšak se Symfonickým orchestrem Československého rozhlasu se podíleli na studiové nahrávce v roce 1984. Partituru vydal Supraphon Praha v roce 1988. Zde je jisté na místě připomenout, že Zdeněk Šesták byl hlavním iniciátorem a organizátorem cítilibských dětských koncertů symbolicky nazvaných Vzhůru srdce, pořádaných Nadačním fondem Karla Blažeje Kopřivy každoročně vždy na konci prázdnin v letech 1995 až 1999 v chrámu sv. Jakuba. Místní malí muzikanti tak měli příležitost předvést v krásném historickém prostředí chrámu své umění nejen pro své blízké. První z koncertů byl připomínkou 210. výročí úmrtí skladatele Karla Blažeje Kopřivy.*

Inspirací **Koncertu č. 2 pro housle a orchestr** z roku 1983 s autorovým podtitulem „**Jan houslista**“ byla stejnojmenná báseň Josefa Hory, napsaná po březnové okupaci naší vlasti roku 1939. Formálně byla báseň ovlivněna Puškinem, jehož Evžena Oněgina rok předtím vynikajícím způsobem Hora přeložil. Její pevná struktura obsahuje 60 slok po 12 verších psaných v metru jambu. Báseň je komponovaná jako hudební dílo s opakujícími se motivy, jež se prolínají a mísí; přímo vybízí k hudebnímu ztvárnění. Lyrickoepická báseň je příběhem českého houslového virtuosa Jana, který dosáhl velkých úspěchů v Americe a vrací se v době, kdy je jeho země v ohrožení domů k milovaným lidem, učiteli, dávné milence, podřipskému kraji a ve vzpomínkách na zemřelou matku, na své dětství, na venkovské obrázky šťastného života. Jan dochází ke klíčovému poznání, které je velmi blízké i Zdeňku Šestákovi – pro umělce není důležité vytvoření uměleckého díla, jeho cílem a úspěchem je sdělit lásku ze svého srdce těm, kteří naslouchají. Teprve, pokud je tato láska vyslyšena v duších a srdcích posluchačů, je úkol umělce splněn.

V první větě zvolil Šesták volnou rapsodickou formu s dramatickým, snad i vznešeným obsahem. Neobvyklým způsobem nastupují v prvních taktech pouze sólové housle, housle s orchestrem s opakovanými vstupy harfy a celesty pak vytvářejí dramatický dialog s typickými melodickými a rytmickými pasážemi této formy. Závěrečný zpěv houslí je

zakončen pizzicaty, po nichž větu uzavírá flétna jakousi imitací ptačího zpěvu. Počáteční rychlé bouřlivé až divoké tempo *Molto allegro* druhé věty končí opět pizzicatem sólových houslí a přechází do volnějšího lyričtějšího avšak oživenějšího tempa *Andante con molto anima* s houslovou kadencí a jakýmsi náznakem tanečního motivu. Závěrečný orchestrální nástup s motivy první věty přechází v utichající zpěv houslí. Poslední třetí větě, v typu sólového koncertu dosti neobvyklé, dal autor podtext „*Tichý zpěv země*“ a má být provedena *con tenerezza* – s něžností. Úvodní hluboké tóny houslí se postupně rozezpívají do nádherné kantilény přecházející v jakousi reminiscenci zakončení první věty. Je to niterná záležitost, která po poslechu nepotřebuje komentář.

Houslový koncert stejně jako Horova inspirující předloha je výzvou, navzdory nepřízni doby, nepravostem lidí či nenávratnosti času, k překonání malomyslnosti i tragických pocitů v krutých okamžicích dějin. Asi nejlépe to vyjadřuje citace předposledního verše Horovy básně: „*Komu jste, housle moje, hrály? Komu jsem vámi kde co dal? Kde jsou ti, kdo vás milovali? Čím blíže, blíž se vracím z dále, tím těžší smích, tím hlubší žal, víc bolí, co čas pochoval pod oblouky své perspektivy – a prudším křídlem vítr divý nás vane k sobě. Jenom dlaň nám zbyla již. Dlaň rodné hlíny a zrna, volající: Braň před vichřicí prst domoviny.*“

A závěrem ještě osobní vyznání autorovo: „*Celý život v sobě nesu dojmy, které ve mně jako studentu gymnázia vzbudila před lety podivuhodná lyricko-epická poéma Josefa Hory Jan houslista. Hora v této obsáhlé poémě, kterou napsal v roce 1938, reagoval sugestivně na společensko-politickou situaci, v níž se ocitl těsně před válkou náš národ. Je to dílo, které je v této konsekvenci v Horově vývoji obratem k tomu, co lze nazvat ‚poezií národního osudu‘ s důležitým motivem umění jako aktivizující síly. A to bylo v době, kdy hrozilo nebezpečí malomyslnosti, tolik potřebné! Fabule epického děje tu představuje návrat houslového virtuóza z daleké ciziny do vlasti, kde chce svým uměním posilovat a pozvedávat klesající mysl... Ono čistě subjektivní se tu propojuje s osudem celého společenství v nebyvale účinné integritě. Horovo dílo obsahuje však v zobecněné rovině i myšlenky, týkající se poslání hudebního umělce vůbec (‚Mé housle svědci ducha mého, mé housle ústa smyslů mých‘). Takové tedy byly moje inspirační zdroje, pojednané nikoliv ovšem nějak ilustračně, ale v globálu koncertantní formy s dominující jakoby niternou osobní výpovědí sólisty.*“

Koncert měl premiéru v Dvořákově síni Rudolfiny v rámci festivalu Týden nové tvorby 11. března 1988. Sólový houslový part přednesl Antonín Novák, který byl v té době koncertním mistrem Symfonického orchestru Československého rozhlasu. Sólistu doprovázel Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK s dirigentem Otakarem Trhlíkem.

Viola patří mezi Šestákovy oblíbené hudební nástroje. Je to pro její plný, poněkud temný a melancholický zvuk, který na nejvyšší struně **a** připomíná housle, ale chybí jí jejich světlost a brilantnost a naopak na nejnižší struně **c** vydává divoký až téměř výhružný zvuk, zvláště ve forte. Druhým důvodem jsou jeho osobní pokusy na tento nástroj hrát. Je proto přirozené, že v roce 1982 napsal **Koncert pro violu**. Podtitul „*Sokratovské meditace*“ nebyl zvolen náhodou; antika je totiž celoživotní Šestákovou láskou a programově ji uplatňuje v mnohých skladbách. Její filozofie, mytologie a mravní zásady jsou jeho naturelu velmi blízké. Sokrates (469 - 399 př. n. l.) byl jedním z největších filozofů antických a bez nadsázky je pokládán i za velkého filozofa evropského. Sám nezanechal žádné spisy. Hlavním pramenem informací o Sokratovi jsou spisy dvou jeho žáků – Xenofón a Platóna. Zatím co předsokratovští filozofové pátrali po původu a příčinách světa, Sokrates se soustředil na vztahy člověka a společnosti. To, co souvisí s programovým plánem Šestákovy skladby je sokratovská dialogická metoda dotazování. Sokrates byl přesvědčen, že lidé chybují hlavně proto, že nedovedou správně používat svůj rozum, že jednají jen podle svých domněnek, místo aby se snažili skutečně poznávat. Sokrates věděl o svých omezeních; pro vnitřní hlas, který ho varoval, co není správné, užíval pojem daimonion. Názvy jednotlivých vět naznačují směr autorových hudebních úvah.

Anamnesis – rozpomínání, je první větou tohoto netradičního koncertu. Tak, jak plyne hudba v nových a nových variantách bez hranic, může si posluchač vybavovat a poznávat ideje, které už byly dávno před námi bez našeho přičinění, může se rozpomínat na to, co sám prožil a může své poznání hodnotit a přemýšlet o něm. Procesem sokratovského dotazování se rozpomíná na ideje v jejich čisté podobě a dochází tak k moudrosti. Druhá věta *Daimonion* – vnitřní hlas, nebo také svědomí, známé každému člověku a varující před tím, co není správné. Hudební naléhavost tohoto varovného hlasu je vyjádřena pravidelným, vtíravým a neodbytným ostinátním rytmem, procházejícím celou větou. Na tomto fundamentu se odvíjí celé třídlíné schéma: *Andante – Animato – Tempo I.* s velkou sólovou kadencí. *Mania* – tvůrčí zaujatost až šílenství, posedlost, vášně je názvem i obsahem třetí věty, založené na rondovém principu, v jehož závěru se vrací k motivům věty první. Šestákovská mania se netýká jen jeho vlastní tvorby; se stejnou umíněností se věnuje své badatelské práci o staré cítolibské skladatelské škole, ojedinelém to jevu v české hudební historii, se stejným zaujetím sleduje na koncertech výsledky práce svých kolegů a bez nadsázky platí, že neexistuje významný koncert, na kterém by nebyl přítomen.

Koncertem pro violu uctil Zdeněk Šesták památku svého učitele univerzitního profesora PhDr. Jana Patočky, jehož přednášky na Filosofické fakultě navštěvoval a u nějž skládal zkoušku z předsokratovské filozofie a jehož osud, podle

slov autora: „... se podobá osudu antického filozofa, i on byl osočován z toho, že kazí mládež, a proto byl i on nucen vypít kalich hořkosti až do svého trpkého konce.“ Dvakrát za svého života, v roce 1950 a 1972 musel Patočka opustit půdu Univerzity Karlovy; druhý odchod se mu stal osudným. Nebyl neškodným snílkem, za kterého ho považovala komunistická moc a policie; naopak, svou neobyčejnou inteligencí, mravním charakterem a občanským postojem se stal jakýmsi duchovním otcem intelektuálního a posléze i politického odporu proti komunistickému režimu. Následující policejní perzekuce uspišila jeho náhlou smrt v březnu 1977, kdy po setkání s holandským ministrem zahraničí Van der Stoeltem byl intenzivně vyslýchán státní bezpečností a po jednom zcela vyčerpávajícím výslechu byl hospitalizován a zemřel na mozkovou mrtvici.

Podobně Sokrates. Po ukončení peloponéské války, po které byly Athény drtivě poraženy a opětným vzniku athénské demokracie, byl Sokrates postaven před soud a obviněn z neuznávání státem uznávaných bohů, zavádění nových božstev a kažení mládeže. Proces měl zřejmě politické pozadí – Sokrata dobře znali jako kritika demokratického smýšlení Athén. Byl odsouzen k trestu smrti otrávením.

Koncert pro violu byl napsán pro violistu Pavla Jandu, který jej s Moravskou filharmonií Olomouc za řízení Jaromíra Nohejla přednesl na premiéře v Dvořákově síni Rudolfiny 18.6.1985. Když se po 22 letech emigrace vrátil v roce 1990 zpět do vlasti dirigent Jiří Stárek, Šestákův dlouholetý přítel, dirigoval ve Smetanově síni koncert abonentního cyklu Symfonického orchestru Československého rozhlasu. Na programu koncertu 10. prosince 1990, v den 65. Šestákových narozenin, zazněl vedle Suity z opery Liška Bystrouška Leoše Janáčka a Symfonie č. 1 Bohuslava Martinů i jeho Koncert pro violu, opět se sólistou Pavlem Jandou. V Cítolibském chrámu sv. Jakuba uvedl koncert Zdeněk Šesták 24.7.2009 ze studiového zvukového záznamu se stejnými interprety, pořízeného v olomouckém sále tehdy Julia Fučíka v roce 1987. Skladba byla již několikrát opakovaně vysílána na stanici Českého rozhlasu Vltava, naposledy 17.5.2012.

Stejně jako viola patří i violoncello mezi Šestákovy oblíbené nástroje. Není to však jen pro kouzlo jeho bohatého a vřelého zvuku v některých polohách velmi podobnému lidskému hlasu. Je to i proto, že jeho otec Jan Šesták, dobrý amatérský hráč na tento nástroj, byl počátkem dvacátých let minulého století členem pražské Železničářské filharmonie, kterou řídili dirigenti později zvučných jmen Karel Šejna a Jaroslav Vogel. **Koncert pro violoncello a orchestr č. 1** z roku 2002 nazvaný „*Světlo naděje*“ je věnován vzpomínce na tohoto skvělého a doslova přímo živočišného muzikanta. Nabízí se otázka, proč pro tento koncert zvolil Zdeněk Šesták název „Světlo naděje“? Vysvětlení najdeme v autorově úvodní krátké poznámce v programu k premiéře tohoto díla 12. dubna 2005: „*Jestliže tomuto novému koncertantnímu dílu připojuji podtitul „Světlo naděje“, pak v žádném případě nejde o nějaký úzce vymezený mimohudební program. Psychologicky vzato je abstraktní pojem naděje vždy spjat ve své podstatě s momentem očekávání a dobrého vyústění našeho životního snažení a usilování. Náznakem tohoto podtextu se snažím vnímatele díla vést určitým směrem, podobně jako tomu bylo v mém I. koncertu pro housle (Sursum corda, 1981), ve II. koncertu pro týž nástroj (Jan houslista, 1985) nebo v koncertu violovém (Sokratovské meditace, 1982), ale i v jiných symfonických a komorních skladbách. Hudba je tu ovšem vždy sama sebou, respektující formální i strukturální ustrojení zvoleného žánru, jak mu rozumí doba našeho věku. Dílo jsem věnoval památce svého otce, velmi dobrého amatérského violoncellisty, jemuž vděčím za uvedení do světa hudby i za krásné chvíle společného muzicírování. Pro něho jsem jako čtrnáctiletý gymnazista napsal cellový koncert, který jsem spolu s jinými skladbami tohoto neujasněného kompozičního hledání později pochopitelně zničil. A tak teprve tento koncert, na němž jsem pracoval v roce 2002, naplní moje představy o violoncellu jako hlavním nositeli tohoto zápasivého symfonického dění.*“

Když jsem koncert před lety poprvé slyšel, jaksi podvědomě jsem cítil onu souvislost mezi otcem a synem, zejména ve druhé emocionální větě. Jan Šesták byl člověk, jehož jsem si hluboce vážil a myslím, že i on mi vyjadřoval svou náklonost stejným dílem. Prožili jsme spolu mnohé krásné chvíle při společném muzicírování; ať už to bylo o nedělích v „koncertním sále“ v poschodí jeho rodinného domku, nebo na zkouškách většinou souboru v místnosti před výčepem Dělnického domu, nebo v cítolibském chrámu, kde jsem jej občas v nepřítomnosti Zdeňka jako sólistu doprovázel na varhany, či na veřejných vystoupeních a koncertech. Když jsem se za studií v Praze vracel do Cítolib, často moje první kroky vedly k Šestákům. Za oknem v kuchyni jsem viděl za stolem sedět otce Šestáka. Zřejmě mě očekával, a když mě uviděl, vyskočil jako mladík a šel mi otevřít. Nosil jsem mu z Prahy „Hudební rozhledy“ a různé novinky z pražského hudebního života, nebo též informace z rodinného prostředí jeho dvou synů, které vždy se zájmem sledovala i jeho manželka, tehdy již penzionovaná učitelka Marie Šestáková.

Rapsodickou formu první věty předznamenal autor *Inquieto assai* – velmi neklidně. To již dává tušit výrazně dramatický obsah. Úvodní hluboké tóny sólového violoncella přecházejí pozvolna do vyšších poloh, kde se nenápadně, jakoby nesměle připojuje orchestr. V mírném tempu se zde střídají rytmické a melodické pasáže až k orchestrálním fortissimovým vrcholům. O kus dále zase dvojhmaty a pizzicata sólového violoncella zajímavě podbarvují tóny zvonků. Orchestrální rytmický závěr věty je pak vskutku impozantní. Druhá volná věta má být provedena *con molto emozione* – s velkým pohnutím nebo též vzrušením. Úvodní téma, spíš motiv klarinetu přebírá sólový nástroj, stále se k němu ve

variacích vrací, aby na konci po vstupu lesního rohu utichající odešel, jako když odcházejí vzpomínky. Opět ve variacích prolíná výrazný rytmický motiv závěrečnou rychlejší větou *Allegro moderato*. Nástup orchestru ve forte jako by navazoval na nedokončené myšlenky z konce věty první. Věta končí podobně jako věta druhá – hlas violoncella se ztišuje a končí sekvencí ve vysokých polohách. Jak již bylo naznačeno ve světové premiéře uvedla dílo na festivalu Pražské premiéry Pražská komorní filharmonie řízená mladým českým dirigentem Jakubem Hrušou. Interpretem sólového violoncellového partu na koncertu v Dvořákově síni Rudolfiny 12. dubna 2005 byl koncertní mistr orchestru Lukáš Pospíšil.

Společnost českých skladatelů uspořádala k pětadesátému životnímu jubileu Zdeňka Šestáka 23. června 2010 v pražském kostele sv. Vavřince koncert z jeho skladeb, v jehož závěrečné části zazněl I. koncert pro violoncello v nahrávce Lukáše Pospíši s Pražskou komorní filharmonií.

„Vedle své práce skladatelské se zabývám též studiem staré hudby, objevováním a zpracováváním často nespravedlivě zapomenutých hodnot, jež mají i dnešku co říci. Jde mi při tom nejen o hudbu samu, ale i o souvislosti, jež stojí jakoby v pozadí za vznikem uměleckého díla. Je to permanentní a vůbec ne snadný proces poznávání. Cesta, kterou člověk za tímto účelem prochází, je plná úskalí, omylů a zklamání, ale i pocitů radosti z objeveného. Je to neustálý zápas o postižení resp. přibližování se k onomu kantovskému – Ding an sich – u vědomí naší lidské nedostatečnosti. Věci a jejich historické souvislosti se neprojevují vůbec snadno a nějak přímočaře, k jejich uchopení je velice často potřeba velkých oklik a dialektického úsilí. Podstatu věcí i dějů nelze však poznat v žádném případě absolutně, ať se to týká jevů přírodních či společenských, o lidské duši ani nemluvě. Ale ta cesta sama o sobě, byť často neschůdná a trnitá, stojí za to, abychom se na ni vydávali.“ To jsou slova Zdeňka Šestáka napsaná v tiskem vydané partituru jeho **Koncertu pro violoncello a orchestr č. 2 „Cesta poznání“**, jimiž navozuje atmosféru, kterou chce vnímavému posluchači přiblížit své dílo komponované v roce 2005. Pro první větu je příznačná ostinatá rytmická figura, zprvu ve smyčcích a v lesních rozích, poté přecházející až do sólového partu. Podle předpisu autora má působit velmi naléhavě – *molto insistendo*. Jako by svou vtíravostí představovala úpornost hledání na cestě poznání. Tato pomalá část věty končí krátkou kadencí sólového nástroje. Následující druhou, rychlejší a živější část věty uvádí harmonie dechů přecházející pozvolna v dialog orchestru se sólistou, po jehož kadenci už následuje krátké, ale razantní orchestrální zakončení. Druhá trojdílná volná věta – *Andantino. Animato. Tempo d'inizio* – zaujme nástupem tympanů, celesty a harfy. Obě krajní části, pohodové, snad opojené radostí z prožitého úspěchu, ohraničují poněkud vzrušenější a rytmicky výraznější střed věty. Ten je oním zdviženým varovným ukazováčkem. Rychlé a rozhodné tempo poslední třetí věty předjímá shrnutí celého smyslu díla. Bez ohledu na neúspěchy, zklamání i omyly stojí vždy zato začínat znovu a znovu poznávat. Vrací se zde hudební motivy vyslovené již na počátku skladby. Kouzelná *Coda* – závěr díla je tou vytouženou odměnou za dokončenou cestu poznání.

Tady bych si dovolil malou odbočku, která podle mého názoru, s tímto koncertem souvisí. PhDr. Zdeněk Šesták se jako muzikolog celoživotně věnuje bádání v oblasti hudební tvorby skladatelů 18. století, kteří žili a působili na pachtovském panství v jeho rodných Cítolibech. Tato badatelská činnost byla logicky poznamenána atributy: úskalí, omyly, zklamání, vědomí lidské nedostatečnosti, o nichž ve svém textu píše. Na cestě k tomuto poznání strávil snad tisíce hodin v českých i zahraničních archivech, najezdil stovky kilometrů různými dopravními prostředky, jeho oblíbené kolo nevyjímaje, do míst, kde mohl předpokládat výskyt nějakého starého notového materiálu, o němž se dozvěděl z archivních dokumentů nebo ze vzpomínek žijících pamětníků. Měl jsem ještě jako student tu neobyčejnou možnost jej na některých objevných cestách doprovázet, jak jinak než na kole, a tak jsem byl svědkem zklamání, které prožíval, když třeba v Chrámcích ve zdevastovaném zámku s dveřmi zatlučenými prkny nebylo nalezeno vůbec nic, přes skutečnost, že v této oblasti působil známý mecenáš Josef de Boeuf, na jehož počestné příjmení napsal Karel Blažej Kopřiva svoji *Fugu d moll supra cognomen Debeffe domini Cramitzii* (d – e – b – e – f – e), byl jsem svědkem nesmírné až dětské radosti z nálezu torza starého notového materiálu v kostele ve Vinařicích, která byla příčinou návratu do Cítolib na kolech v přímo rekordním čase. Dodnes obdivuji fenomenální Zdeňkovu paměť i schopnost celé hodiny poutavě vyprávět o této době. Obrovským historickým přínosem je i to, že hudební tvorbu nejen 18. století chápe v širších souvislostech společenských, přírodních i v osobních pohnutkách autorů. Jak říká: „podstatu věcí i dějů nelze však poznat v žádném případě absolutně ...“, a tak mnohé otázky zůstávají i přes obrovské úsilí nezodpovězeny.

Partituru koncertu vydalo hudební nakladatelství Českého rozhlasu v roce 2008. Premieru měla skladba 30. března 2008 v Dvořákově síni Rudolfiny v rámci festivalu Pražské premiéry. Sólový part přednesl violoncellista Michal Kaňka, Plzeňskou filharmonii řídil Jiří Malát.



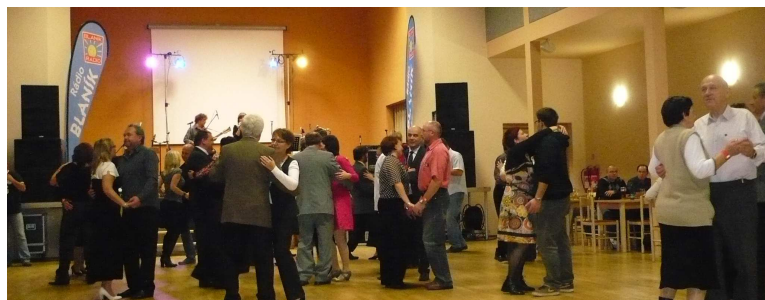
Ing Jiří Veselý
autorizováno Zdeňkem Šestákem

Z kulturních a sportovních akcí:

Slavnostní otevření Dělnického domu Cítoliby

V sobotu 24.11.2012 ve 14.00 hodin proběhlo slavnostní otevření Dělnického domu Cítoliby.

Před druhou odpolední se do Dělnického domu začaly scházet davy místních i zvědavců z okolí, aby se zúčastnily slavnostního zahájení. V jeho úvodu zatančily lounské mažoretky z umělecké školy a pak již pódium patřilo krátkým projevům, při kterých bylo vzpomenuo historie domu. Odpoledne pokračovalo s Lounskou třináctkou, s programem se představily děti z místní Základní a Mateřské školy, ale i spolky a organizace. Večer byl vyhrazen zábavnému pořadu Rádia Blaník, ve kterém vystoupili jako hosté Petra Černocká, Stanislav Hložek, taneční skupina TK Luna a další umělci.



Rozsvícení vánočního stromu a Vánoční trhy
Mikulášská nadílka v Dělnickém domě
Zájezd na Vánoční trhy do Drážďan
Koncert Nadačního fondu v kostele sv. Jakuba
Silvestr – SK Cítoliby v Dělnickém domě
Memoriál Vladimíra Šány ve stolním tenise
Ples 2CV CLUB Louny
Myslivecký ples
Zájezd do Mosteckého divadla „Kačenko, kiss me“
Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška MASOPUST

2.12.2012
7.12.2012
13.12.2012
25.12.2012
31.12.2012
5.1.2013
16.2.2013
22.2.2013
26.2.2013
31.1.2013

Dětský karneval
 Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška VELIKONOCE
 Branný závod požární všestrannosti o pohár starosty městyse

2.3.2013
 21.3.2013
 7.4.2013

Vítání občánků

V sobotu 13. dubna 2013 se v předsálí Dělnického domu konalo v pořadí deváté Vítání občánků. Starosta Petr Jindřich a místostarostka Jiřina Nováková přivítali do života 16 miminek a batolat, narozených v době od dubna 2012 do března 2013: sedm děvčat a devět chlapců. Program si připravily děti ze Základní a Mateřské školy Cítoliby.



Jarní zábava v Dělnickém domě

20.4.2013



Sbor dobrovolných hasičů Cítoliby

Vás tímto srdečně zve na

PÁLENÍ ČARODĚJNICE

které se koná

v úterý 30.4.2013
od 17.00 hod
u hasičské zbrojnice

každý čarodějný kostým
 bude odměněn

následuje táborák nejen
 pro děti,
 buďte si přineste vlastní

Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška V. Sochor
 Staročeské máje
 Sraz automotoveteránů
 Besídka Základní školy a Mateřské školy Cítoliby
 Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška J. Mocker
 Dětský den
 Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška Cesta do Santiaga de Compostela
 Rybářské závody v Bažantnici
 Den otevřených dveří SDH Cítoliby
 Rodinný den + Jů a Hele v revue „Na kouzelném paloučku“
 Turnaj starých gard
 Letní slavnosti – Cítolibská svatojakubská pouť
 Kostel sv. Jakuba v Cítolibech – poutní mše svatá od 16.00 hod
 Fotbalový turnaj o pohár starosty městyse a memoriál Václava Karbana
 Zájezd do Prahy – Komorní Fidlovačka „Tři holky jako květ“
 Taneční pro mládež 2013 (pátky)

3.5.2013
 11.5.2013
 25.5.2013
 30.5.2013
 31.5.2013
 1.6.2013
 6.6.2013
 8.6.2013
 18.6.2013
 22.6.2013
 20.6.2013
 27.7.2013
 28.7.2013
 10.-11.8.2013
 12.9.2013
 13.9.-7.12.2013

Zájezd do Litoměřic na Zahradu Čech 2013
 Nadační fond K.B. Kopřivy – Přednáška Z. Šesták
 Den otevřených dveří Základní škola a Mateřská škola Cítoliby
 Klub 6-99 (místní knihovna každý čtvrtek)

17.9.2013
 21.9.2013
 24.9.2013
 od září 2013





Úřad městyse Cítoliby si Vás tímto dovoluje co nejdříve pozvat na

SRÁZ RODÁKŮ A PŘÁTEL MĚSTYSE CÍTOLIBY

v neděli 27. října 2013

Milí rodáci a všichni přátelé našeho městyse, najdete si čas a přijďte si zavzpomínat na léta prožítá v Cítolibech. Vítejme rozšíření této informace mezi Vaše rodiny. Máte kontakty a kteří by se rádi zúčastnili?



Divadelní představení „Taneční hodiny pro pokročilé“
 Koncert Davida Krause v Sokolovně
 Mikulášská nadílka pro děti
 Okresní přebor stolního tenisu
 Vánoční koncert Nadačního fondu v kostele sv. Jakuba
 Silvestr 2013 – SK Cítoliby

17.11.2013
 23.11.2013
 5.12.2013
 22.12.2013
 28.12.2013
 31.12.2013



Valná hromada SDH v sále Dělnického domu	11.1.2014
Maturitní ples OKTÁVY Gymnázia V. Hlavatého v Lounech	25.1.2014
Maturitní ples Gymnázia V. Hlavatého v Lounech	8.2.2014
Maturitní ples Obchodní akademie v Lounech	14.2.2014
Pokračovací taneční pro mládež (pátky)	10.1.-7.2.2014
Taneční pro dospělé (středy)	8.1.-5.2.2014
Dětský karneval	22.2.2014



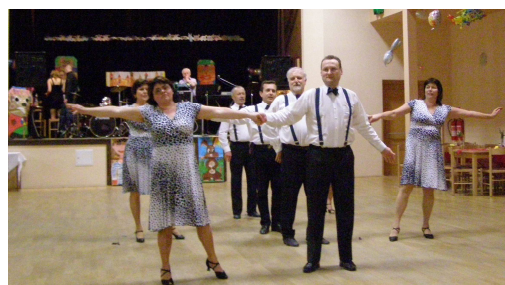
pořádá v sobotu 22.2.2014
od 20 hod
v sále Dělnického domu Cítoliby

MAŠKARNÍ PLES

k tanci i poslechu hraje Vivasong Vítí Vávry
večer zpřijemní taneční vystoupení

Vstupné 150,- Kč *tombola*

masky na místě obdrží slevu 100,- Kč ve formě konzumačního lístku
předprodej v kanceláři úřadu Městysu Cítoliby



1. Reprezenční ples Lounské knihovny	1.3.2014
Školení Hasičského záchranného sboru Ústeckého kraje	15.3.2014
Taneční večer FÉNIX Louny	22.3.2014
Branný závod o pohár starosty městysu Cítoliby	5.4.2014



Vítání občánek

V sobotu 12. dubna 2014 se v předsáli Dělnického domu konalo jubilejní desáté Vítání občánek. Starosta Petr Jindřich a místostarostka Jiřina Nováková přivítali do života 9 miminek a batolat, narozených v době od dubna 2013 do března 2014: tři děvčata a šest chlapců. Program si již tradičně připravily děti ze Základní a Mateřské školy Cítoliby.

Pálení čarodějnice

30.4.2014

Soutěž o nejkrásnější rozkvetlé okno

Již potřetí Městys Cítoliby vyhlásil v roce 2013 soutěž „O nejkrásnější rozkvetlé okno“, v kategoriích – nejkrásnější rozkvetlé okno a nejkrásnější truhlíková výzdoba okolí domu. Prvních pět v každé kategorii bylo vyhlášeno v rámci letních slavností v sobotu 27.7.2013 a bylo opět odměněno poukázkou na výběr zahradního zboží v Zahradnictví pana Vedrala, který osázel a dohlíží na údržbu květin v závěsných koších na lampách veřejného osvětlení. Stejnou poukázkou bylo navíc oceněno i jedno nejpestřejší okno a jedno okno za celoroční kreativitu.

**PRO ROK 2014 VYHLAŠUJEME TUTO SOUTĚŽ
VE STEJNÝCH KATEGORIÍCH
VYHODNOCENÍ A OCENĚNÍ PROBĚHNE TRADIČNĚ
V RÁMCI LETNÍ SVATOJAKUBSKÉ POUTI 26.7.2014.**

Zveme Vás na:



Sbor dobrovolných hasičů Citoliby Vás tímto srdečně zve na

STAROČESKÉ MÁJE

které se konají v sobotu
24. května 2014
průvod obcí začíná v 13:00 hod
u hasičské zbrojnice
Staročeská beseda pod Máji mezi 16 a 17 hod
následuje sousedské posezení s občerstvením a hudbou
k tanci i poslechu hrají Rakovanka a Parexil

SPOLEK PRÁTEL A PŘÍZNIVCŮ AUTOMOTOVETERÁNŮ - POŘÁDÁ ZA PODPORY MĚSTYSE CÍTOLIBY

5. Cítolibský sraz Automotoveteránů

PROGRAM: 08:00 - 12:00 hod. Registrace vozidel, statická ukáзка
12:00 - 14:00 hod. Spaníla jízda po okolí (cca 15km)
14:00 - 16:00 hod. Dopravní program
Panzer model klub Postoloprty
Taneční škola Fénix Louny
Soutěže pro děti i dospělé
16:00 hod. Vyhlášení NEJ veteránů, následuje volná zábava
18:00 - 22:00 hod. Posezení při muzice: hrají PARTÁCI

31.5.2014
www.veteranicit.estranky.cz
mob.: 723 194 427, 604 688 276, email: cit.sraz@seznam.cz

Dne 01.06.2014 od 13.00 pořádá Sportovní klub Citoliby

DĚTSKÝ DEN



malování na obličej
skákací hrady
Traktor



opět bude letadlo



zmrzlina, popcorn
pěna od hasičů
cukrová vata

Hlavními sponzory jsou Městys Citoliby, P. Kalvoda, MO ČSSD,

M2 SORS a Mudr. E. Ploranská

Vstupné 20,- jako vždy bude věnováno na nákup nové atrakce na naše Dětské hřiště

RYBÁŘSKÉ ZÁVODY
o ceny
V CÍTOLIBSKÉ BAŽANTNICI
v sobotu 14.6.2014
od 7.00 hodin
zveme děti i zkušené rybáře
od ranních hodin jste srdečně zváni
na posezení u rybníka s občerstvením

Besídka Základní školy a Mateřské školy Citoliby

Taneční pro dospělé (pátky)

Taneční večer FÉNIX Louny

Cítolibská svatojakubská pouť

Zumba (hlavní sál –pondělí od 18.00 hod)

Taneční kroužek FÉNIX Louny – děti (předsálí –středa od 16.30 hod)

Klub 6-99 (místní knihovna – čtvrtek od 17.00 hod)

4.6.2014

16.5.-13.6.2014

14.6.2014

27.-29.7.2014

pravidelně

pravidelně

pravidelně

K zakoupení na úřadu městysse

Pohlednice Cítoliby á 3 Kč - staré / á 5 Kč – nové / á 10 Kč - velké

Publikace CÍTOLIBY od Bohumíra Roedla á 180 Kč

Publikace Musica Antiqua Citolibensis od PhDr. Zdeňka Šestáka á 270,- Kč

Komplet 4 CD hudby cítolibských mistrů á 499 Kč, CD Musicae Fons Aureus á 100 Kč

Turistická známka č. 1365 Cítoliby á 30 Kč, Turistická karta á 25,- Kč

Letecké snímky městysse á 200,- Kč a 250,- Kč

Butony (odznáčky) se znakem městysse Citoliby menší á 20,- Kč, větší á 25,- Kč

Užitečné informace

ÚŘAD MĚSTYSE v Cítolibech, Zeměšská ul. 219, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: kancelář ÚM – E. Parkmanová, B. Hejlíková 415 691 134
starosta P. Jindřich 415 653 455, 724 179 641
místostarostka Jiřina Nováková 415 653 455, 774 211 408
pracovnice pro romské záležitosti J. Blábolilová / fax 415 653 457, 728 109 382
e-mailová adresa: urad@obec-citoliby.cz; podatelna@obec-citoliby.cz
internetové stránky: www.obec-citoliby.cz
úřední hodiny: pondělí a středa 07:30 – 12:00; 13:00 – 17:00 hodin

Na Úřadě městyse funguje oddělení ztrát a náleží – informace v kanceláři.

MÍSTNÍ KNIHOVNA v Cítolibech, Zeměšská ul. 219, 439 02 Cítoliby

e-mailová adresa: knihovna@obec-citoliby.cz
otevírací doba: čtvrtek 15:00 – 18:00 hodin
internet pro veřejnost: pondělí a středa 13:00 – 17:00 hodin

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA v Cítolibech

Tyršovo nám. 56, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Mgr. Jana Vurbsová, ředitelka 415 691 259
e-mailová adresa: vurbsovajana@seznam.cz; škola@zscitoliby.eu

Ke Hřišti 349, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Lenka Bušková, vedoucí učitelka MŠ 723 605 476
Eva Horáčková, vedoucí školní jídelny 415 691 120
e-mailová adresa: skolka@zscitoliby.eu; jidelna@zscitoliby.eu

ZDRAVOTNÍ STŘEDISKO v Cítolibech, Ke Hřišti 349, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: MUDr. Anna Weberová 415 691 139
ordinační doba: pondělí, středa 13:00 – 15:00 hodin

ČESKÁ POŠTA v Cítolibech, Zeměšská 219, 439 02 Cítoliby

telefonní kontakt: Tomáš Krejcar, vedoucí pošty 415 691 135
otevírací doba: pondělí – pátek 08:00 – 11:15; 14:00 – 16:45 hodin

OHLAŠOVNY POŽÁRU v Cítolibech

Havel Pavel 415 691 053
Šponiar Miroslav 728 477 034
ÚM Cítoliby 415 691 134

SBĚRNÝ DVŮR:

v prostoru za ocelokolnou:	středa 17:00 – 18:00 hod	pouze zelený odpad a barevné pytle na tříděný odpad
	neděle 16:00 – 17:00 hod	200 kg objemného odpadu ročně na osobu, 200 kg stavebního odpadu ročně na osobu, 4 ks pneu ročně na osobu, tříděný odpad, zelený odpad, nebezpečný odpad
Louny, Poděbradova 2384	po – ne 08:00 – 18:00 hod	

SLUŽBY ÚM a POPLATKY:

Poplatek za odvoz odpadu ze sběrných nádob (vašich popelnic) určuje oprávněná osoba Marius Pedersen s.r.o., a řídí se platným ceníkem a smlouvou uzavřenou s městysem Cítoliby dle platné vyhlášky.

ÚM dále poskytuje tyto služby za poplatky:

sekání křovinořezem	200 Kč / hod
práce malotraktorem bez přívěsu / s přívěsem	200 Kč / hod
práce s použitím výsuvného žebříku	300 Kč / den
práce drtiče zeleného odpadu	100 Kč / hod
dopravné Multicar	14 Kč / km
naložení 1 t materiálu	150 Kč / t
hlášení v místním rozhlasu	30 Kč / hlášení
zapůjčení setu stolu a 2 lavic	100 Kč / set / den